

25ANNIPERCOMINCIARE

inaugurazione
sabato 6 ottobre
ore 17.30

- Saluto delle Autorità
- Presentazione dell'Expo
- Inaugurazione della Mostra fotografica "Arquata del Tronto dopo il terremoto" di Claudio Speranza
- Proiezione del Documentario "Dare un futuro alla memoria di Pescara del Tronto - Tullio Pericoli 2018" di Maurizio Capponi (5')
- Premio Bizzarri per il "Giornalismo internazionale" a Fausta Speranza per il reportage "Il Messico tra record di violenza e di bellezza"
- Proiezione della presentazione del Progetto "We can" della ASD Stella del Mare (4')

Coordina **Italo Moscati**

Si era nel 1993 quando nacque la "Rassegna del documentario - Premio Libero Bizzarri" - per tutti il "Bizzarri" - con l'intento di promuovere il documentario e di rendere omaggio a un conterraneo - appunto Libero Bizzarri - che ha lasciato un proprio segno prestigioso nel panorama del documentarismo italiano, e ha partecipato da protagonista all'evoluzione delle tecniche della comunicazione.

Rappresentiamo venticinque anni di cinema documentario italiano e internazionale. Un lavoro enorme, che ha prodotto migliaia di collegamenti operativi e produttivi. Attraverso le sue proposte tematiche il "Bizzarri" ha indagato aspetti e problematiche multiformi: dall'antropologia alla sociologia, all'urbanistica, all'ambiente, all'evoluzione dei linguaggi di comunicazione.

Il "Bizzarri" ha scelto il "Calcio" come campo di indagine e studio. La decisione rappresenta un elemento di novità e singolarità nel panorama dei Festival, infatti è l'unico in Italia a trattare, specificamente, questo tema. Sarà il linguaggio del Documentario a presentare, in modo artistico, conoscenze, sentimenti ed emozioni, a cogliere e rappresentare nodi problematici, denunce, passioni, in un'ampia gamma di sfaccettature socio-antropologiche. Particolare cura è stata posta nell'incrementare l'interazione con l'utenza scolastica. È stata aperta la Sezione di Concorso "MediaEducazione", che coinvolge Università, Scuole di ogni ordine e grado e Agenzie di formazione in Italia e all'Estero. La Fondazione è Casa Editrice e Casa di Produzione video. Una delle azioni del "Bizzarri" da sempre è la realizzazione di workshop per la formazione alla produzione di documentari.

Nel corso dei 25 anni di attività, "il Bizzarri" è stato diretto da *Vittorio De Luca, Italo Moscati, Gualtiero De Santi*.

Ha proposto le migliori produzioni, ha avuto le collaborazioni dei più autorevoli cineasti del settore: *Vittorio De Seta, Luigi Di Gianni, Frederick Wiseman, Liliana Cavani, Cecilia Mangini, Gianni Minà, Nuccio Fava, Folco Quilici, Michelangelo Antonioni, Manoel De Oliveira, Francesco Rosi, Peter Greenaway, Carlo Lizzani, Marco Bellocchio, Giuseppe de Santis, Mario Brenta, Leck Majewski, Vili Herman, Silvio Soldini, Pasquale Scimeca, Daniele Cini, Licia Maglietta, Bruno Bigoni, Gianfranco Mingozzi, Silvano Agosti, Giangi Poli, Ugo Gregoretti, Citto Maselli, Loris Rossi, Bill Emmot, Andrea Purgatori, Elisa Fucksas*, e tanti, tanti, tanti altri.

Ha presentato tra le tante retrospettive quelle dedicate a *Florestano Vancini, Damiano Damiani, Giuliano Montaldo, Giuseppe Ferrara, Luciano Emmer, Giuseppe Piccioni*.

