

SPIRITUALITA'

2004

ALESSANDRO MARTIRE, UN UOMO CHE VIDE WAKAN-TANKA

2003, VHS, 35', col.

regia Lio Scherma

Alessandro Martire, un avvocato che vive e lavora a Firenze, nel 1994 si recò negli Stati Uniti e partecipò alla "Danza del Sole" presso la tribù indiana dei Lakota-Siox. La "Danza del Sole" è un rito antichissimo, molto duro e doloroso, descritto nel famoso libro *Alce nero parla* dello scrittore John G. Neihardt. L'esperienza di Alessandro Martire è una conferma della sete di spiritualità che si avverte attualmente.

ITALIAN BOMBAY

2003, DV, 20', col.

regia Manuel Anselmi, Maurizio Bruziches, Gianluca Rame

Attraverso il mito dell'India, i personaggi di "Italian Bombay" raccontano le proprie esperienze legate a viaggi già vissuti o ancora da compiere verso l'oriente. Roma diventa lo sfondo ideale per queste storie che descrivono i diversi approcci legati a questo tipo di "pellegrinaggio" spirituale.

RITORNO A DAMANHUR

2004, Betacam SP, 52', col.

regia Morando Morandini jr

Un viaggio spazio-temporale alla scoperta della Libera Federazione di Damanhur, un'originale comunità spiritual-filosofica-ecologica, radicata da più di vent'anni in Val Chiusella tra Ivrea e Torino. Sono i costruttori di un gigantesco e labirintico edificio sotterraneo che non ha eguali nel mondo: il Tempio dell'Uomo. Siamo stati a Damanhur nel 1993 e ci siamo tornati nel 2003 per mettere a confronto lungo l'arco di un decennio cambiamenti e continuità; le immagini di ieri e quelle di oggi; il Tempio com'era e com'è diventato; i percorsi esistenziali delle persone conosciute dieci anni fa, che oggi ritroviamo un po' più grandi...