

MODE

1994

LA REGOLA ESTROSA

1993, BVU, 60'

regia: Daniela Frassoni
montaggio: Fabrizia Vitaletti, Claudio Borroni

Storia dell'eleganza maschile in Italia dall'inizio del '900. La storia si forma attraverso brevi ritratti di personaggi famosi nel mondo della cultura, dell'arte, della politica, dello spettacolo, costruita con spezzoni tratti da documenti storici, film, interviste rilasciate o da loro contemporanei (concorrenti o amici): il quadro di vita italiana che ne risulta ci accompagna fino ai giorni nostri, attraverso una ricerca molto ricca e articolata che ha dato modo di godere anche di alcuni materiali inediti, come ad esempio i provini sul set di *Uccellacci e uccellini* di Pier Paolo Pasolini.

Daniela Frassoni (Milano, 1947). Diploma in Educazione Fisica (ISEF) ed in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Produce audiovisivi multimediali nell'ambito del Maggio Musicale Fiorentino, del Recircantando e delle stagioni Liriche di diversi teatri comunali. Realizza documentari aziendali, collabora con la Televisione Svizzera R.T.S.I. Nel 1991 entra a far parte della redazione di "Nonsolomoda", programma di moda e costume prodotto da Mediaset. Al Bizzarri ha presentato: *Through the land of leather* (1994, 10'), *Dove pascolavano le api* (1999, 35'; coregia: Mila Vajani), *Boltanski - Il senso delle cose* (2000, 30').

TORTURE GARDEN

2003, DV, 50', col.

regia Elisa Bolognini

Londra. Il "Torture Garden" è una festa organizzata una volta al mese, ogni volta in un locale diverso, frequentata da un pubblico internazionale. Un evento basato sulla celebrazione della sessualità e della fantasia. Lanciato una decina di anni fa è diventato uno degli eventi nel mondo più noti nella scena fetish, sia per quanto riguarda la moda, le performances artistiche, che per lo stile di vita così detto "Modern Primitive". Si è guadagnato una reputazione mondiale, per aver ospitato sui suoi palcoscenici artisti di fama internazionale come Franko B, Ron Athey, Lucifire, Emperess Stah...

Il primo Torture Garden fu organizzato all'Opera on the Green e fu un avvenimento irripetibile. Il "Sunday Mirror" ne parlò come di una notte incredibile in cui per la prima volta la gomma, la carne, la lingerie in pelle punk, le maglie di metallo e i collari con le punte incontrarono gli edonisti delle classi elevate. Tra il pubblico abituale del Torture Garden si possono notare artisti quali Marilyn Manson, Jean-Paul Gaultier, Skin degli Skunk Anansie, Jack Dee, Marc Almond. Sono stati organizzati eventi negli USA, in Giappone, in Russia. L'importanza di questa festa risiede anche nella scelta delle musiche: all'inizio si trattava di electro body music, poi si è passati all' hard house e alla techno.

SCOOTER STYLE (40')

di Fabrizio Ulisse

Un viaggio nel mondo degli scooteristi, quel popolo di appassionati che sceglie di differenziarsi dal resto del mondo manifestando la propria attitudine per i mezzi vintage - Vespa e Lambretta. Personaggi eterogenei che si muovono per le strade delle città, da soli o in gruppi, ogni giorno. Scooter Style incontra gli scooteristi e ne mostra i vari aspetti: dal collezionista al restauratore, dal ragazzo di 20 anni all'esperto di sottoculture e di abbigliamento. Senza pretese esaustive, Scooter Style mostra un mondo trascurato e finora sconosciuto, spesso erroneamente identificato con l'attività di club ufficiali ormai anacronistici e autoreferenziali.