

## REGOLAMENTO ITALIAcortoDOC

### UNO

La 22a edizione della **Rassegna del documentario – Premio Libero Bizzarri** si svolgerà a San Benedetto del Tronto dal 13 al 25 luglio 2015

### DUE

Il Premio "Libero Bizzarri" aderisce al **Codice Etico per il circuito dei Festival italiani di documentario** proposto ed elaborato dall'**Associazione Documentaristi Italiani** (Doc.it) sulla base del "A Code of Ethics for Short Film Festivals", stilato dall' International Short Film Conference.

### TRE

Lo scopo della Rassegna è promuovere e diffondere il cinema documentario, favorire il confronto tra esperienze diverse, proporsi come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline.

### QUATTRO

La Rassegna è organizzata dalla Fondazione "Libero Bizzarri" con il contributo del MIBACT, della Regione Marche e del Comune di San Benedetto del Tronto. A questi si aggiungono altri Enti, pubblici e privati.

### CINQUE

Il programma del festival prevede: i Concorsi Nazionali: "ITALIADOC", "ITALIAcortoDOC" e PIOWEB CLIPCONTEST, omaggi e retrospettive, workshop, incontri, focus, eventi speciali.

### SEI

La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità di originalità artistiche e di scrittura delle opere.

### SETTE

#### CONCORSO NAZIONALE ITALIAcortoDOC (durata fino a 30')

Possono partecipare alla selezione film documentari realizzati da registi italiani o residenti in Italia, **completati dopo il 1° gennaio 2013**. I formati di proiezione ammessi sono DVD o Blu - Ray.

Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione della Rassegna. La Direzione si riserva la possibilità di inserire le opere non selezionate in sezioni collaterali non competitive.

Per tutti i documentari in programma non saranno pagati costi di noleggio.

### OTTO

#### PREMI IN PALIO

Una Giuria, formata da esperti e professionisti nel campo del cinema documentario e della cultura, attribuirà ai registi i seguenti premi:

**Premio ITALIAcortoDOC: € 2.000**

**Premio "Andrea Pazienza"** per l'uso inventivo delle immagini e della grafica.

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

### NOVE

La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. Gli autori e/o i produttori saranno informati dell'esito della selezione dal **15 maggio 2015**.

## DIECI

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve essere effettuata compilando la scheda direttamente sul sito [www.fondazionebizzarri.org](http://www.fondazionebizzarri.org).

Al termine della procedura di iscrizione, l'utente riceverà tramite mail un **certificato di registrazione**.

L'iscrizione e l'invio del materiale dovranno essere effettuati entro e il 16 Marzo 2015 (prorogati al **31 Marzo 2015**).

Ogni autore potrà partecipare con un solo documentario.

Dovrà inviare per la selezione al seguente indirizzo:

**Segreteria Premio Libero Bizzarri - Via Gronchi, 11 - 63074 San Benedetto del Tronto (AP)**

- 1 copia del documentario in **DVD o Blu - Ray**. La copia inviata per la selezione deve essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film. La copia non sarà restituita.
- Il certificato di registrazione stampato e firmato. Il certificato può essere inviato anche tramite mail all'indirizzo: [info@fondazionebizzarri.org](mailto:info@fondazionebizzarri.org)
- Materiale promozionale (se esistente): locandine, brochure, cartoline ecc..
- La ricevuta della quota d'iscrizione pari a € 30 (trenta), da effettuare tramite bonifico sul c/c bancario intestato alla Fondazione Libero Bizzarri avente le seguenti coordinate IBAN:  
**IT 28 L 05748 24402 10000003509**  
La ricevuta può essere inviata anche tramite mail all'indirizzo: [info@fondazionebizzarri.org](mailto:info@fondazionebizzarri.org)

Si consiglia di inviare il materiale con il sistema postale e non tramite corriere.

## UNDICI

Non viene assunta alcuna responsabilità per danni alle opere durante le fasi di spedizione.

Le spese di spedizione sono a carico degli iscritti. Si prega di riportare sul plico l'indicazione "senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

## DODICI

Testi e immagini dei documentari pervenuti saranno utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet e per gli organi d'informazione. La Fondazione si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi (massimo 3') delle opere pervenute su canali televisivi (anche via satellite) o via internet.

## TREDICI

Autori, produttori e distributori dei documentari premiati al 22° Premio "Libero Bizzarri" dovranno indicare sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Premio Libero Bizzarri e il Premio ricevuto.

## QUATTORDICI

Autori e/o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Premio Libero Bizzarri, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

## QUINDICI

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

## SEDICI

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.196/2003 (codice sulla privacy)*

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dalla Fondazione "Libero Bizzarri" esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Premio per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni anche a mezzo posta elettronica. A tal proposito la Fondazione "Libero Bizzarri" desidera informare che ogni interessato al trattamento ha facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettificazione, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazione dei dati.