

# **Rassegna Stampa**

## **Premio Bizzarri 2013**

# Venti anni di Premio Bizzari

Stampa

Categoria

11

Creato: Venerdì, 05 Luglio 2013 16:03 Scritto da Redazione Visite: 150

Edizione

Libri

commenti

0

...e per il festival del documentario. Ospiti d'eccezione e sorprese, si...  
...pol In riviera arriva Bill Emmott

0

Share



**SAN BENEDETTO** – Il Premio Libero Bizzari compie vent'anni e si regala una settimana di grandi appuntamenti in riviera, più un brindisi nella Capitale. Si partirà infatti lunedì 8 luglio, alla Casa del Cinema di Roma, con un evento presentato da Italo Moscati, con decine di ospiti illustri che intervengono, tra le immagini dei documentari più rappresentativi che hanno segnato la ventennale storia del Festival.

Domenica 14 luglio la serata inaugurale. Appuntamento alle 21 e 15 alla Palazzina Azzurra, tra le celebrazioni di rito, un omaggio alla grande documentarista Cecilia Mangini (sarà proiettato 'Tommaso', suo lavoro del 1965) e un incontro con il grande ospite di quest'anno: Bill Emmott, ex direttore dell'«Economist» che ha tanto fatto discutere in Italia per il suo documentario 'Giffriend In a come' sull'apoteosi berlusconiana, «bandito» durante l'ultima campagna elettorale. L'autore intervenga anche per parlare del tema «Lavorare in Italia: un'impresa?».

Lunedì 15 luglio, ancora in Palazzina Azzurra, oltre agli appuntamenti del concorso, dalle 21 e 15 intervenga Riccardo Cazzaniga – il poliziotto scrittore che presenterà il suo libro 'A viso coperto' – poi spazio alla proiezione de L'industriale, film di Giuliano Mantaldi con Pierfrancesco Favino. Ospite lo sceneggiatore del film, Andrea Purgatori.

Martedì 16 luglio tra 'Corti del mondo', l'omaggio a Cecilia Mangini e la presentazione di Leaving, serie trasmessa sul web del giovane Andrea Tocci, spazio a 'Il riscatto' di Giovanna Taviani. Dalle 21 e 15 alla Palazzina.

Mercoledì 17 luglio, alle 21 e 15, sempre in Palazzina, c'è «È stato morto un ragazzo» con il regista Filippo Vendemmiati che racconterà la storia di Federico Aldrovandi, ucciso dalla polizia a Ferrara una notte del 2005.

Giovedì 18 luglio – solito posto, solita ora – Manuel De Sica presenterà il suo libro 'Di figlio in padre', seguirà la proiezione di 'Il Tetto' di Vittorio De Sica.

Venerdì 19 luglio, ancora omaggi a Cecilia Mangini e premiazione della sezione 'Confini Mobili', con

Cento giovani filmmaker a San Benedetto  
Ospite Emmott, autore di Girlfriend in a coma

# Documentari dal Bizzarri alla mostra di Venezia

IL MESSAGGERO 6 LUGLIO

## L'EVENTO

**C**ompiete vent'anni il Premio Bizzarri, traguardo importante che verrà festeggiato con un ricchissimo programma, da domenica 14 a sabato 20. Tutti gli ospiti del festival incentrano sul tema del lavoro, dal giornalista e saggista britannico Bill Emmott, allo sceneggiatore Andrea Purgatori all'attore Salvatore Striano. Tra i premiati la più grande documentarista italiana Cecilia Mangini "Una vita per il documentario", la giovane regista Elisa Fuksas "Giovani autori" e Dullio Silenzi, direttore della fotografia di servizi e inchieste Rai a cui va il "Premio Bizzarri - Ventennale", Istituto, da questa edizione anche un Premio a Giacomo "Pioweb" Antonini, giovane creativo di recente scomparso. La XX edizione si intreccia anche con il più grande raduno di giovani filmmaker da Mare, che dal Tirreno si sposteranno sulla Riviera delle Palme. Nella settimana del Bizzarri San Benedetto farà da sfondo alle riprese di 100 giovani filmmaker i quali, telecamere alla mano, realizzeranno corto-

metraggi e documentari alla scoperta delle location dei luoghi da Mare, filmati che saranno proiettati alla prossima Mostra del Cinema di Venezia, in un' apposita sezione. «Si è scelto il titolo Work and progress» ha detto Maria Pia Silla, presidente della Fondazione Bizzarri per far conoscere attraverso il cinema documentario le nostre realtà produttive, con particolare riferimento a professionalità che fattivamente operano nei territori». Il tema del lavoro, della precarietà il fil rouge dell'edizione 2013 del Bizzarri. Si tratta di una scelta precisa per riflettere sulla globalizzazione e sulla nuova realtà tecnologica-digitale. In questo contesto si inserisce la straordinaria partecipazione al Festival di Bill Emmott, già direttore della rivista The Economist nonché autore del doc "Girlfriend in a coma", che interverrà sull'attuale crisi economico-finanziaria e sulle opportunità di ripresa del nostro Paese. Lunedì 15 focus sul mondo del lavoro attraverso il film "L'industriale" di Giuliano Montaldo, sarà presente Andrea Purgatori, a seguire lo scrittore Andrea Gazzaniga, autore di "A viso coperto". Martedì 16 sarà la volta di Salvatore Striano interprete del doc girato dalla regista Giovanna Taviani. Il 17 interverrà alla Palazzina Azzurra Filippo Vendemmiani, autore del doc "E' stato mocto un ragazzo". Nella serata conclusiva i premi a Cecilia Mangini, Dullio Silenzi ed Elisa Fuksas.

Tiziano Capocasa



SAN BENEDETTO In alto l'artista Vittorio Amadio che ha realizzato i premi, al centro lo staff del Bizzarri al completo e sopra Bill Emmott, autore di "Girlfriend in a coma" Foto: P. Di Stefano

**«ATTRAVERSO  
IL CINEMA FACCIAMO  
CONSCERE LE NOSTRE  
REALTÀ PRODUTTIVE»  
Maria Pia Silla  
Presidente della Fondazione**

*Corra e de' dor, 6. luglio 2013*

«Si assegnano gli Oscar del documentario e arriviamo 100 giovani filmmaker che ricominceranno il territorio

# “Work and Progress” per il Premio Bizzarri

## IL DOCUMENTARIO

LAURA GIBANI

### San Benedetto

Per i suoi primi 20 anni il Premio Libero Bizzarri - che ha visto passare Vittorio De Sica, Prede-rock Wiseman, Michelangelo Antonioni, Marco De Olivera, Francesco Rosi, Ligo Gregorini, Carlo Lizzani e tanti altri - si regala un'occasione davvero speciale. Con il titolo "Work and Progress" il tema del lavoro in generale e della creatività giovanile in particolare costituirà il filo rosso.

"In questo quadro - dice la presidente della Fondazione,

### Grande attesa per Emmott

#### De Sica e Purgatori

Le statuette andranno a Mangini, Sileri e Fuksas

Maria Pia Silla - ospiteremo una tappa di CinemaMare, con circa 100 ragazzi che per tutta la settimana del Premio (14/20 luglio) visiteranno il Piceno e porteranno poi le loro emozioni in due e cori che approderanno con loro alla mostra del Cinema di Venezia".

In tale contesto si inserisce poi la presenza di film Emmott (domenica 14), autore con Annalisa Piras del doc "Griffond in a Corna", già direttore di The Economist che interverrà sulla crisi economico-finanziaria italiana e sulle opportunità di ripresa del nostro Paese.

Il mondo del lavoro nel cinema sarà rappresentato da "Industria" di Giuliano Montaldo: presente, lunedì 15, lo sceneggiatore del film, Andrea Purgatori; a seguire tra gli ospiti lo scrittore Andrea Gazzaniga, autore di "a viso coperto". Martedì 16 interverranno i giovani pro-



Il Premio Bizzarri ha 20 anni e sposa i temi del lavoro e della ricerca  
tagonisti della series che ha spopolato sul web, "Leaving", e di seguito sarà la volta del privilegio: regista del film "L'essere deve morire", Salvatore Striano e del doc girato su di lui dalla regista Giovanna Taviani. Mercoledì 17 sarà

proiettato "E", stato morto un ragazzo" di Filippo Vendemmiati presente in sala. Manuel De Sica presenterà invece il suo libro "Di figlio in padre" nella serata del 18 e, a seguire, proiezione de "Il Terzo" di Vittorio De Sica. Ve-

nerdi sera i filmmaker di CinemaMare presenteranno in anteprima i lavori girati su San Benedetto. Nella serata conclusiva, i premi a Cecilia Mangini, Dulio Sileri, Elisa Fuksas.

Alla presentazione sono intervenuti anche gli altri protagonisti del Premio: l'assessore alla cultura di San Benedetto Margherita Sorge, Fabrizio Pessiri e Francesca Romana Vagnoni. Le location saranno la Palazzina Azzurra, la scuola Moretti (qui verranno ospitati i filmmaker dalla direttrice Giuseppina Carosi) e l'Auditorium della Politecnica Prau per il corubio con l'importante azienda marchigiana. L'edizione e una sezione permanentemente del premio saranno dedicate a Giacomo Antonini, il giovane collaboratore del Premio morto da poco. La presentazione ufficiale a Roma, lunedì, si terrà alla Casa del Cinema con grandi nomi.

STAMPA | **[X] CHIUDI**

# Festa del Ventennale del Premio Libero Bizzarri

02/07/2013, ore 22:27

San Benedetto del Tronto | Grande festa alla Casa del Cinema di Roma condotta da Italo Moscati



La Fondazione Libero Bizzarri vuole celebrare il ventennale del Premio con una grande festa alla Casa del Cinema di Roma.

Interverranno i grandi nomi del Cinema e del Giornalismo che in questi anni hanno sostenuto, apprezzato e animato l'attività di promozione del cinema documentario del Premio Bizzarri.

Premio Bizzarri.

In programma anche la proiezione di alcuni brani tratti da i documentari più significativi che hanno caratterizzato le edizioni del Premio.

L'evento sarà condotto da Italo Moscati, già Direttore Artistico del Premio Libero Bizzarri.

Sarà organizzato un transfer da San Benedetto del Tronto secondo il seguente programma:  
 ore 09.00 partenza autobus dal piazzale antistante il Liceo Scientifico di San Benedetto Del Tronto  
 mattina e pranzo liberi  
 ore 17.30 Casa del Cinema di Roma  
 Rientro in serata

## Il Resto del Carlino **ASCOLI**

### **I vent'anni del Premio Bizzari dedicati al lavoro che non c'è**

Numerosi ospiti per il ventesimo anniversario della rassegna, tra i quali anche Bill Emmott

San Benedetto del Tronto, 06 luglio 2013 - Giunge alla ventesima edizione il Premio Libero Bizzari, il festival del documentario. Negli anni il "Bizzari" oltre che promuovere i più noti cineasti del settore e farli conoscere al pubblico giovani e scordati ormai famosi ha sempre cercato di rinnovarsi e non sarà da meno in questa importante edizione. Una edizione che infatti ha come base un tema importantissimo e mai come in questo momento tanto di attualità.

Il filo conduttore è, infatti, il lavoro, il precariato - come ha spiegato il presidente della Fondazione Libero Bizzari, Maria Pia Sila - che guarda ad un futuro che deve essere ricostruito. Non a caso ad aprire la rassegna sarà la partecipazione straordinaria di Bill Emmott, autore insieme ad Annalisa Piras del documentario "Girifland in a Coma". Direttore della rivista "The Economist" interverrà sullo stato attuale delle crisi economico-finanziarie italiane e sulle opportunità di ripresa del paese. Ma la novità dell'edizione risiede pure nel nuovo connubio con "Cinemadell'aria", il più grande network del mondo di giovani filmmaker. San Benedetto ne ospiterà circa 100 che proprio in "Riviera" realizzeranno dei cortometraggi. Il progetto è già cominciato nel Lazio e si svilupperà sino ad arrivare ai festival di Venezia. Tutti questi giovani, poi, saranno ospitati nelle scuole Moretti. Si comincia il 15 luglio a Roma con Italo Moecchi, già direttore artistico del Bizzari per proseguire in Riviera, dal 14 al 20 luglio.

Il mondo del lavoro nel cinema sarà rappresentato dal film "L'Industriale" di Giuliano Montaldo che però non potrà essere presente. Lo sarà invece, lunedì 15, lo sceneggiatore del film, Andrea Purgatori. Gli altri ospiti saranno lo scrittore Andrea Gazzaniga, autore di "A vivo sperio". Martedì 16 interverranno i giovani protagonisti della serie che ha popolato sul web "Loving" e poi sarà la volta di Salvatore Sufano, protagonista del film "Cesare deve morire" e del documentario girato su di lui della regista Giovanna Taviani. Mercoledì 17 sarà proiettato il documentario "E' stato morto un ragazzo" di Filippo Vendemmiali che sarà in sala. Manuel De Sica presenterà il suo libro "Di figlio in padre" nella serata del 18.

Seguirà la proiezione de "Il Tetto" di Vittorio De Sica. Venerdì sera i filmmaker di Cinemadell'aria presenteranno in anteprima i lavori girati a San Benedetto. La serata conclusiva sarà dedicata ai premi. Il "Bizzari" a cura dell'artista Vittorio Amedeo sarà consegnato a Cecilia Mengini, Duccio Dilonzi e Eliseo Fucase. Quest'anno ci sarà un riconoscimento particolare che verrà consegnato ai genitori Luolana e Carlo, un premio a Giacomo Antonini, recentemente scomparso e che si è sempre occupato prontamente e fattivamente di ogni iniziativa promuovendo anche nuove idee. Sabrina Vinolguerra

# Corriere Adriatico



## "Work and Progress" per il Premio Bizzari

**SAN BENEDETTO** - Per i suoi primi 20 anni il Premio Libero Bizzari - che ha visto passare Vittorio De Seta, Frederick Wiseman, Michelangelo Antonioni, Manoel De Oliveira, Francesco Rosi, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani e tanti altri - si regala un'edizione davvero speciale. Con il titolo "Work and Progress" il tema del lavoro in generale e della creatività giovanile in particolare costituisce il filo rosso. "In questo quadro - dice la presidente della Fondazione, Maria Pia Silla - ospiteremo una tappa di CinemadaMare, con circa 100 ragazzi che per tutta la settimana del Premio (14/20 luglio) visiteranno il Piceno e riporteranno poi le loro emozioni in doc e corti che approderanno con loro alla mostra del Cinema di Venezia". In tale contesto si inserisce poi la presenza di Bill Emmott (domenica 14), autore con Annalisa Piras del doc "Girlfriend In a Coma", già direttore di The Economist che interverrà sulla crisi economico-finanziaria italiana e sulle opportunità di ripresa del nostro Paese.

Il mondo del lavoro nel cinema sarà rappresentato da "Industriale" di Giuliano Montaldo: presenta, lunedì 15, lo sceneggiatore del film, Andrea Purgatori; a seguire tra gli ospiti lo scrittore Andrea Gazzaniga, autore di "a viso coperto". Martedì 16 interverranno i giovani protagonisti della serie che ha popolato sul web, "Leaving" e di seguito sarà la volta del protagonista del film "Cesare deve morire", Salvatore Striano e del doc girato su di lui dalla regista Giovanna Taviani. Mercoledì 17 sarà proiettato "E' stato morto un ragazzo" di Filippo Vendemmietti presente in sala. Manuel De Sica presenterà invece il suo libro "Di figlio in padre" nella serata del 18 e, a seguire, proiezione de "Il Tetto" di Vittorio De Sica. Venerdì sera i filmmaker di CinemadaMare presenteranno in anteprima i lavori girati su San Benedetto. Nella serata conclusiva, i premi a Cecilia Menghi, Dullio Silenzi, Elisa Fuksas.

Alla presentazione sono intervenuti anche gli altri protagonisti del Premio: l'assessore alla cultura di San Benedetto Margherita Sorge, Fabrizio Pessini e Francesca Romana Vagnoni. Le location saranno la Palazzina Azzurra, la scuola Moretti (qui verranno ospitati i filmmaker dalla direttrice Giuseppina Caroli) e l'Auditorium della Patrona Frau per il connubio con l'importante azienda marchigiana.

L'edizione e una sezione permanente del premio saranno dedicate a Giacomo Antonini, il giovane collaboratore del Premio morto da poco. La presentazione ufficiale a Roma, lunedì, si terrà alla Casa del Cinema con grandi nomi.

## Il ventennale del Premio Bizzari

Presentato il Premio Bizzari; dopo le feste per il ventennale alla Casa del Cinema di Roma, dal 14 al 20 luglio una selezione di appuntamenti per l'edizione Work and Progress.

Mi piace

Tweet



**BAN BENEDETTO DEL TRONTO** – Il Premio Bizzari compie vent'anni; dopo aver mostrato le migliori produzioni, aver fatto incontrare i più noti cineasti del settore e aver fatto conoscere i giovani esordenti, la Fondazione Libero Bizzari per questa edizione vuole lasciare il segno cogliendo uno dei temi più attuali e concreti che segna il 2013: il lavoro, quindi la precarietà e la necessità di riappropriarsi del futuro.

La ventesima edizione prende, infatti, il nome di "Work and Progress" e si presenta con un programma serrato e selezionato che si cala perfettamente nella particolare congiuntura epocale; dal 14 al 20 luglio si intrecceranno esperienze diverse, eppur leghine passato, presente e futuro, con particolare riguardo alla

creatività giovanile. Lunedì 9 luglio la festa del ventennale a Roma alla Casa del Cinema di Roma durante la quale saranno proiettati alcuni brani tratti dai documentari più significativi che hanno caratterizzato le edizioni del Premio. Spedite, invece, la giornata di mercoledì 15 luglio che si svolgerà a Tolentino per una giornata per conoscere l'azienda Poltrona Frau.

Tanti gli ospiti che contribuiranno alla resa dell'edizione 2013: Nelo Mascetti, Bill Emmot, Riccardo Gazzaniga, Andrea Pungatori, Antonio Tucci, Sebastiano Striano, Filippo Vendemmiali e Federico Padi, ma anche Manuel De Sica, figlio d'arte, che raggiungerà la riera per presentare il suo ultimo libro nell'ambito degli incontri con i autori organizzati dalla libreria La Biblioteca. E poi i premi, realizzati dall'artista Vittorio Amedeo, che creerà l'edizione: a Duilio Silenzi, amico di Libero Bizzari, il "Premio Bizzari Ventennale", a Elisa Fucini il "Premio Bizzari Giovani Autori", a Cecilia Mangini il "Premio Bizzari, Una vita per il documentario" e da quest'anno il premio dedicato alla memoria di Giacomo Antonini consegnato in questa prima occasione ai genitori Luciano e Carlo.

L'edizione, realizzata con il sostegno dell'Amministrazione comunale e della Regione Marche, vanta l'importante collaborazione con il più grande network Cinemademare. Un centinaio di giovani filmmaker durante le settimane Bizzari saranno ospitati a San Benedetto dove potranno realizzare, telecamera alla mano, cortometraggi e documentari alla scoperta dei luoghi più belli della nostra riera, prima di ripartire alla volta di Venezia; un'occasione questa che contribuirà a saldare il legame che il Bizzari vuole costruire con il documentarismo e il territorio.

