



# Sommario

Anno I n. 1, giugno 2005

## Editoriale

Il documentario cinematografico in Italia ha sempre vissuto un'esistenza precaria. Ingiustamente... *(continua)*

di Luigi Di Gianni ..... 3

### “El cielo gira”

di Gualtiero De Santi ..... 4



### Omaggio a Luigi Di Gianni

a cura di Teresa Biondi ..... 7

Uomini e no. Lo sguardo cinematografico di Luigi Di Gianni  
di Luigi M. Lombardi Satriani ..... 8

Un gran mago: tra cinema e magia  
di Clara Gallini ..... 11

Il film etnografico come documento antropologico. Immaginazione dell'orrore esistenziale e analisi della miseria nei film di Luigi Di Gianni  
di Thomas Hauschild ..... 15

Agli inizi del tempo  
di Vittorio Giacci ..... 22

Un'orgogliosa “inattualità”. Il cinema di Luigi Di Gianni  
di Massimo De Pascale ..... 26

Il paesaggio dell'anima: la poetica cinematografica nell'opera di Luigi Di Gianni  
di Teresa Biondi ..... 30

Filmografia ..... 38

Riferimenti bibliografici ..... 44

## Rassegna

“Ottoni a scoppio rappresaglia”  
di Gualtiero De Santi ..... 46

Un film sui giovani e l'alcolismo  
di Teresa Biondi ..... 47

## Archivio del documentario

a cura di Gualtiero De Santi

Il racconto di un mestiere attraverso il documentario  
di P.P. Menziotti ..... 50

Shoah, al di là del visibile  
di Alessandro Mozzanti ..... 51

## Incontri

Intervista con Massimo e Flaminia Clementi  
di Claudio Speranza ..... 53

## Libero

Ritratto di Libero  
di Elvira Castellucci Bizzarri ..... 56

## Saggi

Gli anni della censura  
di Antonio Medici ..... 58

Carlo Lizzani, il Realismo e il Documentario  
di Bianca Maria Marchetti ..... 68

## Mediateca Picena

a cura di Fabrizio Pesiri

Mediateca Picena: un servizio multimediale per il territorio  
di Fabrizio Pesiri ..... 80

## Recensioni

“Inside gola profonda”  
di Gualtiero De Santi ..... 81

L'agronomo senza terra: storia di Jean Dominique  
di Teresa Biondi ..... 83

Grazie Michael!  
di Fabrizio Pesiri ..... 86

“Comandante”  
di Paolo Micalizzi ..... 88

“La città che Hitler regalò agli Ebrei”  
di Fabrizio Leone ..... 89

## DOC e Scuola

a cura di Angela Gregoriani

“Imparare a vedere” secondo Torsten Wiesel  
di Teresa Biondi ..... 91

C'era una volta il racconto. Alcune riflessioni sul pensiero narrativo  
di Assunta Tavernise ..... 95

Il documentario e la scuola  
di Giovanni Casimirri ..... 99

Anche noi documentaristi della classe III C – Liceo Classico Statale “G. Leopardi” di San Benedetto del Tronto ..... 100

## LEX: strumenti DOC

a cura di Marco Aghemo

Creative Commons Public License. Una nuova prospettiva in materia di tutela del diritto d'autore  
di Marco Aghemo ..... 101