

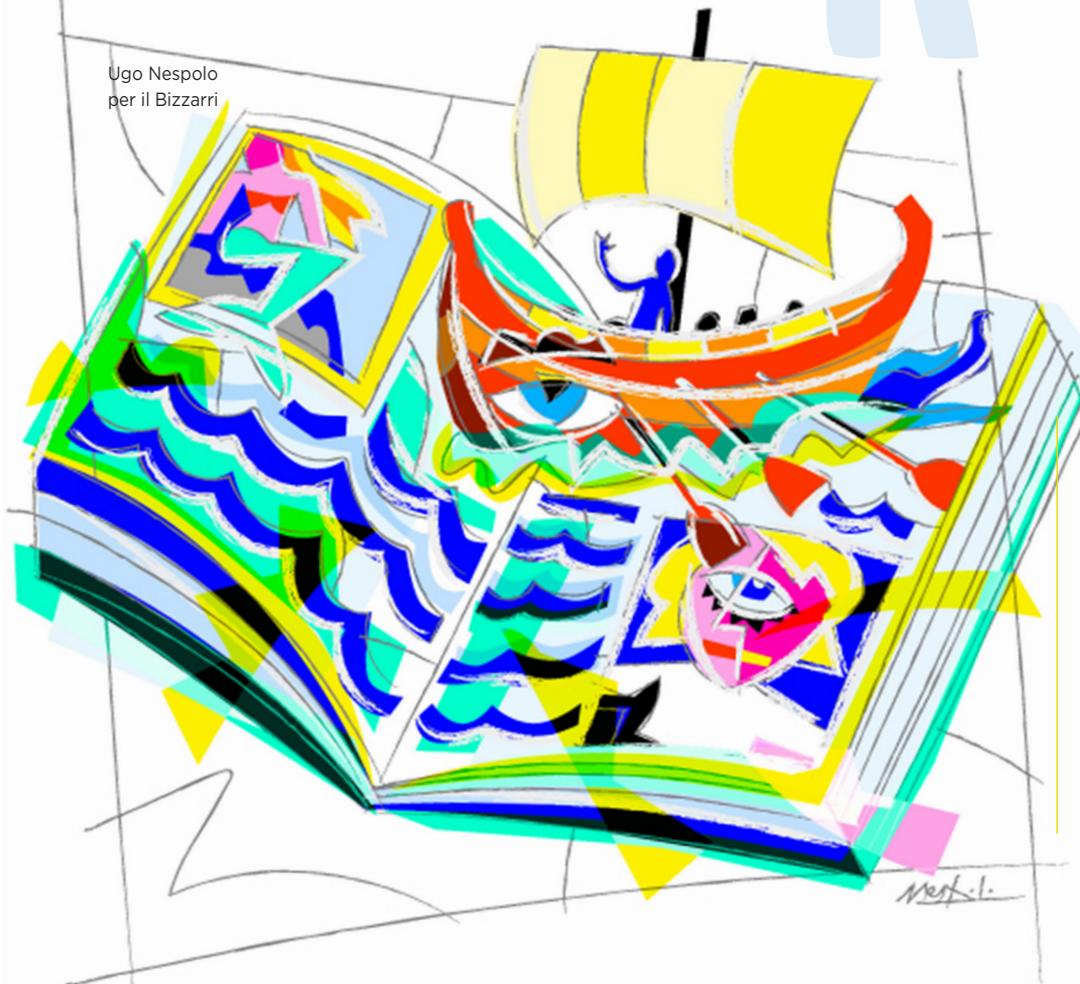
**23^A RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO
PREMIO LIBERO BIZZARRI 2016**

MEDI (con) TERRANEO

RIFLESSIONI DI CULTURE IN MOVIMENTO

1-27 LUGLIO SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Ugo Nespolo
per il Bizzarri



1 LUGLIO

INAUGURAZIONE
ALLA TRIENNALE DI MILANO

4-8 LUGLIO

SCUOLA MEDIA CAPPELLA
100 GIOVANI FILMMAKERS
DI CINEMADAMARE
REALIZZANO CORTI SUL PICENO
WORKSHOP SCHOOL MOVIE

6-7-13 LUGLIO

PALAZZINA AZZURRA
SEDE ASS. PESCATORI
LABORATORI DEL GUSTO
a cura di Slow Food SBT- Valdaso

9-16 LUGLIO

PALAZZINA AZZURRA
CIRCOLO NAUTICO
DOCinCONCORSO
EVENTI
PREMIAZIONI

18-24 LUGLIO

PALAZZINA AZZURRA
FESTIVAL «PICENO D'AUTORE»
L'UOMO, IL SACRO, IL DIVINO
in collaborazione con Ass. "I luoghi della scrittura"
VISIONI MEDI(con)TERRANEE
a cura della Fondazione Libero Bizzarri

27 LUGLIO

CIRCOLO NAUTICO
Proiezione «FUOCOAMMARE» di Gianfranco Rosi
PREMIO ITALIADOC «MEDI(con)TERRANEO»

15 AGOSTO

PIAZZA NARDONE
Anteprima documentario
«LA PORTA SANTA DELLA
MISERICORDIA DI PAOLO ANNIBALI»
Regia di Enrico Melonari
Prodotto dalla Fondazione Libero Bizzarri

27-28 OTTOBRE

TEATRO CONCORDIA / AUDITORIUM COMUNALE
PREMIAZIONE PIOWEB CLIP CONTEST
CONCORSO MEDIAEDUCAZIONE

23^A RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI 2016

dedicata al Maestro Giuseppe Ferrara

MEDI(con)TERRANEO RIFLESSIONI DI CULTURE IN MOVIMENTO

Il Mediterraneo sarà vissuto come “luogo” di approdi e partenze, di speranze e drammi, “luogo” della conoscenza e dei culti per antonomasia, perché punto di connessione e contatto fra rappresentanti di culture diverse, veicolo per lo scambio di usanze, lingue e dialetti, per le interazioni e le contaminazioni.

E questa città Città-Porto, San Benedetto del Tronto, diviene paradigma, forse metafora, di altre migliaia di “luoghi” circondati da un mare che contiene e avvicina, che invita alla scoperta attraverso il cinema documentario, la scrittura e la letteratura, la filosofia, la musica, le tradizioni, l'enogastronomia. Testimonianze, esperienze, tentativi.

Il Festival sarà il “luogo d'incontro e di confronto” per i Paesi che costituiscono la Macroregione Adriatico-Ionica.

Nelle serate previste si creerà un contesto transdisciplinare che metterà in rapporto artisti provenienti da esperienze differenti della cultura del Mediterraneo.

La 23^a Edizione della Rassegna del Documentario-Premio “Libero Bizzarri”, il Comitato UNICEF di Ascoli Piceno, la 7^a Edizione di Piceno d'Autore e Slow Food SBT - Valdaso incrociano i loro percorsi su **MEDI(con)TERRANEO - riflessioni di culture in movimento**, dove la cultura mette al centro l'uomo e le sue riflessioni facendosi testimone della natura complessa e poli-forme che determina gli attuali scenari del Mediterraneo.

Guest Director e Presidente delle Giurie **Giuliano Montaldo**

1 LUGLIO

23^a RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI

INAUGURAZIONE

IL BIZZARRI ALLA
XXI TRIENNALE DI MILANO
BRAND & LANDSCAPE

Rigenerazione Urbana_Industria e paesaggio



ore 20.30

Proiezione del film documentario

TRASHED Usa, 2013 (98')
di *Candida Brady* con *Jeremy Irons*

Il documentario parla dei rischi del problema dello smaltimento dei rifiuti nelle moderne società consumistiche, analizzandone inoltre i rischi per la catena alimentare e i danni dell'inquinamento causato dalle guerre e dall'inciviltà umana.

a cura di **PAYSAGE**
e **Fondazione Libero Bizzarri**

5-8 LUGLIO

WORKSHOP «SCHOOL MOVIE»

*in collaborazione con CINEMADAMARE
e TECNODID -Formazione Ente Accreditato Miur*

Aula Magna Scuola Media Cappella

MARTEDÌ 5

ore 11/13

TECNICHE DI REGIA

Lezione a cura di **Salvador Carrasco**
Direttore del Santa Monica College (California)

**La lezione sarà tenuta in lingua inglese con
traduzione simultanea in italiano*

MERCOLEDÌ 6

ore 16

Proiezione del film

THE OTHER CONQUEST Usa 2000, 101'
di *Salvador Carrasco*

GIOVEDÌ 7

TECNICHE DI RECITAZIONE

ore 16/18

Lezione a cura di **Adriano De Santis**
*Direttore amministrativo e Tutor di recitazione del
Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma*

VENERDÌ 8

ore 16/18

VIDEO EDITING

Lezioni di montaggio video
a cura di **Fondazione Libero Bizzarri**

4-8 LUGLIO

Proiezioni

I CORTI DAL MONDO

a cura di CINEMADAMARE

Aula Magna Scuola Media Cappella

dalle ore 21.30

6-7-13 LUGLIO

PRESI PER LA GOLA

Laboratori del "gusto" per bambini dai 5 agli 11 anni, dedicati al **pesce e ai prodotti del Mediterraneo**. Organizzati da Slow Food SBT- Valdaso. Condotti da Alessia Consorti

dalle ore 18.15

6-13 LUGLIO

Sede Associazione Pescatori

GIOVEDÌ 7

Palazzina Azzurra

9-16 LUGLIO

DOCinCONCORSO
INCONTRI
EVENTI
PREMIAZIONI

SABATO 9

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

**FLAMENCO: POPOLI, RELIGIONI
E CULTURE DEL MEDITERRANEO**

Sequenze tratte dai film *Flamenco* (1995) e
Flamenco, Flamenco (2010) di Carlos Saura, 30'



Videomessaggio di **GIULIANO MONTALDO**
Guest Director e Presidente delle Giurie della
23ª edizione della Rassegna del Documentario
Premio Libero Bizzarri

CINEMADAMARE: CORTI DAL PICENO
PROIEZIONE E PREMIAZIONE

dei corti realizzati nel territorio dai 100 gio-
vani filmmakers di Cinemadamare

Serata condotta da **Franco Rina**

DOMENICA 10

Palazzina Azzurra

dalle ore 19

APERITIVOinDOC

Incontro con **Italo Moscati**
e presentazione del suo libro
Fellini & Fellini. L'inquilino di Cinecittà
editore Lindau
a cura di *Andrea Fioravanti*

dalle ore 21

STILE LIBERO

OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

IL QUARTICCILO 1964, 11'

Una panoramica sul quartiere romano "Quar-
tucciolo" dell'estrema periferia nato in seguito
agli sventramenti del centro storico per far
luogo alle grandi vie del regime, e come com-
penso abitativo per la popolazione sfrattata.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

88 GIORNI NELLE FARM AUSTRALIANE 30'

di *Matteo Maffesanti*

Un viaggio tra sogni, speranze e pensieri dei
giovani italiani in Australia. Il titolo è ispirato
al numero di giorni necessari per l'ottenimento
del secondo visto vacanza-lavoro.

UN MONDO POSSIBILE 5'52"

di *Mauro Martinelli*

Narra la storia di una rinascita: quella di Franco
Marchegiani, ottantaduenne affetto da un male
che sembrava incurabile sconvolgendo la sua vita.

OMAGGIO A GIULIANO MONTALDO

Giuliano Montaldo ricorda il set di
SACCO E VANZETTI 5'

Proiezione del film

SACCO E VANZETTI 1971, 120'

di *Giuliano Montaldo*

con *Gian Maria Volonté* e *Riccardo Cucciolla*

La vicenda realmente accaduta a Nicola Sacco
e Bartolomeo Vanzetti, due anarchici italiani
emigrati negli Stati Uniti a inizio Novecento,
condannati ingiustamente che suscitò emozione
in tutto il mondo.

Serata condotta da **Italo Moscati**

LUNEDÌ 11

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

**STILE LIBERO
OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI****IL RIBELLE DAUMIER** 1966, 20'

La vita e le opere di Honoré Daumier, l'ambiente ed il periodo storico in cui visse.

CONCORSO ITALIAcortoDOC**DIALOGHI INVISIBILI** 22'di *Alberto Bougleux*

Nelle pieghe più nascoste di una metropoli del Mediterraneo approdano ogni giorno silenziosi destini migranti. Per i giornali sono solo numeri in transito che alimentano la quotidiana retorica dell'emergenza.

ILMURRÁN - MAASAI IN THE ALPS 30'di *Sandro Bozzolo*

Due donne lontane tra loro, Leah e Silvia, diverse per tradizione e lingua, hanno vissuto una stagione d'alpeggio insieme, condividendo il lavoro e raccontandosi la loro storia.

**SCAMBI TRA MARE E TERRA:
LA GRAINE ET LE MULET**

titolo originale del film "Cous Cous"
del regista *Abdellatif Kechiche*

incontro con **Antonio Attorre**

Il sentimento di appartenenza che lega popolazioni costiere e non costiere al mare Adriatico. Gli scambi culturali e alimentari, da una sponda all'altra dell'Adriatico.

*Sequenze tratte da***ITALIANAMERICA** di *Martin Scorsese***MEDITERRANEO** di *Gabriele Salvatores***CONTADINI DEL MARE** di *Vittorio De Seta***LA VITA AGRA** di *Carlo Lizzani*Serata condotta da **Italo Moscati**

MARTEDÌ 12

Circolo Nautico

dalle ore 21

**STILE LIBERO
OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI****IMMAGINI DANTESCHE DI GUTTUSO** 1961, 12'

Documentario sulle tavole di Guttuso ispirate alla Divina Commedia.

**POESIA IN VIDEO****SONO TUTTO CIÒ CHE FUI** 2'di *Manoel de Oliveira*

Dal documentario "Conversazione a Porto" di Daniele Segre e prodotto dalla Fondazione Libero Bizzarri

Incontro con **Massimo Cacciari****L'UOMO, IL DIVINO, IL SACRO**

in collaborazione con Ass. "I luoghi della scrittura"

MERCOLEDÌ 13

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

STILE LIBERO OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

LE MACCHINE PARLANTI 1972, 11'

La storia delle macchine per la registrazione e la riproduzione del suono, dette macchine parlanti, dal fonografo Edison in poi.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

BIANCOFIORENERO 30'

di *Sarah Alessandroni*

Milioni di rose ogni giorno sono esportate in tutto il mondo. Tre paesi e il mercato dei fiori: tra sviluppo economico e investimenti, standard di lavoro minimi e benefit.

FINCHE' LASSU' C'E' IL SOL 25'

di *Elisa Bucchi*

Un luogo magico, che sembra uscito direttamente da una fiaba. Siamo in un paese vicino a Treviso (Italia). Una storia d'amore per Marisa, per la vita, per la natura.

IL FASCINO DELL'IMPOSSIBILE 27'

di *Silvano Agosti*

Il documentario ci conduce all'interno dell'Oasi, struttura ospedaliera specializzata nella ricerca sul ritardo mentale e centro di ospitalità e terapia riservato ai disabili.

Incontro con **Silvano Agosti**

VOGLIO ESSERE LIBERO 12'

di *Carmelo Segreto*

Attraverso le testimonianze della moglie di Libero Grassi (Pina Maisano) e di altri esponenti dell'antimafia siciliana (Pino Maniaci, Comitato AddioPizzo) ripercorriamo quei momenti che hanno portato all'omicidio dell'imprenditore ucciso dalla mafia il 29 agosto 1991.

IL FIUME PO 28'

di *Nicola Fedrigoni*

Fra natura e personaggi il Po ha molte storie da raccontare. Testimonianze dirette e paesaggi emozionanti.

Serata condotta da **Andrea Fioravanti**

GIOVEDÌ 14

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

STILE LIBERO OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

DORAZIO 1976, 16'

L'opera pittorica di Piero Dorazio. L'artista al lavoro nel suo studio a Todi.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

IL QUARTO GIORNO DI SCUOLA 5'

di *Martina Melilli*

Un bambino racconta il suo quarto giorno di scuola in un paese nuovo, dopo essere arrivato dall'Africa.

L'ISOLA DEL SOLE NERO 15'

di *Andrea Arena*

La Sardegna ha il triste primato in Italia per superficie di territorio contaminato. Nell'isola, che ha chiuso il bilancio del 2014 con un 10% in più di presenza turistica (Sired), circa 445.000 ettari di territorio risultano inquinati.

AVERE VENT'ANNI NEL TEMPO DELLA CRISI 23'24"

di *Valerio Finessi*

Frammenti di vita di Federico e dei suoi compagni di Università provenienti da diverse zone d'Italia e del mondo, che investono il loro futuro negli studi universitari.



A SEGUIRE

IL MEDITERRANEO E LA MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA

Riflessioni sul ruolo fondamentale e strategico della MACROREGIONE ADRIATICO IONICA, per la realizzazione di progetti culturali grazie all'attivazione dei Fondi europei 2014-2020 disponibili. La MACROREGIONE è ormai una realtà e potrà produrre benefici per lo sviluppo culturale, l'interscambio turistico, produttivo, di tutela e di valorizzazione enogastronomica, ambientale e marina.

Interventi di:

- Sindaco di San Benedetto del Tronto
- Comandante Capitaneria di Porto
- Antonio Attorre, Slow Food
- Marcello Pierini, Cattedra europea "Jean Monnet" ad Personam in European Law, Direttore Centro Europe Direct Marche
- Moreno Pieroni, Assessore Cultura e Turismo Regione Marche

Proiezione del documentario

IL PRANZO DELLA DOMENICA 25'

di Paola Crescenzo

La famiglia Cafiero nel sud Italia e la famiglia Velektakos sulla costa greca sono indaffarate nella preparazione del pranzo della domenica.

Serata condotta da **Andrea Fioravanti**

VENERDÌ 15

Palazzina Azzurra

dalle ore 19

APERITIVOinDOC

INVENTARIO DELLE COSE CERTE

Incontro con la poesia di **Joyce Lussu**a cura di *Alfredo Luzi* (Università di Macerata)Lecture a cura di *Flavia Mandrelli*

dalle ore 21

STILE LIBERO

OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

EPOCHES SUI MURI 1964, 10'

I manifesti illustrati, che da oltre un secolo tappezzano i muri e gli steccati soprattutto dei centri abitati, sono spesso pagine degne di una storia del costume.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

DODEKANISOS EXPRESS 30'

di *Lanfranco Di Genio*

Tilos, una piccola isola del Dodecaneso, è diventata oggi una piacevole meta turistica per viaggiatori solitari.

EL VAGON 19'

di *Gaetano Crivaro e Andrès Santamaria*

In una camera oscura sviluppiamo le foto di una giornata segnata da un incontro fortuito nei pressi dei binari abbandonati della Stazione di Cagliari.

QUASI EROI 20'

di *Giovanni Piperno*

Le rocambolesche avventure di una giovane coppia della periferia romana alla rincorsa dei loro sogni.

Introduzione a **JOYCE LUSSU**a cura di *Alfredo Luzi*

PREMIO ITALIADOC

«MIGLIOR SOGGETTO»

LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI.