Mi piace

Tweet

Venerdì 05 Luglio 2013 16:27

Scritto da Dino Mario Laurenzi

**0 COMMENTS**





## Italo Moscati conduce la Festa per i venti anni del Premio Bizzari



Grande festa lunedì 8 luglio 2013 alle ore 17:30 alla Casa del Cinema di Roma per festeggiare i venti anni del **Premio Libero Bizzari**. A condurre l'evento **Italo Moscati**, già Direttore Artistico del Festival.

"L'incontro con gli autori, gli amici, le opere di uno storia che ha fondato una delle forme più vive del cinema e delle tv - il documentario, cioè i rapporti del nostro Paese e del Mondo. Due decenni d'esperienza, tre idee, problemi, successi, sempre con lo sguardo in avanti... Saranno preziosi eventi due di grandi registi e di nuovi, giovani e ancora più giovani, permetterò a tutti, per ragionare soprattutto sul futuro" - ha dichiarato **Italo Moscati**.

07/07/2013, 09:30

[Commenta questa notizia](#)

Voci: 0

Aggiungi commento...

[Pubblica sul profilo](#)  [Stai pubblicando come \*\*Italo Moscati \(Profilo\)\*\*](#)

Attenzione: questo plugin per i commenti sta funzionando in modalità di compatibilità, se non vedete ancora dei post, prova a specificare in "Chi" "pubblico", come spiegato nella documentazione dei plugin del momento, per risolvere tutte le limitazioni del plugin.



Link:

[Italo Moscati](#)[Premio Libero Bizzari - DOC Film Festival 2013](#)

**LIBRO 100**  
Dopo da tempo creato e illustrato da Giacomo Doni ispirato alla legge del 70 e alla cultura del momento.

**IL SEGNO E LA VOCE IN DVD**  
Acquista il medesimo nel mondo del video di Nicola Nanni-Vaccola

**VITA DA INCUBO IN DVD**  
I filmi Sandra D'Amico e Carlo De Lencastre in formato DVD

Cinemaitaliano.info Copyright 2005 - 2013

Sponsored by [Concessionarie di pubblicità](#)
[chi siamo](#) | [contatti](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [dichiarazione](#) | [partner](#) | [team](#) | [regolamenti](#)

Sei come fare per:

- lavorare in consulenza stampa
- acquistare un film italiano
- acquistare un documentario a festival
- acquistare la tua prima collezione
- richiedere i dati di accesso

Accedi

[Guest](#)  
[Prof](#)

# CORRIERE DELLA SERA

ONLINE

## Vent'anni del Bizzarri

Alla Casa del Cinema (Jorge Mestralini 1) oggi alle 17,30 festa per i vent'anni del premio Bizzarri. Dato Manenti condurrà l'incontro con gli autori, gli amici, lo spero di una serata che ha riscuote una delle forme più interessanti del cinema e della tv: il documentario, ancora del nostro Paese e che diventa punti del mondo. La prima parte due decenni fondamentali tra film, problemi, successi. Saranno presentati i lavori di registi affermati ed emergenti dietro la macchina da presa.

19 luglio 2013

19 luglio 2013 - Corriere della Sera

Copyright © 2013. Tutti i diritti sono riservati. Questo sito è distribuito in rete e può essere consultato da chiunque. Per informazioni sui diritti di riproduzione, contattare il sito [www.corriere.it](http://www.corriere.it). Per informazioni sui diritti di riproduzione, contattare il sito [www.corriere.it](http://www.corriere.it). Per informazioni sui diritti di riproduzione, contattare il sito [www.corriere.it](http://www.corriere.it).

PUBBLICITÀ QUI IL TUO ANNUNCIO FREE

Benvenuto e Buona Navigazione, sono le ore 16:41 di Mer 10 Lug 2013



**DE CAROLIS ADRIANO**  
Impresa di Movimento Terra  
Via San Vito 8  
66087 Conchiano - Ap  
adriano.decarolis@virgilio.it  
+39 083 1725699



**EDIL MORA srl.**  
Tel 0735.585128  
Cell. 335.7491455

BONIFICA, RIMOZIONE, SMALTIMENTO AMIANTO

- [Home](#)
- [Primo Piano](#)
- [Cronaca e Attualità](#)
  - [dalla Città](#)
  - [dal Piceno](#)
  - [dalla Regione Marche](#)
- [Il Mascalzone Sportivo](#)
- [Cultura e Spettacoli](#)
- [Recensioni](#)
- [Sociala](#)
- [Interviste](#)
- [Benessere e Salute](#)
- [In...form@zione In...sicurezza@](#)
- [Foto e Vignette](#)
- [Editoriali](#)
- [In Vetrina](#)
- [Video Gallery](#)
- [Web Tv](#)
  - [My Marche](#)



**Tel: 0735 78 08 27**  
Via Voltattorni 56,  
San Benedetto del Tronto (AP)

**PIZZERIA  
AZZURRA**

## Roma accoglie nella sua Casa del Cinema il Premio Libero Bizzarri e la Festa per il suo ventennale

di Redazione | In Primo Piano



festadel  
ventennale  
8 luglio  
**20**  
CASA del CINEMA  
roma lago marone mastrolanni  
dalle 17.30

ventennale Premio Libero Bizzarri

Roma, 8 luglio 2013 - Ad accogliere la nutrizissima delegazione sanbenedettese del Bizzarri l'immensa e bellissima immagine di Marcello Mastroianni posta sulla facciata della casa del cinema di Villa Borghese.

STAMPA |  CHIUDI

## Il ventennale del Premio "Libero Bizzarri"

13/07/2013, ore 21:21

San Benedetto del Tronto | Domenica 14 luglio, alle 21,15, alla Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto si apre la ventesima edizione della Rassegna del Documentario, Premio Libero Bizzarri.



*"Il bello del documentario è capire a 360 gradi la realtà che si sta filmando, rimanendo sempre in ascolto, sempre in attesa di qualcosa che paradossalmente può arricchire il progetto originario: Quando questo evento si materializza e lo si riesce a cogliere con la macchina da presa, allora si ha in bocca un sapore di verità che nessun film di finzione può avere: è la kinoxprvda di Vertov, i famosi 24 fotogrammi di verità al secondo..." Cecilia Mangini*

La Rassegna è nata per la promozione, la diffusione del documentario d'autore e per la ricerca sulla comunicazione e sulle arti cinematografiche.

La manifestazione si è arricchita, di anno in anno, dal 1994, di presenze autorevoli e di contenuti e temi interessanti che hanno ottenuto il consenso della critica e del pubblico affermando sempre più una nuova politica di sviluppo del documentario italiano.

Questa edizione che ha scelto il tema: "work and progress", diventa un'occasione eccellente per far conoscere attraverso il documentario quanto si fa nel mondo del lavoro, adoperando chiavi di lettura e professionalità che nei nostri territori vivono e operano. È il tempo di dare forza e rappresentazione alle scelte culturali, sociali ed economiche con le quali contrastare la durissima crisi in corso e guardare al futuro.

La Fondazione si rifiuta di chiudersi in riserve e protettive logiche di generi siamo "liber?". Nuove forme sono state così sperimentate, nuovi regimi di semi-bilità istituiti. Adattiamo le linee di programmazione per raccogliere anche il "doc" più sperimentale, per offrire nuove forme di conoscenza e di comunicazione, dalla pellicola all'i-phone.

Una delle azioni del "Bizzarri" da sempre è la realizzazione di workshop per la formazione alla produzione di documentar, quest'anno: Cinema da Mare.

Nel corso dei 20 anni di attività, "Il Bizzarri" è stato diretto da grandi quali Vittorio De Luca, Italo Moscati, Guaihero De Santi. Ha visto passare le migliori produzioni e i più noti cineasti del settore: Vittorio De Seta, Luigi Di Gianni, Frederick Wiseman, Liliana Cavani, Gianni Minà, Folco Quilici, Gianfranco Mingozzi, Michelangelo Antonioni, Manoel De Oliveira, Francesco Rosi, Peter Greenaway Giuseppe de Santis, Silvano Agosti, Gianni Pol, Ugo Gregoretti, Clito Masetti, Carlo Lizzani, Loris Rossi e tanti, tanti, tanti altri.




- **CONVENIENZE PICENO**
  - [Galleria di Piceno](#)
  - [Piceno](#)
  - [Piceno Antico](#)
  - [Piceno antico](#)
- **STILE BALNEARE**
  - [MUSICA](#)
  - [MODA](#)
  - [ARTE](#)
  - [Storiche](#)
- **AZZURRO E VERDE**
  - [Piceno nell'Acidemia](#)
  - [Michele e Francesco](#)
  - [Eccellenze](#)
  - [Riscoprendoci](#)
- **RESISTENZE E SPORT**
  - [Dalla spiaggia](#)
  - [Dalla spiaggia](#)
  - [Sport d'inverno](#)
  - [Sport d'estate](#)
  - [In barca](#)
  - [Mare e sport](#)
  - [Storia](#)
- **EVENTI**
  - [Mare](#)
  - [Cinema](#)
  - [Libri](#)
  - [Musica](#)
  - [Sport](#)
  - [Teatro](#)
  - [Cultura in Mare](#)
  - [Cinema](#)
  - [Folle](#)
  - [Sagra](#)

±

## STILE BALNEARE

### Festival del documentario Premio Libero Bizzarri, il programma

Il **Premio Libero Bizzarri** giunge quest'anno alla sua ventesima edizione. Dopo la grande festa dell'8 luglio alla *Casa del Cavone* di Anse, la rassegna del documentario riprende a San Benedetto del Tronto.

La Palazzina Amara di San Benedetto sarà il teatro di proiezioni e laboratorio di grandi ospiti dal 14 al 20 luglio 2013. Novità di questa edizione, l'introduzione di un workshop-vegetazione intitolato "Il conflitto sociale delle precarietà", il cui percorso formativo intende proporre giovani film-azione a tutti quelli che c'è da sapere sul mondo del documentario: da domenica 14 a venerdì 19 l'intera giornata del workshop sarà dedicata a questo in giro per il territorio piceno, inclusa l'uscita di cinema ed spettacoli di editing del film. Il seminario si svolgerà nell'Acidemia della Scuola Marelli, sempre a San Benedetto, mentre venerdì 19 la Palazzina verosano produrrà i lavori realizzati durante la settimana.

*«Il bello del documentario è capire a 360 gradi la realtà che si sta filmando, rimanendo sempre in ascolto, sempre in attesa di qualcuno che paradossalmente può arricchire il progetto originale: quando questo evento si materializza e lo si riesce a cogliere con lo scabbino da pesci, allora si ha in bocca un sapore di verità che nessun film di finzione può avere: è la liturgia di Yotem, l'anno a 24 fotogrammi di verità al secondo...»*

L'evento è organizzato dalla Regione Marche, dalla Provincia di Ancona, dal Comune di San Benedetto del Tronto e dalla Presidenza del Consiglio del Micheli.

#### Il programma del Festival

**Domenica 14 luglio**

Benvenuto e Buona Navigazione, sono le ore 19:07 di Dom 14 Lug 2013



**DE CAROLIS ADRIANO**  
Impresa di Manutenzione Terza  
Cala San Vito/2  
63037 Cossignano - Ap  
adriano.decarolis@digito.it  
+39 888 1725588

- [Home](#)
- [Primo Piano](#)
- [Cronaca e Attualità](#)
  - [dalla Città](#)
  - [dal Piceno](#)
  - [dalla Regione Marche](#)
- [Il Mascalzone Sportivo](#)
- [Cultura e Spettacoli](#)
- [Recensioni](#)
- [Sociale](#)
- [Interviste](#)
- [Benessere e Salute](#)
- [In...formazione In...sicurezza](#)
- [Foto e Vignette](#)
- [Editoriali](#)
- [In Vetrina](#)
- [Video Gallery](#)
- [Web Tv](#)
  - [My Marche](#)




## Bill Emmott a San Benedetto per Il Premio Bizzarri e per Cinemadamare

di Redazione | In [Primo Piano](#)



## «Svegliatevi!»

 Stampa

Categoria: Cultura Creato: Domenica, 14 Luglio 2013 14:33 Scritto da Giovanni Desideri Visite: 211

L'ex direttore di The Economist Bill Emmott presenta un suo documentario al Premio Libero Bizzarri. In conferenza stampa parla dell'Italia, di Berlusconi, Grillo e i grillini, PD, Massimo D'Alema, Matteo Renzi. E dei giovani che lasciano il Paese. Tra le altre iniziative, «CinemadaMare»



Il giornalista inglese Bill Emmott

**SAN BENEDETTO** – Svegliarsi, cambiare, evolvere. Non è la descrizione della giornata di qualcuno che si alzi dal letto la mattina pieno di buoni propositi, ma il percorso che l'Italia dovrebbe e potrebbe seguire, nell'analisi di Bill Emmott, l'ex direttore del settimanale The Economist, che si trova a San Benedetto per presentare il documentario *Girfriend in a Coma*, realizzato nel 2012 insieme alla regista Annalisa Piras. Un film che passa in rassegna i mali dell'Italia, secondo Emmott accentuati da Berlusconi e dal (primo) ventennio della sua carriera politica.

Domenica mattina alla Palazzina azzurra Emmott ha incontrato la stampa. Il dibattito, naturalmente, ha riguardato appunto quella condizione ormai endemica che sono i problemi del bel paese: «Penso che i problemi dell'Italia siano condivisi del resto d'Europa», afferma Emmott, «Ma dall'inizio degli anni '90 il paese si è chiuso al cambiamento, erigendo muri e chiudendo porte, e si è messo a dormire. Non c'è stata evoluzione e si è scaricata sempre su qualcun altro la responsabilità dei problemi che si avevano di fronte, comprese la crisi e le difficoltà economiche. Ora il paese deve svegliarsi».

Berlusconi definì «comunisti» quelli dell' Economist. Emmott afferma che «è stato un onore», e aggiunge che il giornale ha vinto due cause intentategli dall'ex presidente del consiglio. Il giornalista ritiene che l'Italia sia in coma, ma che questa condizione sia reversibile; vede con simpatia l'attivismo civile dell'ultimo anno nel paese, con una distinzione: «Non mi piace Grillo perché ha lo stesso stile personalistico e autoritario di Berlusconi, ma mi piacciono le persone che hanno votato per il Movimento 5 Stelle. Il loro è stato un segnale di rabbia, disperazione e cambiamento».

Nella sua analisi dei mali italiani, Emmott non risparmia il Partito democratico: «Pensava di avere la vittoria in tasca, ha chiuso gli occhi di fronte alla realtà e non ha presentato facce nuove. Nel corso



**San Benedetto del Tronto**  
Via Roma, 102 - 0735 595082  
**Ascoli Piceno**  
Via del Commercio, 30 - 0736 343988

**Alba Adriatica**  
Via V. Veneto, 11 - 0961 710350  
**Giulianova**  
Via Turati, 109 - 085 8003460

SEZIONE DI REGIONI E MARCHE LEALIRE SEZIONE ANCONA - ANCONIENSE FERMO - MACERATA - PESARO - ANCONA

Copri 6114 Agosto 2013 - 2ma in 17:00

Primo Pagina Cronaca Cultura Economia Politica Sport Benessere Food & Wine Salute Video Pubblicità Relazioni

### Premio Libero Bizzari, apertura con Tommaso

- San Benedetto - Con la proiezione di "Tommaso", uno splendida, emozionante breve documentario di inchiesta del Premio alla carriera Cecilia Mengini si è aperta ieri sera, nella splendida cornice della Palazzina Azzurra, la ventesima edizione del Premio Libero Bizzari.

La serata, presentata da Italo Moscati, ha ripercorso nella sua prima parte i venti anni di vita del Premio. Il filo della memoria si è dipanato grazie alle immagini che La Fondazione sambenedettese ha assemblato in un video in cui era possibile riconoscere tutti personaggi del cinema e del documentario che in questi venti anni hanno reso "unico" il Premio Bizzari. In una palazzina gremita si sono susseguiti sul palco gli interventi di tutti gli amministratori che in questi anni hanno sostenuto il Premio Bizzari: il Consigliere Regionale Parazzoli, il Presidente del Consorzio Colonnella, il vice presidente della Regione Marche, la funzionaria regionale Iachetti e, naturalmente primi fra tutti gli amministratori sambenedettesi: l'assessore Sorgo e il sindaco Geppari.

Le difficili sfide che la Fondazione Bizzari ha voluto e vuole affrontare sono state messe in luce da Massima Clementi in un breve excursus sulle nuove e molteplici attività della Fondazione. Tra queste proprio quella che quest'anno dà il titolo alla rassegna: Work and Progress. Una riflessione attraverso le immagini, e non solo, su una Italia che ha bisogno di rinascere, un'Italia crudamente descritta dal film di Annalisa Piro "MILFRUEND IN A COSSA" presentato a San Benedetto proprio dal protagonista del film documentario, nonché autrice del libro da cui è stato tratto, il giornalista e saggista Bill Emmott. Professione molto attesa e molto apprezzata dal pubblico presente che si è affollato intorno al grande giornalista e fare domande, cercare di capire il suo punto di vista, e semplicemente fare una foto con lui o stringergli la mano. Lui, Bill, come si è fatto subito chiamare da quanti lo hanno accolto, sguardo curioso e attento, voce pacata e sorriso gentile ha risposto a tutti con la cortesia tipica del gentiluomo inglese, parlando in un italiano quasi privo di inflessioni e prestando la massima attenzione ad ogni suo interlocutore. Da parte di tutta la Fondazione Libero Bizzari grazie, splendido Bill.

#### ANTEPRIMA BIZZARI

La rassegna Bizzari aprirà la serata di martedì con un esergo di corti internazionali curati da Cinemaadmare, il laboratorio di cinema itinerante composto da 100 giovani registi provenienti da tutto il mondo, che nei giorni del Premio sta facendo tappa a San Benedetto. Seguirà la proiezione di alcune sequenze estratte da Leavirg, ormai famosa web series nata in Puglia da un'idea di Luca Rastaglio e del regista Andrea Tacci, presente alla serata insieme ad alcuni degli attori del più giovane cast di fiction.

L'appuntamento si concluderà con l'intervista di Franco Rina a l'ex detenuto Salvatore Striano, dopo la visione de Il Riscatto in cui la regista, Giovanna Taviani, ne documenta il ritorno alla vita come uomo nuovo, sottolineando il suo impegno per il cinema, per il teatro e per il sociale. Salvatore Striano, divenuto noto quale protagonista di Cesare deve morire dei fratelli Taviani, è ormai testimonial internazionale del messaggio di speranza per il mondo della detenzione e di riscatto da una vita trascorsa nell'incubo e nel malaffare.

#### Aggiornamenti

##### Adesso al cardinal Torni, il saluto di Petrosini

Un prezioso ricordo fatto di solidarietà, accoglienza, servizio. In questo spirito sono riavvicinati il lavoro alla vita e della tutt'ormai dal Cardinale Torni.

di Antonio Politano

#### CORRELATI

di Nando

#### FOOD&WINE

##### Angelo torna a San Benedetto del Tronto



Tantissime novità per il Festival del pesce azzurro dell'edizione 2013 -

##### Vini da pesce, tocca la sfida internazionale



Per la seconda edizione -

#### Insoliti qui sono marchi

**Ogni giorno ci prendiamo cura della vostra acqua**

800-216172

**Boletta on line - Annullamento dei concorsi entra in www.ciiip.it**

**1° LOTTO € 198,00**

materasso rete tutto legno cuscino in puro gelice copimaterasso

Relax 800-559695 333.1260940

**ALBORI HOTEL**

QUALITY COUNTRY RESORTS

#### SALUTE

**Settima edizione della Giornata europea dei diritti**  
Cineforum con la proiezione venerdì 18 maggio dalle 10 alle 12 all'Openstage Bizzari -

**Bizzari, con la sua tecnica "vera" dalle sue animati**  
L'intervento è stato seguito dall'illustre Paola Maccarini al Children's Hospital milanese. -

**Yvesand on Facebook**

**Pizzomonte Quotidiano**  
Nipote il pino.

**Pizzomonte Quotidiano ha scoperto un bel...**

**Giulia d'Amico, Pirelli**  
espone il Mostafel 0-2, www.pirelli.it

A segno Daniela, Anna, Pasquale, 2012 e Ramir

21 ore fa

**Pizzomonte Quotidiano ha**



11/08/13

Premio Libero Bizzarri: Fino al 20 luglio a San Benedetto del Tronto

## **Premio Libero Bizzarri: Fino al 20 luglio a San Benedetto del Tronto**

È partito ieri con la proiezione di "Girlfriend in a Coma" alla presenza del regista Bill Emmott la 20esima edizione della Rassegna del Documentario - Premio Libero Bizzarri di San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno). Il premio è intitolato alla memoria del documentarista marchigiano morto nel 1986.

Le proiezioni e gli incontri si concluderanno sabato 20 luglio. Tra le sezioni, il Concorso Confini Mobili Giovani, i Corti del Mondo e un bell'omaggio a Cecilia Mangini alla quale va il Premio Bizzarri "Una vita per il documentario".

Info e programma completo su [fondazionebizzarri.org](http://fondazionebizzarri.org)

15/07/2013

Valentina Alicata

LoudVision

<http://www.loudvision.it>

## Bill Emmott, la prima serata del Premio Bizzari

Ospite della serata l'ex direttore dell'*Economist* Bill Emmott che ha presentato il documentario *Griffond in a Coma*.

Mi piace   Tweet



**SAN BENEDETTO DEL TRONTO** - Partia ufficialmente la ventesima edizione del Premio Libero Bizzari, che ieri sera in Palazzina Azzurra ha potuto contare sulla presenza di Bill Emmott, già direttore di *The Economist*, esulto agli onori della cronaca per il documentario di Annalisa Piva *Griffond in a Coma*, in cui il giornalista britannico compie un viaggio dantesco alla scoperta delle due facce del nostro Paese, la male e la buona Italia.

Prima della proiezione del film, lo scrittore e sceneggiatore Italo Moscati ha avuto il compito di percorrere attraverso parole e immagini i primi vent'anni del festival e della fondazione diretti da Maria Pia Silla, lasciando la parola ai rappresentanti politici e ai molti amici del Bizzari che nel tempo non hanno mai smesso di credere in uno degli eventi culturali più prestigiosi della città di San Benedetto del Tronto. Tanto le persone presenti, tra cui i cento giovani registi di Cinemademare provenienti da tutto il mondo, dal Guatemala, dalla Turchia, dalla Russia, dal Pakistan, che per cinque giorni racconteranno, telecamera alla mano, il nostro territorio. Bill Emmott, cordiale e ironico al tempo stesso, ha presentato il documentario con entusiasmo rivolgendosi alla platea, e imitando gli italiani e non perdere la speranza perché "uscire del come si può", dato che sono realtà culturali come quella del Bizzari a restituire dignità e libertà al nostro Paese ormai in declino.

Stasera appuntamento alle 21 in Palazzina con la sezione "corfi del mondo", seguita dall'incontro letterario con Riccardo Guzzonigo, autore del libro "A viso coperto", vincitore del premio Calisto Tanzi 2012. Verrà poi proiettato il documentario *L'industriale* di Giuliano Montaldo. Presente lo sceneggiatore Andrea Purgatori che aprirà un dibattito sul mondo del lavoro con Maria Pischia, vice presidente **Roland Nalla**.

Mi piace   Tweet

Lunedì 15 Luglio 2013 12:37

Scritto da Anna Romana Sebastiani

**0 COMMENTS**



COLLA È A ORARIO 15 UOLE

# Emmott apre la rassegna del Premio Bizzarri

CHE FANNARE

San Benedetto

Il giornalista Bill Emmott ha aperto la ventisettesima rassegna del Festival Bizzarri. Grande partecipazione all'incirca di 200 persone in Palazzo Azzurra. Aperto da un intervento di Bill Emmott. "Come vedete parlo poco. In italiano - ha detto - ce l'ho bene. In italiano, ma non per far parlare gli italiani". Ha tutto-

dentro così, spiegandone tutto il senso, il film proiettato ieri sera alla Palazzina "Giribaldi in a giorni", del quale è costatore assieme alla Piasa. "Con questo lavoro - ha aggiunto l'ex direttore di The Economist - ho voluto dire: finalmente in Italia due cose: raccontare la bellezza dell'Italia per cercare di capire come funzionava il vostro Paese, e realizzare un documentario per far parlare gli italiani".

È cresciuta in questi 20 anni la sensibilità verso il doc e questo lo si vede molto anche al Bizzarri come conferma l'assessorato. Sorge che ha fatto un passo alla Fondazione che ha saputo rinnovarsi, attualizzarsi e creare nuovi. Crescita dimostrata dall'interesse dei 100 giovani registi di Cinematografo, provenienti da tutto il mondo, Germania, Francia, Russia, e Paesi che hanno preso alloggio presso la scuola Moretti di San

Benedetto e per cinque giorni raccontarono, telecamere alla mano, il territorio, in un rapporto sintetico che raccoglie cinema e cultura, economia, ambiente stesso. E li disegna finalmente. Primo film che, con alta tecnica, ha fatto il giro del mondo. In questi stati della serie manageriale del ventisettesimo Premio Bizzarri, associando la sua soddisfazione per averlo avuto ospite a quella di "Un paese che riceve il Premio".



Da sinistra: Sarga, Pina, Emmott e Silla

## Storie di attualità al Premio Libero Bizzari

Dopo la serata con Gazzaniga e Purgatori, il Premio Bizzari si sposta mercoledì a Tolentino, ma nelle serate appuntamento alla Palazzina Azzurra con il regista Filippo Vendemmietti.

Mi piace 3

0

Tweet 2



**BAN BENEDETTO DEL TRONTO** – Per la seconda serata del **Premio Bizzari**, il direttore di **Cinemadassure Franco Risi** ha presentato **Riccardo Gazzaniga**, l'autore del libro **"A viso coperto"**, vincitore del **Premio Cahino 2012**, che racconta il rapporto tra un gruppo di **Ufoi** che vuole l'ardore dello scontro con altre filosofie e gli abissi. Per la seconda parte della serata la proiezione de **"L'Industriale"** introdotta dalle sceneggiature **Andrea Purgatori**.

Il film girato da **Giuliano Montaldo** racconta di **Nicola**, un industriale di **Torino** in grosse difficoltà e che cerca in tutti i modi di sopravvivere e di non far fallire quel sogno cominciato da suo padre, mettendo in gioco anche i rapporti con i suoi amici più cari. Un film per il quale **Montaldo** ha scelto una fotografia di un colore denaturato che restituisce l'immagine della **Torino** odierna ancora meglio del

bianco e nero con il quale **Purgatori** lo aveva concepito.

Mercoledì, invece, giornata particolare perché il **Bizzari** si trasferirà a **Tolentino** nell'estende di **Poltrona Frau**. Qui, il direttore del **Casale delle Noci**, **Luigi Ricci**, coordinerà un pomeriggio incentrato sui temi del lavoro, sul saper fare impresa, sul saper produrre e sul cinema d'impresa. La serata proseguirà poi, come sempre, alle **21.15** alla **Palazzina Azzurra** con la proiezione di **"È stato morto un ragazzo. Federico Adrovanni che una notte incontrò la polizia"** e l'incontro con il regista **Filippo Vendemmietti**.

Mi piace 3

0

Tweet 2

Mercoledì 16 Luglio 2013 15:37

Scritto da **Dina Maria Laurenzi**

**0 COMMENTS**



## Riviera Oggi

Qualità e cultura d'informazione

## Ai Bizzari il documentario su Aldrovandi

Continua l'appuntamento con il Festival alla Palazzina Anzerra. Nella serata del 16 luglio, verrà proiettato il filmato di Vandonecchi sulla storia del reggiano ferrarese.

di Emanuela Valentini 16 luglio 2013 @17:17

**SAN BENEDETTO DEL TORINIO** – Mercoledì 16 sarà una giornata particolare perché il Bizzari si trasferirà a Tolentino nell'aula di Poltronas Fria. Qui, il direttore del Casale delle Noce, Luigi Ricci, coordinerà un pomeriggio ispirato sui temi del lavoro, sul "super fare impresa", sul "super produrre" e sul cinema d'impresa. La serata proseguirà poi, come sempre, alle 21.15 alla Palazzina Anzerra con la proiezione di "E' stata notte un ragazzo". La storia di Fulvio Aldrovandi, che una notte incontrò la polizia e gli fu fatale. Con la presenza del regista Filippo Vandonecchi.

Nella seconda serata del Festival è stato presentato il film vincitore del premio Calves 2012, "A viso coperto" di Riccardo Gennaro che da polizista-scrittore racconta il rapporto tra un gruppo di Ulivo che vuole ritrovare l'ardore della sinistra con altre tifoserie e gli "altri", uomini come gli altri se non avessero la divisa, con le loro passioni, la loro vita, le loro frustrazioni.