Ha ospitato, tra i tanti, *Claudio Speranza, Enzo Grandinetti, Rita Borsellino, Renato Nicolini, Rigoberta Menchù, Italo Moretti, Chiara Caselli, Silvana Silvestri, Teresa De Sio, Zeudi Araya, Franco Rina, Renato Tamberlich, Davide Sassoli, Giovanni Floris, Antonello Caporale, Michele Santoro, Paolo Di Giannantonio, Carlo Lodoli, Luigi Lo Cascio, Carlo delle Piane, Vince Tempera, Stelvio Cipriani, Manuel De Sica, Franco Moschini, Adolfo Moschini*.

Ha fatto conoscere al pubblico, giovani esordienti divenuti ormai famosi, per tutti: *Pietro Marcello, Corso Salani, Silvio Soldini, Antonietta De Lillo, Roberta Torre, Alessandro Piva, Daniele Gaglianone, Alessandro Cane, Marina Spada, Giorgio Diritti, Alina Marazzi, Andrea Segre, Giovanni Piperno, Alessandro Rossetto, Michele Fasano, Andrea De Sica, Salvatore Striano*.

Il viaggio non si conclude. Il "Bizzarri" ha percorso solo le prime venticinque tappe della sua vita, un flusso ininterrotto di fotogrammi che continua senza sosta, un pezzo della proiezione che va avanti e regala trame di luce.

LIBERO BIZZARRI



con il patrocinio di



Raccolta fondi a favore del programma "il Calcio aiuta"
per il ripristino della pratica sportiva calcistica
nelle zone colpite dal sisma nel Centro Italia.

in collaborazione con



INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G. GRONCHI 11

tel. fax 0735 753334 mob. 348 3323720

www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org



25

Libero Bizzarri

25ANNIPERCOMINCIARE

EXPO
6-16 OTTOBRE '18

PALAZZINA AZZURRA
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

ORARI:
10 / 13 - 17 / 20
LUNEDÌ CHIUSO

PIANO TERRA

SALA 25ANNIPER COMINCIARE

Proiezione delle più belle immagini dei 25 anni della Fondazione Libero Bizzarri

—————

SALA GLI SGUARDI DEI GRANDI...

dalle ore 10 alle 13
dalle ore 17 alle 20

Grandi Autori, ospiti del Premio Bizzarri con i loro documentari

Lo Sguardo di Michelangelo
2004, 17’
di Michelangelo Antonioni

Vento dell’Adriatico
1957, 13’
di Florestano Vancini

La donna nella Resistenza
1965, 48’
di Liliana Cavani

Douro, Faina Fluvial
1931, 18’
di Manoel De Oliveira

Vinni lu tempu di li pisci spata
1954, 12’
di Vittorio De Seta

Bambini dell’acquedotto
1960, 11’
di Giuseppe Ferrara

Zavattini e “ Il campo di grano con corvi di Van Gogh”
1972,14’
di Luciano Emmer

Nascita e morte nel Meridione
1959, 24’
di Luigi Di Gianni

La nostra guerra
1945, 20’
di Alberto Lattuada

Essere Donne
1964, 25’
di Cecilia Mangini

La taranta
1962, 18’
di Gianfranco Mingozzi

Vicino al Colosseo c’è Monti
2008, 22’
di Mario Monicelli

Concerto Italiano
2010, 80’
di Italo Moscati

Manon Finestra 2
1956, 13’
di Ermanno Olmi

SALA BIZZARRI, IL CALCIO E...

dalle ore 10 alle 13
dalle ore 17 alle 20

Proiezione dei documentari

Il Ballarin. La fossa dei Leoni - Trailer
a cura dell’Associazione Curva Nord
Massimo Cioffi

Storia della Sambenedettese Calcio
2000, 40’
di Remo Croci, Manlio Cacciurri e Luigi Maria Perotti

Il Calcio secondo Pier Paolo Pasolini
6’ - a cura della Fondazione Bizzarri

Pasolini al Ballarin
1975, 4’ - di Gioacchino Fiscaletti

Debut
2018, 4’ - di Dalibor Matanic

Rugby, passione italiana
2’ 22”

