

SPETTACOLO

2000

TAKIMIRI, L'UOMO DAL NASO ROSSO

1999, Betacam SP, 22'

regia: Giancarlo Pancaldi
fotografia: Giancarlo Pancaldi
montaggio: Antonio D'Onofrio
musica: Lamberto Macchi
produzione: D4 Edizioni Cinetelevisive per "Geo&Geo" (RAITRE)

La storia di un piccolo circo e del vecchio clown Takimiri che, malgrado le difficoltà, sogna ancora di tornare in pista.

Giancarlo Pancaldi (Mantova 1939). Dal 1960 al 1971 collabora come fotografo con le maggiori riviste italiane: "Epoca", "Domenica del Corriere", "Amica", "Grazia", ecc. Dal '72 collabora con la RAI, realizzando diversi documentari e vincendo più volte Premi Speciali, Nastri d'Argento e Targhe d'Oro: *Ritratti; I Monti Sibillini; Un amore profondo; Le rondini di Comacchio; Karakaia; Napoli*. Al Bizzarri ha presentato: *Le gole della Marca* (1995, 20'), *Effetto nebbia* (1996, 25'), *Contadini d'acqua* (1997), *Takimiri, l'uomo dal naso rosso* (1999, 22'). Ha curato la fotografia nel doc *La compagnia dei falchi grillai* di Andrea Guarnieri (1996, 52').

2002

Euro Doc

FRANCO FAIT SON CIRQUE

Belgio, Betacam SP, 52'

regia: Andre Buytaers
fotografia: Stephane Adam
montaggio: Daniel Caise
produzione: RTBF Bruxelles, TV5 Parigi

La storia di Franco Dragone è una favola. Nato ad Avellino nel 1953, trasferitosi in Belgio a 7 anni, Dragone è diventato uno dei creatori di reputazione mondiale del "Cirque du soleil", fondato a Montreal (Canada) quindici anni fa. Acrobazia, danza, musica: il "Cirque du soleil" ha reinventato l'arte del circo tradizionale. Spettacoli unici al mondo con notevoli successi in tutti i continenti.

Come direttore artistico, Dragone ha contribuito in gran parte al successo del circo. Dopo 15 anni di lavoro negli Stati Uniti e in Canada, ormai tanto belga quanto italiano, Dragone ha deciso di ritornare in Belgio per fondare a La Louvière una struttura di creazione e produzione di spettacoli: Les créations du Dragon. Oggi stanno allestendo il nuovo show della star Celine Dion per Las Vegas! Tutto prodotto "in casa", a La Louvière, in una delle regioni meno favorite d'Europa.

André Buytaers e Marc Preyat hanno seguito Franco Dragone per ben sei mesi. Lo hanno accompagnato a Las Vegas dove ha creato due spettacoli, "Mystère" e "Ô", che da molti anni ottengono ogni sera il tutto esaurito.

Andre Buytaers (Anderlecht, Belgio, 1958). Laurea in Regia a «l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D.)» di Bruxelles. Laurea in Giornalismo a «l'Institut de la Maison de la Presse» di Bruxelles. Regista alla televisione pubblica belga RTBF dal 1982. Lavora per programmi culturali ("Spectacles", "Cargo de nuit", "Alice"), il Telegiornale, e numerose trasmissioni multicamera. Nel 1986, crea e realizza per la RTBF i programmi di cinema "Coup de Film" e "Nickelodeon".

Filmografia / Filmography

Sceneggiatura e realizzazione di fiction documentaristiche: *Pour une poignée de Polar* (1986), *Les trésors de la cinémathèque* (1989), *Portrait de Paul Loup Sulitzer* (1990), *Mister ZX* (1991), *In latex veritas* (1994, 13'; corto di fiction per l'Agenzia belga anti-Aids), *La maison de l'imagicien* (1995, 5'; corto di animazione).

MARY, MARY... THE LAST SHOW

regia: Nino Tropiano

Un gruppo di arzilli ottuagenari si riuniscono tutti i venerdì in un laboratorio, presso il Museo d'Arte Moderna di Dublino.

Nino Tropiano (Monopoli, Bari). Vive a Dublino. Attualmente segue un programma di regia documentaristica con George Stoney (NYU) ed è inoltre iscritto all'ultimo anno di regia e montaggio alla scuola Nazionale di Cinema di Dublino (Dun Laghoaire College of Art and Design). Filmografia: *The Fall* (8'; menzione speciale al Festival "Unimovie" di Pescara, 1999). A maggio inizierà le riprese del cortometraggio *Contro-Vento*. Al Bizzarri ha presentato *Mia figlia fa la Madonna* (2000, 50').

IL MICRO CIRCO

2002, DV, 27'

regia: Maria Chiara Malta
fotografia: Maria Chiara Malta, Silvia Falanga
montaggio: Dario velluti, Luca Bellino
produzione: Ready Made

Carla e Rodolfo Ferrarsi trent'anni fa hanno cambiato la loro vita: hanno abbandonato il loro lavoro, maestra lei e insegnante di sci lui, e la loro casa di Civezza. Oggi Carla e Rodolfo hanno quattro figlie e vivono a Cesenatico, in un gruppo di carovane di legno dell'ex circo di Budapest: sono artisti di strada. Da più di dieci anni questo piccolo circo allestisce spettacoli per bambini in giro per le coste romagnole.

Maria Chiara Malta (Roma, 1977). Laurea al DAMS. Filmografia: *Ain Karim* (2000, 50', coregia: Luca Bellino; su una casa famiglia che accoglie ragazze madri), *Il Velo* (2000, 15').

2003

IL TEATRO DELLA VITA

Italia, 2002, DV, 58', col.

regia: Mauro Panei Doria
fotografia: Mauro Panei Doria
montaggio: Mauro Panei Doria
produzione: Mauro Panei Doria

La Piazza, da sempre un palcoscenico ideale obbligato, ma fortemente voluto da tanti artisti. E a Roma c'è Piazza Navona, il Porto Franco, l'approdo sicuro degli artisti di strada, impegnati sul fronte dell'arte, sulla prima linea del divertimento e dello spettacolo, in una battaglia che non offre loro alcun riconoscimento, ma li vede in balia delle leggi e delle non leggi. E proprio loro, gli artisti di strada, il patrimonio culturale per i turisti e per i romani chiedono un riconoscimento, il giusto riconoscimento, il diritto ad essere trattati da artisti.

Mauro Panei Doria (Caracas, Venezuela, 1966). 1989: Diploma di operatore cinematografico e televisivo, conseguito presso l'Istituto per la cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini". 1995: Realizzazione di alcune riprese del film *Giovanni Paolo II in Europa* di Franco Zeffirelli. 1995/2000: Regia di vari documentari socio-culturali relativi alla città di Roma e ad altre località per l'emittente televisiva "Telepace", tra cui: *Dedicato a Romano*: la storia di un custode dello zoo di Roma (1996). 1997: Vincitore del premio "Porsenna – Città di Chiusi" come regista del documentario *Chiusi dei segreti*: la storia di un maestro elementare che dedica la sua vita alla speleologia e alla ricerca del leggendario tesoro etrusco finora mai trovato. 1998: Regista del videoclip della canzone *Un uomo venuto da lontano*, interpretata da Amedeo Minghi e dedicata a Giovanni Paolo II. 1995/2000: Realizzazione, come autore e regista, di sigle televisive e cortometraggi che hanno partecipato a diversi concorsi italiani, tra i quali *Solo 1000 lire* (1997) e *La pasta di Costantino* (1998). Al Bizzarri ha presentato: *La casa sul Tevere* (2000, 40').

2005

UN PICCOLO SPETTACOLO (65')

di Pier Paolo Giarolo e Alice Rohrwacher

Quando si arriva al circo, quello che colpisce sono i colori, lo spettacolo che fa ridere, i tanti bambini biondi e i cavalli che salgono la strada per il paese. Molte persone scendono qui, salutano e sorridono, scrivono articoli romantici per i giornali e se ne vanno. Ma con il circo bisogna restare, bisogna scivolare dietro il sipario, bisogna restare finito lo spettacolo e smontare le gradinate con loro. E allora di notte, quando c'è il tempo per ascoltare e riaccolgere i corgi che sono loro ad appiccicare le stelle nel cielo. Restando si capisce, insomma, la fatica della bellezza; ci si rende conto che lo spettacolo, le lucine e i costumi sono la scorza di una scelta che prende la vita intera. Ti accorgi che nel loro sguardo c'è quella forza che ha per ritmo l'andare, l'attraversare paesaggi pieni di vite diverse, senza fermarsi. Perché sarebbe assurdo chiedere di restare a chi abita una casa con le ruote.