Tuttavia, per la realtà così vicina ai nostri giorni, è stata la proiezione di *L'Industriale*, dopo l'intervento della sceneggiatura del film Andrea Fargnoli. Il film che Giuliano Montaldo ha girato, nella pienezza del suo impegno benché novantenne e con un braccio rotto, racconta di Nicola, un industriale di Torino in grosse difficoltà con un mercato fuori concorrenza, messo fuori dal circuito delle banche. Cerca in tutti i modi di sopravvivere, di non far fallire quel sogno combinato da suo padre e per farlo, mette in gioco tutto, anche i rapporti con i suoi affetti più cari.

Un film per il quale Montaldo ha scelto una fotografia di un colore desaturato che restituisce l'immagine della Torino odierna ancora meglio del bianco e nero con il quale Fargnoli lo aveva concepito.

Contatti  Copyright © 2013 Riviera Oggi, tutti i diritti riservati

Riviera Oggi s.r.l.

© 2013 Riviera Oggi, Via Val Gardena, 2  
55074 - San Benedetto del Tronto (PT)  
Tel. 0586.360112  
Fax: 0734.901892  
E-mail: [info@rivieraoggi.it](mailto:info@rivieraoggi.it)  
Pec: [RAI@RIVIERAOGGI.IT](mailto:RAI@RIVIERAOGGI.IT)

San Benedetto del Tronto

Qualità e cultura al Registro della Stampa presso il Tribunale di Ascoli Piceno.  
Iscritto al 296 del 22 gennaio del 1982.  
Partita IVA n. 04428 del 30 settembre 2006  
Direttore Responsabile: Antonino Piroli



**AVIS**  
Autonoleggio

**San Benedetto del Tronto**  
Via Roma 102 - 0735 595082  
**Ascoli Piceno**  
Via del Commercio 30 - 0736 343888

**Alba Adriatica**  
Via V. Veneto 11 - 0961 710360  
**Giulianova**  
Via Turati 109 - 085 8003460

DIREZIONE DI REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE LEADER EDITORIALE: ANTONIO ACCIARI - ACCIARI EDITORIALE: FERDINANDO MARCHETTI - FERRARO - ACCIARI

Oggi è 123 Luglio 2013 - Zona In 10000

Primo Pagina Cronaca Cultura Economia Politica Sport Brevi Food & Wine Salute Video Pubblicità Relazioni

### Manoel De Sica protagonista al Premio Bizzarri

- San Benedetto - Dopo la proiezione di ignoti alla Città di Cecilia Mangini, il direttore artistico del Premio Guelfero De Santis presenta il nuovo numero di "Libero - la rivista on line del documentario" che da sempre è punto di riferimento culturale per il documentarismo. La rivista infatti si apre in ogni nuovo numero ad importanti prestigiose collaborazioni con il mondo della critica e della letteratura del cinema documentario.

Momento clou della serata l'incontro con Manoel De Sica - autore di oltre cento meravigliose colonne sonore di film - che ha presentato il suo libro "Di figlio in padre" con il quale racconta di suo padre Vittorio, sia come allora, sia facendone un ritratto privatissimo e segreto di uomo e padre dolorosamente diviso tra due famiglie. Dico De Sica dal suo lavoro "in un primo momento è stata per me una specie di asserchiazione della memoria, mi ero imposto di scrivere una pagina al giorno ricostruendo il passato non in maniera cronologica, ma procedendo avanti e indietro nel tempo, per poi pensarlo di ferme un libro".

Tante e simpatiche le battute tra Manoel De Sica, il Conduuttore e Mimmo Minerva, co-organizzatore come Siliborilla, assieme alla Fondazione Bizzarri dell'evento: Manoel ha voluto ricordare con affetto le figure di Anna Magnani e di Alberto Sordi, attori vicinissimi a suo padre, ma nel contempo porre accenti spiritosi su Sofia Loren e su Gina Lollobrigida.

Sabato 21 luglio, gran finale dedicato all'assegnazione dei premi. Cecilia Mangini, riceverà il Premio per una vita per il documentario; andrà a Elisa Fusco il premio giovani autori per La nuova-work in progress, che racconta le fasi di realizzazione del centro Congressi EUR progettato da suo padre Neesmiliano. Il premio Premio Bizzarri ventennale sarà assegnato a Dulcis Silenzi, il Premio Bizzarri a Giacomo "Piove" Antonini, per la sua passione, per lo stacco e la creatività poste nella promozione delle attività artistiche dei giovani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA | La redazione

### Condividi questo articolo



Italiana lingua

Powered by [WordPress](#)  
tema: [1107](#) (2013 alla 161)



### Altre notizie

**Visita del ministro del turismo russo Alexander Lashkov nelle Marche**

**Calderoli-Ryengo, un punto di non ritorno**

La parola rossa e viglietta di Roberto Calderoli si traduce in moto di indignazione e di ribellione

«Se non ora quando»

### CORRELATI

Vita  
Natalicio

### FOOD & WINE

**Angioli torna a San Benedetto del Tronto**



Tantissime novità per il Festival del pesce azzurro dell'edizione 2013 -

**Vini da pesce, inizia la sfida internazionale**



Per la seconda edizione -

Inserisci qui una ricerca **RICERCA**



**1° LOTTO € 198,00**

- materasso
- rete tutto legno
- cuscino in puro gelice
- coprimaterasso

**Relax** 800-553695 333.1260940

Un'azienda Picena al servizio del territorio



**piceno**

### SALUTE

**Settima edizione della Giornata europea dei diritti**  
Cineforumative sarà prevista venerdì 18 maggio dalle 10 alle 12 all'Openstage Manzoni -

**Bianchi, ora ha una tecnica "vera" dalle sue ammalie**

L'intervento è stato eseguito dall'Italiano Paolo Meschino' al Children's Hospital, milanese. -

Di eventi su Facebook

**Piccomini Quotidiano**  
Miglior il picco.

**Piccomini Quotidiano**  
Leggi la notizia

**Il ministro russo del turismo Alexander Lashkov visita le Marche**

<http://www.piccomini.it/>  
notizie/Manzo+Piceno+-  
+Villio+del+emini  
vita+del+gruppo+ruppo+Alp  
anni

## Il ragazzo che «è stato morto»

Stampa

Categoria

Creato: Mercoledì, 17 Luglio 2013 16:53 Scritto da Mario Di Vito Visite: 324

Al Bizzurri  
poliziotto

documentario di Filippo Vendemmiati su Federico Aldrovandi, morto di



**SAN BENEDETTO** – La storia di Federico Aldrovandi, morto di polizia il 25 settembre del 2005, al Libero Bizzurri. Nel giorno di quello che sarebbe stato il suo venticinquesimo compleanno. Il documentario s'intitola «È stato morto un ragazzo», di Filippo Vendemmiati – presente anche lui alla proiezione di questa sera, 17 luglio, alle 21 e 15 in Palazzina Azzurra –, ed è la storia di Federico, morto ammazzato a 18 anni dopo essere stato fermato per strada da degli uomini in divisa. Per questa storia, quattro agenti sono stati condannati in primo grado di giudizio per omicidio colposo, con eccesso colposo di uso legittimo delle armi a tre anni e sei mesi: Monica Segatto, Paolo Forlani, Enzo Fontani e Luca Pollastri, però, in galera non ci sono andati, graziati dall'indulto voluto dal governo Prodi nel 2006.

Proprio oggi, Patrizia Moretti – madre di Federico – ha dichiarato: «Vorrei onorare la sua memoria: firmate una petizione per una legge contro la tortura». (A QUESTO INDIRIZZO) Nessuno ci fa caso, in effetti, ma l'Italia non dispone di una legge contro la tortura, malgrado i tanti impegni sottoscritti a livello comunitario.

«Questa – ha dichiarato Filippo Vendemmiati – è una storia che dimostra che la strada della giustizia può funzionare, anche se ha bisogno di tempo e determinazione. È giusto quindi indignarsi e portare avanti la propria battaglia. Oggi quella di Federico è un simbolo per tante altre storie dimenticate, uno strumento per chiedere giustizia e non avere paura».

### Appuntamenti di spessore per il Premio Bizzari

Dopo i ragazzi di Cinemedamare e l'attore ex detenuto Salvatore Striano, questa è la volta di Vendemmiali e la vicenda di Aldrovandi; giovedì è la volta di Manuel De Sica.

Mi piace 2

0

Tweet 1

Manuel De Sica  
DI FIGLIO IN PADRE



**SAN BENEDETTO DEL TRONTO** – La seconda serata della rassegna Bizzari si è aperta con la proiezione del corti della Main Competition di Cinemedamare; poi, Franco Rina ha chiamato sul palco il regista e gli attori protagonisti della webserie Lesving, cast composto da quasi tutti i diciassettenni della provincia di Brindisi che hanno cominciato finanziando loro stessi la produzione. Un sogno del giovane regista Andrea Tocci ad aver ispirato il soggetto, grande l'inevitabile iniziale che è stata per tutti da stimolo a una formazione in itinere che ha via via perfezionato la produzione degli ultimi episodi.

La serata è proseguita con l'intervento di Salvatore Striano, l'attore ex detenuto diventato famoso grazie ai fratelli Taviani con "Cesare deve morire". Ha raccontato di sé Striano con grande emozione e, nonostante il successo, con grande imbarazzo per il passato che ancora si sente sulle spalle, ma dal quale sente di aver chiuso grazie all'arte e al cinema. Chiude le proiezioni della serata "Il decollo", film che gravita attorno alla sua figura e racconta perfettamente la sua evoluzione.