Rugby il progetto “oltre le sbarre”
8’ 31”

Maxime Mbandà in visita a Le Tre Rose Rugby
4’ 20”

Elisa di Francisca e la passione per il Rugby
2’ 25”

La Sanbenedettese Beach Soccer
5’ 20”

Yes I can
3’ - di Stella del Mare

—————

Proiezione dei Cinegiornali dell’Istituto Luce

A San Benedetto pesci e pallone
1956, 1’ 32”

Calcio: Cremonese - Sambenedettese
1956, 1’40”

L’incontro Simmenthal - Sambenedettese a Monza
1957, 1’33”

Prudente debutto del Torino in serie B sul campo della Samb
1959, 1’

Leggenda Granata
14’44”

La tragedia di Superga
06’42”

PRIMO PIANO

SALA LIBERO BIZZARRI

dalle ore 10 alle 13
dalle ore 17 alle 20

Proiezione di documentari di Libero Bizzarri

Gente dell’Adriatico
1961, 12

Dorazio
1976,16’

Gente di Cabras
1963, 19

Il Quarticciolo
1964, 11

Epoche sui muri
1964, 17

Ferench Liszt
1964, 12

Boccioni e i Futuristi
1961, 11’

La Disamistade
1969, 21’

Lucania dentro di noi
1967, 12’, 35”

Testimonianze di Guttuso
1961, 12’

Le macchine parlanti
1972, 11’

Bela Bartok
1961, 13

Giorgio Morandi
1968, 17’

Il volto della guerra
1960,10’

Roma di Ziveri
1964, 10

Purificato
1974, 12’

Tempo di Cinema
1973, 14’

La cascina
1966, 13’13”

Un’isola si industrializza
1964, 22’

Sarai Sherman
1963, 24’

Il ribelle Daumier
1966, 20’

Immagini dantesche di Guttuso
1961, 12’

Il giorno dei morti
1959, 13’

SALA ITALIADOC

dalle ore 17 alle 20

Proiezione di documentari premiati nelle 25 edizioni

DOMENICA 7

1993 > **Nasce “il Bizzarri” e il primo bando del Concorso ITALIADOC**

1994 > **L’altro Aspetto**
di Mino Crocè e Guido Wilhelm (14’)

1995 > **Promessi Sposi**
di Antonietta De Lillo (20’)

1996 > **Appunti per un film su Tano**
di Roberta Torre (35’)

1997 > **Omaggio ai Teatri Invisibili**
di Edelweiss Cinaglia (60’)

1998 > **L’altra metà del cielo**
di Pit Formento (30’)

MARTEDÌ 9

1999 > **L’America a Roma**
di Gianfranco Pannone (74’)

2000 > **Intervista a mia madre**
di Giovanni Piperno e Agostino Ferrente (52’)

2001 > **L’estate vola**
di Andrea Caccia (16’)

2002 - **Residence Roma**
di Fabio Caramaschi (40’)

MERCOLEDÌ 10

2003 > **Un’ora sola ti vorrei**
di Aina Marazzi (55’)

2004 > **Il cantiere**
di Pietro Marcello (63’)

2005 > **Nichi**
di Gianluca Arcopinto (50’)

GIOVEDÌ 11

2006 - **Craj - Domani**
di Davide Marengo (82’)

2007 - **Pirrerà**
di Piero Messina (65’)

2008 - **Vida Loca**
di Stefania Andreotti (24’)

VENERDÌ 12

2009 - **Cimap!**
di Giovanni Piperno (82’)

2010 - **Lettere dal deserto**
di Michela Occhipinti (88’)

DOMENICA 14

2011 - **Il silenzio di Pelesjan**
di Pietro Marcello (52’)

2012 - **Marechiuso**
di Andrea Segre e Stefano Liberti (60’)