IL LUNGO VIAGGIO DI JOYCE LUSSU 59'

di *Marcella Piccinini*

Il lungo viaggio di Joyce Lussu tra fronti e frontiere, tra l'antifascismo militante e la lotta anticolonialista, attraverso suggestivi materiali d'archivio.

Incontro con **Marcella Piccinini**Serata condotta da **Andrea Fioravanti**

SABATO 16

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

PREMIAZIONI

STILE LIBERO

OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

GENTE DI CABRAS 1963, 10'

La storia delle lotte sostenute dai pescatori di Cabras, tra il 1960 e il 1963, contro le riserve private di pesca.

LUCANIA DENTRO DI NOI 1961, 12'

Il documentario descrive le analogie tra i quadri di Carlo Levi e la realtà lucana.

Presentazione del Libro

IL GIORNO DOPO

di *Andrea Iacomini*

Portavoce Nazionale Unicef Italia

Il romanzo è ambientato su una panchina di Villa Borghese su cui il protagonista decide di rifugiarsi dopo aver ricevuto una proposta politica cui è molto difficile rinunciare.

Evento realizzato in collaborazione con il

Comitato Unicef Ascoli Piceno

A SEGUIRE

OMAGGIO A UGO NESPOLO

autore dell'immagine della Rassegna

Proiezione del corto

SHADES ON THE COUCH 4'

di *Ugo Nespolo*

A SEGUIRE

PREMIAZIONI CONCORSI:

- **ITALIAcortoDOC**
- **ITALIADOC**

A SEGUIRE

60° DALLA NASCITA DI ANDREA PAZIENZA

PREMIO ITALIADOC «ARTE»

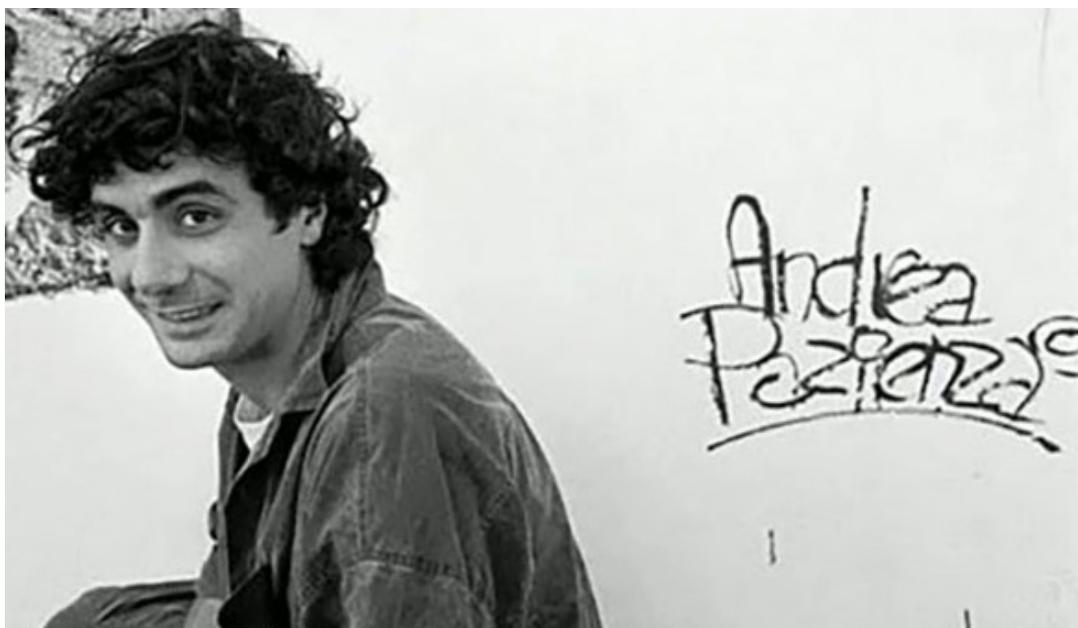
ANDREA PAZIENZA. FINO ALL'ESTREMO 55'

di *Paolo Caredda*

Arte fuorilegge, in qualche modo eroica. La sua opera come ribellione assoluta da gabbie e confini. Pazienza come Balzac, Dostoevskij, Goya, i massimi scrittori e illustratori capaci di tratteggiare con il più leggero sbaffo le facce e l'anima.