Segue l'appuntamento alla Palazzina è con il regista Filippo Vendemmiali. Per la giornata di giovedì, il programma alle Palazzine Azzurre, dalle 21.15, prevede l'incontro con Manuel De Sica, autore del libro "Di figlio in padre", arricchito da un intermezzo tra reading e teatrale a cura di Piergiorgio Cini e la performance musicale a cura del Maestro Federico Paci, la conclusione con la proiezione de "Il tetto" di Vittorio de Sica.

Mi piace 2

0

Tweet 1

Mercoledì 17 Luglio 2013 17:04

Scritto da Redazione

[0 COMMENTS](#)





Carino 16 maggio 2013  
**PREMIO LIBERO BIZZARRI** PRESENTE IL REGISTA ANDREA TOCCI

# I corti di CinemadaMare fanno tappa in Palazzina

*Questa sera anche le proiezioni di Leaving e Il Riscatto*

**DOPO** Bill Emmott con il suo 'Girlfriend in a Coma', Riccardo Gazzaniga e Andrea Purgatori, questa sera il Premio Libero 'Bizzarri' offrirà una altra emozionante serata, sempre alla Palazzina Azzurra. Intanto si aprirà con un assaggio di corti internazionali curati da 'CinemadaMare', il laboratorio di cinema itinerante composto da 100 giovani registi provenienti da tutto il mondo, che nei giorni del Premio sta facendo tappa a San Benedetto.

È questa è la novità assoluta di questa edizione, una edizione davvero speciale che oltre a confermare la rassegna al passo con i tempi e sempre pronta ad accogliere nuove iniziative, omaggia i 20 anni di un premio tanto importante che celebra il documentario.

Seguirà la proiezione di alcune sequenze estratte da 'Leaving', la famosa web series nata in Puglia da un'idea di Luca Radeglia e del regista Andrea Tocci. Proprio quest'ultimo sarà presente alla serata insieme ad alcuni degli attori del più giovane cast di fiction.

Tanto per curiosità, 'Leaving' è una produzione a costo zero che ha ottenuto 40mila visualizzazioni. Nel periodo di aprile-maggio 2012 ha raggiunto 25mila persone ogni giorno ed ha ottenuto il riconoscimento dal Ministero della gioventù con partecipazione a Stati Generali del Mezzogiorno d'Europa. Presentato in sede a Mi-

**ALLA SCUOLA MORETTI**  
Nel pomeriggio verrà proiettato nell'auditorium Stendali di Cecilia Mangini

lano di GoogleItalia, segnalato come uno dei migliori progetti dell'anno.

L'appuntamento si concluderà con l'intervista di Franco Rina all'ex detenuto Salvatore Striano, dopo la visione de 'Il Riscatto', in cui la regista, Giovanna Taviani, ne documenta il ritorno alla vita come uomo nuovo, sottolineando il suo impegno per il cinema, per il teatro e per il sociale. Salvatore

Striano, divenuto noto quale protagonista di 'Cesare deve morire' dei fratelli Taviani, è ormai testimonial internazionale del messaggio di speranza per il mondo della detenzione e di riscatto da una vita trascorsa nell'illecito e nel malaffare. La serata avrà inizio alle 21,15.

Nel pomeriggio, invece, all'Auditorium della Scuola Moretti sarà proiettato 'Stendali (suonano ancora)' di Cecilia Mangini che, girato nel 1960 in Salento, racconta il rito del lamento funebre contadino. Seguirà il Concorso Confini Mobili Giovani e la proiezione 'Di tessuti e di altre storie' di Teresa Paoli. Qui siamo sul tema dell'industria tessile travolta dalla globalizzazione e dalla crisi internazionale. Dunque un mondo da reinventare in linea con il tema di questa edizione del Libero Bizzarri dedicata proprio al 'Work in progress', al mondo del lavoro afflitto dalla crisi che richiede nuove idee, nuove visioni. Deve sapersi reinventare e ripartire.

Sabrina Vinciguerra

L'EVENTO RICONOSCIMENTO SPECIALE AL COMPianto GIACOMO 'POWER' ANTONINI

# Giù il sipario sul Premio Bizzarri

Serata di chiusura con Cecilia Mangini, Duilio Silenzi ed Elisa Fuksas

CON una meravigliosa performance della fisarmonica del Maestro Sergio Capoferri, brindisi e tanto di torta si è chiusa la ventesima edizione del Premio Libero Bizzarri che ha visto, in particolare nell'ultima serata, il sold out alla Palazzina Azzurra. Una edizione speciale per festeggiare proprio i 70 anni della rassegna dedicata al documentario che, altri non poteva vedere per prima sul palco, che Cecilia Mangini, una sorta di icona della materia. Ottantaseienne, ma piena di spirito e di vigore professionale ricorda la vita del documentario che è nato, è diventato grande, si è ammalato, è morto e poi rinato grazie alle rassegne dedicate al suo amico Libero, al libero di nome e di fatto — ha precisato — come era ogni membro di allora gruppo di documentaristi di allora che seppur diversi per stile e per metodologie erano profondamente accomunati e legati da un unico obiettivo, quello di dar voce alla realtà e ai fatti contingenti. A Cecilia è stato consegnato il Premio Bizzarri "Una vita per il documentario".



ARRIVEDERCI Foto di gruppo sul palco per i protagonisti dell'edizione del ventennale

**PALAZZINA SOLD OUT**  
Pienone per l'ultima serata della rassegna che ha visto esibirsi il maestro Capoferri

**IL VENTENNALE** è stato assegnato a Duilio Silenzi. A sorpresa c'è stato il collegamento telefonico con Folco Quilici che ha ricordato la loro troupe giramondo, la pro-

vide-work in progress, che faceva le fasi di realizzazione del senno Congressi EUR progettato da suo padre. Massimiliano, cominciando dal vuoto dello scavo per arrivare al completamento della struttura della Nuova, interrompendosi nell'ultimo momento di libertà di questo "oggetto", prima che dichiararsi formalmente la sua funzione.

**NON** è mancata, poi, la commovente nel consegnare il riconoscimento (è la prima volta che accade durante il Premio), all'appena scomparso Giacomo Antonini. La Presidente della Fondazione Bizzarri, Maria Pia Silla, lo ha ricordato per la sua capacità attrattiva fatta di forza, di creatività, di amore per la musica, per il cinema, il documentario e l'arte. «Giacomo non ha mai fatto mancare il suo apporto e il suo slancio culturale né alla Fondazione né ai giovani di San Benedetto — ha detto l'assessore alla Cultura Sorge — e questo grazie anche ai suoi meravigliosi genitori». Sono stati proprio loro, in sala, a ricevere il riconoscimento.

**AD ELISA FUKSAS** il Premio Bizzarri "Giovani autori". Elisa, figlia di due delle archistar più famose al mondo, ha presentato "La nu-

Sabrina Vinciguerra

Benvenuto e Buona Navigazione, sono le ore 9:46 di Gio 18 Lug 2013



- [Home](#)
- [Primo Piano](#)
- [Cronaca e Attualità](#)
  - [dalla Città](#)
  - [dal Piceno](#)
  - [dalla Regione Marche](#)
- [Il Mascalzone Sportivo](#)
- [Cultura e Spettacoli](#)
- [Recensioni](#)
- [Social](#)
- [Interviste](#)
- [Benessere e Salute](#)
- [In...form@zione in...sicurezza](#)
- [Foto e Vignette](#)
- [Editoriali](#)
- [In Vetrina](#)
- [Video Gallery](#)
- [Web Tv](#)
  - [My Marche](#)

**Tel: 0735 78 08 27**  
Via Voltalorni 56,  
San Benedetto del Tronto (AP)



**PIZZERIA  
AZZURRA**

## E... state con il Premio Libero Bizzari e CinemadaMare

📍 [Redazione](#) | [In: Primo Piano, Sociali](#)



**CinemadaMare**

**SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 2013-07-17** - La quarta serata di CinemadaMare, all'interno della rassegna del



## Venti anni in sette giorni, torna il Premio Libero Bizzari

La manifestazione si svolgerà dal 14 al 20 luglio e avrà il tema principale il mondo del lavoro e la precarietà. Ospiti di prestigio: D&B Bizzari e Cecilia Mangini. Un riconoscimento speciale anche alla memoria di Giacomo "Pisello" Antonini

di Caterina Manzoni 5 luglio 2013 @19:07

**HAN FENNELITO DEL TECNICO** – Un compleanno di quelli da ricordare quello che il Premio Libero Bizzari si appresta a compiere: sono passati venti anni dalla prima edizione e in due decenni la rassegna dedicata al genere del documentario, che verrà presentata nella Casa del Cinema di Roma il giorno 8 luglio per poi spostarsi in Riviera dal 14 al 20 luglio, ha ospitato nel tempo i più grandi nomi del settore, mantenendoci sempre in grado di rinnovarci.

"Pensare, costruire, rimediare": questa la parola chiave del ventennale, ha affermato la presidente Maria Pia Sella, che avrà come tema principale il lavoro e la precarietà, prendendo il titolo di "Work and progress". Ancora una volta dunque il premio Bizzari riesce a mettere alla luce, diventando non solo una vetrina per giovani cineasti ma anche un momento culturale che offre spunti di riflessione sulle tematiche d'attualità.

Con questo spirito il 14 luglio la serata inaugurale della rassegna ospiterà nella cornice della Fabbrica Anzani il giornalista ENI Francesco, personaggio propositivo e proiettato al futuro che con il suo documentario "Stiffness in a Corner" ha saputo compiere una scelta oggettiva della situazione italiana attuale.

Tra gli altri ospiti del festival lunedì 15 ci saranno lo sceneggiatore Andrea Purgatori e lo scrittore Andrea Camilleri, mentre il 16 ci sarà spazio per Antonio Tosti, giovanissimo autore di "Loving", webseries che ha spopolato sul web, e dell'attore Salvatore Striano, protagonista del film del fratello Taverio "Cuore dove muore". Il giorno 17 intervverrà Filippo Vendemmiati per la proiezione del suo ultimo lavoro "E' stato morto un ragazzo", basato sulla storia di Federico Aldrovandi, mentre il 18 Manuel De Sica presenterà il suo libro "Di figlio in padre", in un evento in collaborazione con La Sfilinella.

