

PACE

1995

RESTORE HOPE

1994, S-VHS, 7' 45''

regia: Gianfranco Magi
fotografia: Gianfranco Magi
montaggio: Gianfranco Magi

Mozambico, 1993. Definiti "i custodi della pace", gli alpini italiani facenti parte del contingente "Albatros" hanno rappresentato per il popolo mozambicano la rinascita e la speranza di una nuova vita.

Gianfranco Magi (Pesaro, 1942). Ufficiale Pilota dal 1968. Ha effettuato 225 missioni di soccorso in circa 4000 ore di volo. Dal 1981 ha realizzato 20 documentari. È Presidente della commissione culturale e cinematografica del CAI Alto Adige.

1998

MANTENERE LA PACE

1998, Betacam SP, 15'

regia: Gianfranco Bernabei
montaggio: Alessandro Rossi
testo: Paolo Orsina
conduttore: Enzo Maiorca
produzione: G. B. Produzioni

Per vigilare sul rispetto del trattato di pace tra Egitto e Israele dopo la guerra del 1973, fu decisa l'istituzione di una Forza Multinazionale che controllasse, senza compiti d'intervento, i confini tra i due paesi. Vi aderiscono undici Stati; alla Marina Italiana viene affidata la vigilanza degli stretti di Tiran, il cui blocco fu all'origine della guerra Arabo-Israeliana del 1967. Notizie storiche, immagini della vita del campo e delle operazioni in mare.

2000

SINBAD IL MARINAIO – Il mare: un ponte d'acqua

1999, VHS, 19' 45''

regia: Argeo Polloni
fotografia: Argeo Polloni
montaggio: Argeo Polloni
musica: Canzoniere Piceno

Immagini marinare d'epoca, la ricostruzione in studio di un mare finto ed astratto, riprese dal vero del mare del Salento e del porto di Otranto, immagini della guerra nei Balcani e della "danza scherma" degli zingari salentini di Torre Paludi. Si intende comunicare il concetto che il mare Adriatico (e quindi il Mediterraneo), non deve essere un elemento di divisione, bensì di unione: un "ponte d'acqua".

Argeo Polloni (Ascoli Piceno, 1946). Docente di Fotografia Artistica all'Istituto d'Arte "Osvaldo Licini" di Ascoli Piceno. Esperto di musica antica. Da sempre è interessato alle possibilità espressive e di comunicazione del cinema.

2003

International Doc

SOLDIER'S FORTUNE AND GOD'S BLESSING

Germania, 2002, Betacam SP, 54', col.

regia Ulrike Franke e Michael Loeken
fotografia Jörg Adams
montaggio Niko Remus
produzione Filmproduktion Loeken Franke, Michael Loeken

Gennaio 2002. La partecipazione dell'esercito tedesco per la missione internazionale di pace in Afghanistan.

Ulrike Franke (Dortmund, Germania, 1970). Ha frequentato la scuola di televisione di Cologne. Ha lavorato in film televisivi e film di riduzione teatrale.

Michael Loeken (Neviges, Germania, 1954). Filmografia: *Ich Hatte Schon Begonnen, Die Freiheit Zu Vergessen* (1982), *Und vor mir die Sterne* (1998), *Ein Sommer und eine Liebe* (1999), *Herr Schmidt und Herr Friedrich* (2001), *Die Reise zu den Walen* (2002).

2006

DA CAPITINI A GANDHI. UNA STRADA PER LA NON VIOLENZA

di Elena Alecci (100')

Un gruppo di artisti di strada tenta un incredibile viaggio: Perugia-Nuova Delhi via terra. Con un autobus scalcinato, sfidando pregiudizi e paure. Quindici buffi personaggi scoprono grande la voglia di abbattere le frontiere e di incontrare la gente per strada, mettendo in gioco se stessi e le proprie convinzioni. Il bus della pace sarà sequestrato alla frontiera pakistano-indiana, costringendo la carovana a proseguire a piedi. Tara Gandhi dà loro il suo benvenuto in India e ride guardando alcune foto del Pakistan: le ricordano tanto un piccolo paesino della Sicilia.