Serata condotta da **Andrea Fioravanti**

BUFFET



18-24 LUGLIO

VISIONI MEDI(con)TERRANEE*Le proiezioni della Fondazione Libero Bizzarri all'interno del Festival "Piceno d'Autore***LUNEDÌ 18****Palazzina Azzurra**

dalle ore 21

**FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"
L'UOMO, IL SACRO, IL DIVINO***Presentazione del libro***DIO E IL SUO DESTINO**di *Vito Mancuso*

a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

*Proiezioni***LA TARANTA** 1965 12'di *Gianfranco Mingozzi***IRREGULARS** 9'di *Fabio Palmieri*

L'identità di un popolo migrante che si diffonde e si riverbera in un Mediterraneo informe.

IL METEORITE DI SAAREMAA 17'di *Maurizia "Syusy Blady" Giusti*

L'Odissea e l'Illiade potrebbero avere origine Baltica. Perché e come una leggenda nata qui si sarebbe poi spostata nel Mediterraneo?

MARTEDÌ 19**Palazzina Azzurra**

dalle ore 21

**FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"
L'UOMO, IL SACRO, IL DIVINO***Presentazione del libro***IL NOME DI DIO È MISERICORDIA**di *Andrea Tornielli*

a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

*Proiezioni***LES FLEURES DU TEMPS** 13'di *Franca Balsamo*

Il mare Mediterraneo riporta sulle sue spiagge resti di passaggi, di turisti, di pescatori.

ECO DE FEMMES 30'di *Carlotta Piccinini*

Sei donne, i loro sogni e una battaglia per la loro emancipazione attraverso il lavoro.

MERCOLEDÌ 20**Palazzina Azzurra**

dalle ore 21

**FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"
L'UOMO, IL SACRO, IL DIVINO***Presentazione del libro***UNA STORIA QUASI SOLO D'AMORE**di *Paolo Di Paolo*

a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

*Anteprima documentario***LA PORTA SANTA DELLA MISERICORDIA
DI PAOLO ANNIBALI**di *Enrico Melonari*prodotto dalla *Fondazione Libero Bizzarri*

Il Maestro Paolo Annibali racconta le varie fasi della lavorazione della Porta Santa della Cattedrale di San Benedetto del Tronto. Voluta da SE Monsignor Carlo Bresciani in occasione dell'Anno Santo indetto da Papa Francesco. Il regista Enrico Melonari ha ripreso tutto il percorso di Paolo Annibali riuscendo ad esprimere l'intensità del messaggio dell'artista.

Incontro con **Paolo Annibali**alla presenza di **SE Monsignor Carlo Bresciani****GIOVEDÌ 21****Palazzina Azzurra**

dalle ore 21

**FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"
L'UOMO, IL SACRO, IL DIVINO***Presentazione del libro***CONTRO IL SACRO. PERCHÉ LE FEDI
CI RENDONO STUPIDI**di *Edoardo Boncinelli*

a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

*Proiezione***LAMPEDUSANI** 25'di *Costanza Quatriglio* con *Erri De Luca*

Lampedusa è oggi Itaca di "partiti che non hanno avuto libertà perché libertà era restare nella loro terra" e "LampeduSani" è un docu-corto sul sentimento di accoglienza e misericordia degli abitanti dell'isola.

VENERDÌ 22

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"

Assegnazione

PREMIO GIOVANE PROMESSA DEL PANORAMA LETTERARIO NAZIONALE

a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

Proiezioni

LA PESCATORA 7'

di *Naike Anna Sillipo*

Rendere visibile una realtà invisibile. Un mestiere antico come la pesca, tramandato esclusivamente attraverso l'accezione maschile di pescatore.