A chiudere la rassegna la sponosa documentarista Cecilia Mangini, che verrà premiata nella serata del 20 insieme ad Elena Ferrar e a Dario Silenzi, i quali riceveranno tutti un'opera ediziva realizzata per l'occasione dall'artista Vittorio Anselmi. Un riconoscimento speciale anche alla memoria di Giacomo "Pisello" Antonini, collaboratore per molti anni della manifestazione ma soprattutto un grande creativo che passò ispirare i giovani, che verrà ritratto dal graphic Luca e Carlo.

Nel corso di tutto l'evento da ricordare un percorso intrecciato con Cinema da Milano, il più grande cinema di filатели da tutta il mondo che per la prima volta sbarca sulle Marche a vedere 100 giovani cineoperatori sbarcare a San Benedetto che diventerà location d'occasione per documentari e video.

Un ringraziamento particolare va da parte del direttore e Dario Silenzi e Claudio Speranza, personalità di spicco ma primo di tutto amici di Libero Bizzari, e ai coordinatori Francesca Vagnoli e Fabrizio Paroli.

Contatti  Copyright © 2013 Riviera Oggi, tutti i diritti riservati

Riviera Oggi s.r.l.

© 2013 Riviera Oggi, Via Val Gardena, 6  
62074 - San Benedetto del Tronto (AP)  
Tel: 0733.780712  
Fax: 0733.991397  
Email: info@rivieraoggi.it  
Pec: info@rivieraoggi.it

San Benedetto Oggi

Qualsiasi scritto o foglio che stampa presso il Tribunale di Ascoli Piceno,  
Stampato a 290 del 23 Gennaio del 1982,  
Incarico N. 21/1458 del 30 settembre 2002  
Direttore Responsabile: Alessandro Pirelli

Haier **Termodriatica**

astrelia.com  
 unire nel scritto una buona stella

ilQuotidiano.it della provincia di **Ascoli Piceno** cocacolo

DIRIGENTI DEL TESTO

Cerca

PRENOTA

Prima pagina | Notizie locali | Attualità | Circola provincia | Servizi

sabato 20/07/2013 | Ultimo aggiornamento ore 17:24 | Lavora con noi | CameraTV | SenatoTV

## Chiusura di Cinemadamare

San Benedetto del Tronto (Venti) film prodotti in sei giorni, e già proiettati ieri sera al pubblico locale e ai tanti turisti, che a febbraio la fazione "Biviera della palma".



thooting

E' questo l'eccezionale bilancio dell'attività di circa 70 giovani filmmaker provenienti dall'Italia e da tutto il mondo, che dal 14 al 19 luglio hanno animato il lungomare, l'incantevole centro storico e tutta la zona pinosa, in un gigantesco set a cielo aperto. La qualità del lavoro dei nostri "registi in erba" è stata sottovalutata dall'entusiasmo con cui il pubblico di San Benedetto ha seguito i loro lavori ieri sera e dalla Fondazione Libero Suzzari che ci ha accolti all'Onorino del loro programma e che hanno fortemente voluto CinemadaMare a San Benedetto. Durante la manifestazione erano presenti i rappresentanti della Fondazione Marche Film Commission i quali hanno voluto assegnare il "Premio Marche Film Commission" ad un corto al servizio.

Il direttore del festival, Franco Rina, ha sintetizzato così la prima presenza della Manifestazione a San Benedetto: "Sono stati sei giorni di lavoro cinematografico intenso ed esaltante - ha aggiunto Rina - resi possibili soltanto dalla bellezza dei luoghi, dall'accoglienza della gente del posto e dall'integrazione e la collaborazione dei giovani sanbenedettesi che hanno dimostrato aiutando i filmmaker nelle produzioni". Insomma - conclude il Direttore - in questa città è avvenuto ciò che ci aspettavamo: l'incontro e la collaborazione tra i cittadini e i giovani filmmaker per vivere una settimana di cinema, e per produrre insieme circa 20 film".

La serata è cominciata con un omaggio a Cecilia Mangini, grande documentarista che ripercorre l'Italia verso un'inevitabile astrazione sollecitata dal buon umore e simbolo del Premio Libero Suzzari, e la proiezione del suo docu-film "Vallée Postale".

Foto nel dettaglio il lavoro dei filmmaker a San Benedetto:

1) "Stupid", di Marie Clémenty (francese)



Pagina con il mouse sulle icone per conoscere la funzionalità

pixartprinting.it

OGGI SEMPLICE LUCE  
 COSTA 18,6 CENTESIMI  
 AL kWh IVA ESCLUSA  
 PER I PRIMI 225 kWh  
 OGNI MESE.

ADERISCI SUBITO

CONDIZIONI ECONOMICHE PER I kWh RESIDENTE

fluidbook®

La Carta incontra il Web

In vacanza a  
 San Benedetto?  
 scegli l'hotel qui!

### Altri articoli di...

#### San Benedetto

20/07/2013  
 Presenze "Aperti Cielo"  
 (2013)

20/07/2013  
 Alaroma, la creatività  
 del regista di Vittorio  
 Camalini (2013)

20/07/2013  
 Tutti pazzi per Renzi (2013)

20/07/2013  
 Gaspari sentenzia (2013)

20/07/2013  
 Cinema nel mare di Cirillo:  
 Nostalgia Sanbenedettese  
 (2013)

20/07/2013

► *Alla Palazzina*

## Assegnati i premi del Bizzarri

### LA CERIMONIA

#### San Benedetto

Pienone alla Palazzina Azzurra per la serata conclusiva del Premio Bizzarri. E' Cecilia Mangini la prima a calcare il palco dopo la proiezione del suo documentario "La canta delle Marane". Quella che può essere definita una icona del documentarismo, ottantascienne, ricorda la vita del documentario che è nato, è diventato grande, si è ammalato, è morto e poi rinato grazie alle rassegne e soprattutto grazie alla rassegna dedicata al suo amico Libero. A Cecilia il Premio Bizzarri "Una vita per il documentario".

Il Premio Bizzarri ventennale è assegnato a Duilio Silenzi. È una sorpresa il collegamento telefonico con Folco Quilici che ricorda la loro troupe giramondo, la professionalità di Duilio del quale diceva venti volte al giorno "Duilio non sembra un fonico" e aveva ragione perché di lì a poco avrebbe lasciato quel mestiere per diventare uno dei migliori operatori dei servizi giornalistici della Rai. Ad Elisa Fuksas il Premio Bizzarri "Giovani autori". Elisa figlia di due delle archistar più famose al mondo, presenta "La nuvola-work in progress", che racconta le fasi di realizzazione del centro Congressi Eur. Grande commozione quando la Presidente della Fondazione Bizzarri, Maria Pia Silla ha ricordato Giacomo Pioweb Antolini.

L'EVENTO RICONOSCIMENTO SPECIALE AL COMPianto GIACOMO 'POWER' ANTONINI

# Giù il sipario sul Premio Bizzarri

## Serata di chiusura con Cecilia Mangini, Duilio Silenzi ed Elisa Fuksas

CON una meravigliosa performance della fisarmonica del Maestro Sergio Capoferri, brindisi e tanto di torta si è chiusa la ventesima edizione del Premio Libero Bizzarri che ha visto, in particolare nell'ultima serata, il sold out alla Palazzina Azzurra. Una edizione speciale per festeggiare proprio i 70 anni della rassegna dedicata al documentario che, altri non poteva vedere per prima sul palco, che Cecilia Mangini, una sorta di icona della materia. Ottantaseienne, ma piena di spirito e di vigore professionale ricorda la vita del documentario che è nato, è diventato grande, si è ammalato, è morto e poi rinato grazie alle rassegne dedicate al suo amico Libero, al libero di nome e di fatto — ha precisato — come era ogni membro di quel gruppo di documentaristi di allora che seppur diversi per stile e per metodologie erano profondamente accomunati e legati da un unico obiettivo, quello di dar voce alla realtà e ai fatti contingenti. A Cecilia è stato consegnato il Premio Bizzarri "Una vita per il documentario".



ARRIVERCI Foto di gruppo sul palco per i protagonisti dell'edizione del ventennale

### PALAZZINA SOLD OUT

Pienone per l'ultima serata della rassegna che ha visto esibirsi il maestro Capoferri

IL VENTENNALE è stato assegnato a Duilio Silenzi. A sorpresa c'è stato il collegamento telefonico con Folco Quilici che ha ricordato la loro troupe giramondo, la pro-

volò-work in progress, che faceva le fasi di realizzazione del senno Congressi EUR progettato da suo padre. Massimiliano, cominciando dal vuoto dello scavo per arrivare al completamento della struttura della Nuova, interrompendosi nell'ultimo momento di libertà di questo "oggetto", prima che dichiararsi formalmente la sua funzione.

NON è mancata, poi, la commovente nel consegnare il riconoscimento (è la prima volta che accade durante il Premio), all' appena scomparso Giacomo Antonini. La Presidente della Fondazione Bizzarri, Maria Pia Silla, lo ha ricordato per la sua capacità attrattiva fatta di forza, di creatività, di amore per la musica, per il cinema, il documentario e l'arte. «Giacomo non ha mai fatto mancare il suo apporto e il suo slancio culturale né alla Fondazione né ai giovani di San Benedetto — ha detto l'assessore alla Cultura Sorge — e questo grazie anche ai suoi meravigliosi genitori». Sono stati proprio loro, in sala, a ricevere il riconoscimento.

Sabrina Vinciguerra