MARTEDÌ 16

2013 - **Il Limite**
di Rossella Schillaci (55’)

2014 - **Ritratti abusivi**
di Romano Montesarchio (70’)

2015 - **La musica provata**
di Emanuele Sana (60’)

2016 - **La mia casa e i miei coinquilini - il lungo viaggio di Joyce Lussu**
di Marcella Piccinini (52’)

SALA LIBERO BIZZARRI 2017 > **The Children of the Noon**
di Olga Pohankova, Diego Fiori (2016, 57’)

2017 > **My Best**
di Luigi Maria Perotti (82’)

2018 > **Argentina 1978: il Mondiale desaparecido**
da Storie di Matteo Marani
a cura di Alessia Tarquinio (50’)

—————

SALA GLI SGUARDI DEL BIZZARRI

dalle ore 10 alle 13
dalle ore 17 alle 20

MOSTRA FOTOGRAFICA ARQUATA
PRIMA E DOPO IL SISMA
di Claudio Speranza

PRODUZIONI FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
Conversazione a Porto
di Daniele Segre
una “conversazione” tra Manoel de Oliveira e Agustina Bessa-Lúis

Arquata prima e dopo il Sisma
Fotoracconto di Claudio Speranza
editing Francesca Romana Vagnoni
Eugenio Tibaldi/Ascoli Piceno
Identità in divenire
di Fabrizio Pesiri editing Francesca Romana Vagnoni

Re.S.C.We (Restoration of Sentina Coastal Wetland)
documentario sulla riqualificazione della Riserva Regionale Sentina
di Fabrizio Pesiri

La porta Santa della Misericordia
di Enrico Melonari
editing Francesca Romana Vagnoni

Corgneto '98 il villaggio della solidarietà
di Francesca Romana Vagnoni
proiettato all’EXPO di Milano 2015

Anniversario 1° nucleo operatori subacquei della guardia costiera: 20 anni di attività
editing Francesca Romana Vagnoni

VIDEO DEL PROGETTO DCE-D3B
Le Visioni del Bello, Buono e Benfatto
a cura della Fondazione Libero Bizzarri
editing Francesca Romana Vagnoni,
Fabrizio Pesiri

Quello che non so
di Gianfilippo Di Benedetto editing Francesca Romana Vagnoni

Tirabasso: 50 anni di manifattura Italiana
di Francesca Romana Vagnoni

EVENTI EXPO

tutti i giorni dalle ore 10 alle 13
Il “Bizzarri” e la Scuola
incontro con gli studenti

Proiezione di documentari
Interrranno personalità del mondo della cultura e dello sport

LUNEDÌ 8

dalle ore 10 alle 13
dalle ore 17 alle 20

“PIANETA MARE” IL BIZZARRI E IL MEDITERRANEO

Gente dell’Adriatico
di Libero Bizzarri
1960, 12’

Vento dell’Adriatico
1957, 10’
di Florestano Vancini

Forse il mare
1978
di Maurizio Blasi

Donne di Bagnara
1959, 10’
di Luigi Di Gianni

Il Mio Mar Rosso
2012, 40’
di Flaminia Clementi

Gente di Cabras
1963, 10’ 37”
di Libero Bizzarri

Vinni Lu tempu de li pisci spata
1954, 10’ 10’
di Vittorio De Seta

Contadini del mare
1955, 10’
di Vittorio De Seta

Pescherecci
1958, 10’
di Vittorio De Seta

VENERDÌ 12

ore 18.00
Proiezione
Barbiana ’65 - La lezione di Don Milani
2016, 62’ di Alessandro G.A.D’Alessandro

SABATO 13

mattina ore 10,30
pomeriggio ore 18,00

Presentazione del libro
Sigismondo e Isotta
di Maria Cristina Maselli

a cura di
Francesca Romana Vagnoni
Giorgio Mataloni