OTHER THAN OUR SEA 10' 21"

di *Valentina Ferrandes*

Dalle rovine di un'antica colonia greca dell'Italia meridionale, ai naufragi contemporanei nel Mediterraneo, una storia di esplorazione raccontata attraverso frammenti di letteratura classica.

SABATO 23

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"

Assegnazione

PREMIO NAZIONALE ALL'EDITOR

a **Sandro Ferri** della Casa Editrice e/o.
a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

Proiezione

IL CASTELLO DEL RE 24'

di *Paolo Fantini*

Giovanni Lupo è da 28 anni il guardiano del faro di Cozzo Spadaro a Portopalo di Capo Passero in provincia di Siracusa, uno dei più grandi e importanti d'Europa.

DOMENICA 24

Palazzina Azzurra

dalle ore 21

FESTIVAL "PICENO D'AUTORE"

Assegnazione

RICONOSCIMENTO ALLA CASA EDITRICE

alla **Casa Editrice Longanesi**
a cura dell'Ass. "I luoghi della scrittura"

APPRODI DI-VERSI

Progetto a cura di Fondazione Libero Bizzarri

LETTURA DI POESIE DI JOYCE LUSSU

a cura di *Daniela Agostini*

Proiezione

L'ULTIMO VIAGGIO STORIA DEL M/P PINGUINO E DEL SUO EQUIPAGGIO 24'

di *Nadia Mazzarella, Lorenzo Olivieri, Matteo Troli*

Era la notte fra il 19 e il 20 febbraio del 1966 quando si consumava la tragedia del Motopesca Pinguino di San Benedetto del Tronto.

MERCOLEDÌ 27

Circolo Nautico

dalle ore 21

PREMIO ITALIADOC «MEDI(con)TERRANEO»

Proiezione realizzata in collaborazione con il GUS (Gruppo Umana Solidarietà)

FUOCOAMMARE 107'

di *Gianfranco Rosi*

Il racconto di Lampedusa attraverso la storia di Samuele, un ragazzino che va a scuola, ama tirare sassi con la fionda che si è costruito e andare a caccia di uccelli.

Serata condotta da **Andrea Fioravanti**

LUNEDÌ 15 AGOSTO

Plazza Nardone

dalle ore 21

Proiezione

**LA PORTA SANTA DELLA MISERICORDIA
DI PAOLO ANNIBALI**

di *Enrico Melonari*

prodotto dalla *Fondazione Libero Bizzarri*



27-28 OTTOBRE

Auditorium Comunale

**CONCORSO NAZIONALE
MEDIAEDUCAZIONE**

*Proiezione e premiazione dei lavori realizzati
dalle scuole di ogni ordine e grado*

PREMIO SPECIALE «L'AUTISMO»

Proiezione dei lavori selezionati

me
mediaeducazione

Teatro Concordia

**PREMIAZIONE
PIOWEB CLIP CONTEST**

Concorso videoclip musica rock

Proiezione videoclip vincitori

Esibizione dal vivo delle Band vincitrici



LIBERO



in collaborazione con



CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA - FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA CATTEDRA DI ANTROPOLOGIA CULTURALE UNIVERSITÀ DI CAMERINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CORSO DI LAUREA IN DISEGNO AMBIENTALE E INDUSTRIALE DI ASCOLI PICENO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI «CARLO BO» DI URBINO FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE UNIVERSITÀ DI TERAMO CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE FACOLTÀ DI ECONOMIA «GIORGIO FUÀ» CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA, MERCATI E GESTIONE D'IMPRESA SAN BENEDETTO DEL TRONTO CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA TECNODID CASA EDITRICE

FONDAZIONE BIZZARRI

Via G.Gronchi 11 | 63074 San Benedetto del Tronto AP
tel./fax +39 0735 75 33 34 mob. +39 348 33 23 720
www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

IN CASO DI PIOGGIA LE SERATE SI TERRANNO PRESSO IL TEATRO CONCORDIA



BIZZARRI