



SAN BENEDETTO DEL TRONTO HOST

FONDAZIONE
Libero Bizzarri

PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE



*Circolo Culturale
Lya De Barberiis*



SAN BENEDETTO DEL TRONTO HOST

FONDAZIONE
Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE



*Circolo Culturale
Lya De Barberiis*

23 novembre 2014

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Sala Smeraldo Hotel Calabresi ore 18

INFO:

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

3483323720

23 novembre 2014

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Sala Smeraldo Hotel Calabresi ore 18

**CONCERTO
DUO PIANISTICO**

“GOFFREDO PETRASSI”

Daniela Ignazzitto & Massimiliano Negri

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

**LYA DE BARBERIIS
SIGNORA DELLA MUSICA**



23 novembre 2014

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Sala Smeraldo Hotel Calabresi ore 18

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

LYA DE BARBERIIS
SIGNORA DELLA MUSICA

Italia, 2014, 10'30"

CONCERTO DUO PIANISTICO

"GOFFREDO PETRASSI"

A. Dvorak

1841/1904

Tre danze slave op.72

Molto vivace
Allegretto grazioso
Allegro

S. Rachmaninoff **Sei pezzi op. 11**

1873/1943

Barcarola
Valzer
Slava

A. Casella

1883/1947

Pagine di Guerra op. 25

Quattro "films" musicali
NEL BELGIO: sfilata di artiglieria pesante tedesca
IN FRANCIA: davanti alle rovine della cattedrale di Reims
IN RUSSIA: carica di cavalleria cosacca
IN ALSAZIA: croci di legno

F. Busoni

1866/1924

Canti Finlandesi op. 27

Andante
Andantino

G. Petrassi

1904/2003

Siciliana e Marcia

N. Rubinstein

1835/1881

Tarantella

Duo Pianistico

"GOFFREDO PETRASSI"

DANIELA IGNAZZITTO & MASSIMILIANO NEGRI

Il duo pianistico "Goffredo Petrassi", fondato il 31 Marzo 2014, individua le sue radici nella grande Scuola pianistica di Lya De Barberiis, una tradizione didattica-artistica che attraverso Alfredo Casella, è riconducibile alla Scuola francese di Debussy, Ravel e Fauré. I due si incontrano nel 2001 nell'ambito dei corsi annuali di alto perfezionamento pianistici diretti da Lya De Barberiis presso il conservatorio di musica "Benedetto Marcello" a Venezia. Ognuno segue autonomamente la strada del concertismo solistico e cameristico fino a quando, con la recente istituzione del Circolo Culturale "Lya De Barberiis" in Portogallo, decidono di unirsi in una formazione che oltre al quattro mani prevede il due pianoforti ed il due pianoforti e orchestra.

Il debutto, a Lisbona con la Ginasio Opera presso il Palacio Foz, è accolto favorevolmente dalla critica e con una standing ovation di pubblico.

MASSIMILIANO NEGRI

Fondatore del circolo culturale "Lya De Barberiis", svolge attività didattica tra concorsi, corsi e concerti e si esibisce come solista ed in formazioni cameristiche in gran parte d'Italia. All'estero realizza due recital solistici in Repubblica Ceca nell'ambito della quarantottesima e quarantanovesima edizione del festival musicale dedicato a Dvorak nella casa natale del compositore. In Portogallo si esibisce con Daniela Ignazzitto al pianoforte a quattro mani, presentando così il duo pianistico "Goffredo Petrassi" presso il Palazzo Foz con la Ginasio Opera. Autore del libro "Lya De Barberiis, una vita di musica nel novecento italiano".

DANIELA IGNAZZITTO

La sua attività artistica comprende sia concerti da solista, sia in varie formazioni cameristiche, realizzate per alcune importanti istituzioni musicali come il Teatro Massimo e gli Amici della Musica di Palermo, l'Associazione Musicale Dino Ciani di Milano, la Società dei Concerti di Roma, l'Associazione Musicale Etna di Catania, la DRAC di San Miguel, Azzorre, il Centro Culturale di Belém, Lisbona, il Festival del Convento dei Cappuccini di Almada, l'associazione Radici Iberiche di Oeiras. Tra gli artisti con cui ha collaborato in concerti ed eventi di musica da camera: Giovanni Sollima, Lya De Barberiis, Irene Lima, Catherine Strynckx, Nuno Silva, Luís Pacheco Cunha, João Paulo Santos, Gabriela Canavilhas, Marcos Lázaro.

APERITIVO DI FINE CONCERTO