



FONDAZIONE
Libero Bizzarri

PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

BANDO CONCORSO

MEDIA LAB

VERSO LE NUOVE FRONTIERE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI



UNIVERSITÀ DI CAMERINO UNIVERSITÀ DI MACERATA UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE
UNIVERSITÀ DI URBINO FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI RAITECHE RAITRADE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ HOLDING
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA CINETECA NAZIONALE CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ROMA MEDIATECA PICENA

CON IL CONTRIBUTO DELLA CASA EDITRICE TECNODID

CONCORSO > MEDIA LAB

VERSO LE NUOVE FRONTIERE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI

Quella delle immagini è diventata l'espressione più diffusa e condivisa, specie tra le giovani generazioni, per rappresentare la complessità della società attuale e dei saperi.

Il Concorso MEDIALAB, realizzato dalla Fondazione Libero Bizzarri e dalla Fondazione Cassa di Risparmio Ascoli Piceno, vuole promuovere attività di studio e di ricerca per l'utilizzo, nella didattica, delle tecnologie digitali avanzate. Si vuole favorire uno stile di apprendimento di tipo laboratoriale, per trasformare in azione artistica le attitudini degli allievi.

La Fondazione Libero Bizzarri, a partire da queste considerazioni, incoraggia l'attività di ricerca e sperimentazione, relativa all'uso dei linguaggi visuali e multimediali e la produzione di "strumenti" audiovisivi utili alla didattica.

Il Premio sarà assegnato per i generi:

- 1) Produzioni multimediali: learning object
- 2) Spot/videoclip
- 3) Documentario;
- 4) Cortometraggio.

REGOLAMENTO

Possono concorrere Università, Scuole di ogni ordine e grado, Agenzie di formazione. È ammesso partecipare con lavori realizzati negli aa.ss. 2016-2017 e/o 2015-2016.

Le opere dovranno pervenire alla Fondazione Libero Bizzarri entro il 13 Gennaio 2018. Non sono ammesse a partecipare al concorso le classi conclusive.

Le opere dovranno rientrare in uno dei seguenti generi:

- 1) Produzioni multimediali: learning object
- 2) Spot/videoclip
- 3) Documentario;
- 4) Cortometraggio.

Il lavoro presentato deve essere corredato, pena l'esclusione, dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, allegata al presente bando e debitamente compilata in ogni sua parte. Nella SCHEDA dovrà essere esplicitato con particolare cura, pena l'esclusione, il percorso educativo-pedagogico-didattico seguito.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE deve essere inviata alla Fondazione Libero Bizzarri sia tramite e-mail all'indirizzo info@fondazionebizzarri.org sia tramite posta all'indirizzo sotto indicato.

I lavori devono essere presentati in DVD/o CD Rom.

Qualora venga proposto al concorso un learning object questo dovrà essere accompagnato, oltre che da un file in DVD/o CD Rom, da una presentazione e/o integrazione video su DVD/o CD Rom, della durata massima di 10 minuti (pena l'esclusione), per la proiezione in caso di selezione.

Se il lavoro prodotto avesse una durata superiore a 10 minuti dovrà essere allegata al lavoro un'elaborazione della durata massima di 10'. Sarà tale elaborazione ad essere proiettata durante le giornate della Premiazione del Concorso MEDIALAB, nell'eventualità il lavoro risulti positivamente selezionato. Se non sarà fornita l'elaborazione indicata, saranno proiettati i primi 10' dell'opera presentata.

Sui supporti e sulle custodie debbono essere scritti in stampatello: titolo, durata e Università, Scuola o Agenzia di formazione di appartenenza.

Le Facoltà Universitarie, le Scuole e le Agenzie di Formazione interessate potranno far pervenire un solo lavoro, per ciascuna delle sezioni tematiche a cui vorranno concorrere.

Ai docenti che parteciperanno ad almeno una delle due giornate della Premiazione del Concorso MEDIA LAB saranno rilasciati Crediti Formativi. Sarà rilasciato alle Istituzioni concorrenti e agli Autori un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

GIURIA E PREMI

La Giuria composta da rappresentanti del mondo giovanile, della scuola, della cultura e del cinema assegnerà il Premio a suo insindacabile giudizio. Tra le produzioni ritenute più valide e significative per contenuti educativi, culturali e tecnici, la giuria sceglierà un solo lavoro per genere.

La Giuria si riserva la possibilità di non aggiudicare il Premio. Alle produzioni ritenute comunque significative per contenuti educativi, culturali e padronanza nell'uso degli strumenti tecnici saranno attribuiti attestati di merito.

Ulteriori premi potrebbero essere determinati nel caso di contributi da parte di enti pubblici e/o privati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Validità ed efficacia del percorso pedagogico – didattico seguito;
- 2) Possibile riutilizzazione dell'opera prodotta nell'azione didattica di altre classi ed istituti;
- 3) Originalità;
- 4) Obiettivi culturali;
- 5) Obiettivi educativi;
- 6) Padronanza nell'uso degli strumenti tecnici a disposizione.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, compilata in tutte le sue parti, deve essere corredata da almeno due fotografie, diverse tra loro, del lavoro presentato. Le foto devono essere inviate sia tramite e-mail, sia tramite posta su DVD, agli info sotto indicati, PENA L'ESCLUSIONE.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

NORME GENERALI

Tutto il materiale inviato non verrà restituito, ma andrà ad arricchire la Mediateca della Fondazione Libero Bizzarri a favore delle Università, Scuole e Agenzie di Formazione che ne vorranno fare uso.

La direzione del Concorso può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

Via G.Gronchi, 11
63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Segreteria Organizzativa:
tel. 0735 753334 - 348 3323720
334 3685960

www.fondazionebizzarri.org
info@fondazionebizzarri.org

**LA PRESENTAZIONE DEI LAVORI
DEL CONCORSO MEDIALAB SCADE
IL 13 GENNAIO 2018**



FONDAZIONE
Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE