

CINETEATRO CONCORDIA

ore 10.30  
**Mediaeducazione - Visioni Future**  
*per gli studenti delle scuole superiori - aperte a tutti*  
**50xRio** di Francesco Mansutti (2016, 36')  
 Alex Zanardi e la storia di un capolavoro: 3 ori e 1 argento alle Paralimpiadi di Rio 2016, alla soglia dei 50 anni. Un documentario denso, carico di sapori e parole, tirato come una sfida all'apparenza impossibile.

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc in concorso**  
**Butterfly**  
*di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman* (2018, 80')

**Footballization “Chi non sa come tornare a casa?”**  
*di Francesco Furiassi, Francesco Agostini* (2019, 76')

**Gli anni più belli. Così la malattia ha cambiato la mia vita**  
*di Livia Parisi* (2017, 50')

CINETEATRO CONCORDIA

ore 21.00  
**Le Sere del Bizzarri**

**La maglietta rossa** di Mimmo Calopresti (1976, 50')  
 Finale di Coppa Davis tra Italia e Cile. Adriano Panatta e il suo compagno di squadra Paolo Bertolucci indossano una maglietta rossa come gesto provocatorio nei confronti del generale Pinochet.

**Socrates, uno di noi**  
*di Mimmo Calopresti e Marco Mathieu* (2014, 43')

La storia di un campione del calcio brasiliano e italiano. Laureato in medicina e molto sensibile ai temi sociali e politici, Socrates diede vita tra il 1982 e il 1983 alla famosa "Democrazia Corinthiana", dove di fatto giocatori e allenatore autogestivano la squadra del San Paulo, scavalcando presidente e dirigenti. Finita la carriera, egli riprenderà la professione di medico e si avvicinerà all'attività politica.

- sarà presente **Mimmo Calopresti** a cui verrà consegnato il **Premio Libero Bizzarri - Maestro del Cinema del Reale**

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc fuori concorso - Archivio Fondazione Bizzarri**  
**El futbol como excusa**  
*di Gherardo Morandini e Antonio Mejias* (2003, 28')

**Les ninjas du Japon**  
*di Giovanni Giommi* (2007, 83')

**L'odore del mare**  
*di Daniele Cinà* (2008, 30')

**Il gladiatore**  
*di C.Angeli, L.Ottaviani, A.Terrinoni* (2000, 35')

PALAZZINA AZZURRA

ore 16.00  
**Evento Speciale**  
**Woodstock. Tre giorni di pace amore e musica**  
*di Michael Wadleigh* (1970, 184')

Entertainment Weekly definì questo film il punto di riferimento per i film sui concerti e uno dei più interessanti documentari mai girati.

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc in concorso**  
**La pista** di Alessandro Minestrini (2019, 55')  
**La prima meta** di Enza Negroni (2016, 76')  
**Il calciatore invisibile** di Matteo Tortora (2018, 60')

SALA SMERALDO HOTEL CALABRESI

ore 17.00  
**Seminario “Lavoro del Mare”**  
 - intervengono Giuseppe Marucci, Paola Alviti, Maurizio Blasi, Gino Troli, Mauro Colarossi (Comandante Capitaneria di Porto di San Benedetto del Tronto), Lucia Marinan-geli, Costantino Di Sante -

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc in concorso**  
**Il colore della fatica**  
*di Andrea Gropplero di Troppenbug* (2017, 60')

**Il toro del pallonetto. La vera storia di Joe Esposito**  
*di Luigi Barletta* (2018, 57')

**Ghiaccio**  
*di Tomaso Clavarino* (2019, 72')

SALA SMERALDO HOTEL CALABRESI

ore 17.00  
**La vena giusta del cristallo** di Renato Porfido (2018, 11')  
 Walter, un ragazzo ventenne in cura dallo psicologo per cercare di risanare le violenze fisiche e psicologiche subite dai bulli durante i terribili anni trascorsi al liceo.

ore 18.00  
**Concerto del M° Federico Longo**  
 Autore della colonna sonora del documentario "La vena giusta del cristallo"

ore 19.00  
**Premiazioni Italia Doc**

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc fuori concorso**  
**Contro corrente**  
*di Nicola D'Auria e Vincenzo Martone* (2016, 54')  
**Être et durer - Il Parkour visto da una madre**  
*di Maria Serena Mignani* (2017, 73')

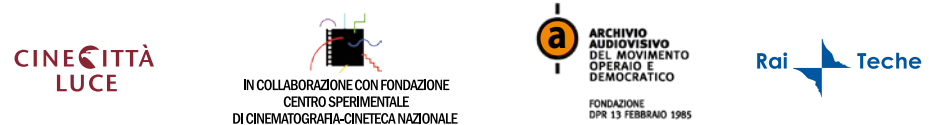
**Wrestlove. L'amore combattuto**  
*di Cristiano Di Felice* (2019, 70')

PALAZZINA AZZURRA

dalle ore 16.00  
**Doc fuori concorso**  
**Il Ballarin. La fossa dei Leoni**  
*di Mauro Piergallini, prodotto dall'Associazione Curva Nord Massimo Cioffi* (2019, 60')

**Fuori dal mondo con il cuore verso casa. Intervista a Giuseppe Piccioni**  
*di Massimo Consorti* (2009, 60')

**Proiezione del Documentario Vincitore di Italiadoc**



in collaborazione con



I.P.S.I.A. "A.GUASTAFERRO"  
 LICEO SCIENTIFICO STATALE "B. ROSETTI"  
 LICEO CLASSICO "G. LEOPARDI"  
 ISTITUTO COMPRENSIVO CENTRO  
 ISTITUTO COMPRENSIVO SUD

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI  
 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11  
 tel.fax 0735 753334 mob. 348 3323720

www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

il programma potrebbe subire variazioni



*Li Bizzarri*



10 - 20  
 NOVEMBRE  
 2019

CIRCOLO TENNIS MAGGIONI  
 PALAZZINA AZZURRA  
 SALA SMERALDO HOTEL CALABRESI  
 CINETEATRO CONCORDIA

SAN BENEDETTO  
 DEL TRONTO

www.fondazionebizzarri.org

Il "Premio Libero Bizzarri" - Expo del Documentario alla 26ª edizione propone un lungo viaggio nel documentario, attraversando esperienze, che legano passato, presente e futuro. Sono programmate più di 70 proiezioni oltre a incontri con gli autori, concorsi, retrospettive, seminari, presentazioni di libri, performance musicali, workshop di educazione alla lettura del documentario, alla produzione, alla multimedialità.

"Il calcio... ma non solo" è il soggetto scelto per il terzo anno consecutivo. Sarà il linguaggio del Documentario a proporre, in modo artistico, sentimenti ed emozioni; a cogliere e descrivere passioni, sacrificio e tenacia, valori condivisi, aspirazioni, situazioni di riscatto e inclusione sociale, in un'ampia gamma di sfaccettature.

L'EXPO ospita la **mostra fotografica "Segni di Luce"**, i ritratti realizzati da Gabriele Maria Pagnini, grande fotografo e ritrattista ascolano, collaboratore di testate quali Vogue e Uomo Vogue.

**I luoghi dell'EXPO sono il Circolo Tennis "Maggioni", la Palazzina Azzurra, il Cinema Teatro Concordia, la Sala Smeraldo dell' Hotel Calabresi.**

CALENDARIO GIORNALIERO

Tutti i giorni dalle ore 10 alle 11.30 (escluse le domeniche) sono programmati in Palazzina Azzurra incontri con gli studenti di terza media delle scuole della città, con proiezione di documentari e interventi di personalità del mondo della cultura e dello sport.

CIRCOLO TENNIS MAGGIONI  
 CAMPO 9  
 ore 15.30  
**Omaggio a "Il Presidentissimo"**  
**Ferruccio Zoboletti**  
 a cura della Fondazione Libero Bizzarri  
 ore 16.00  
**John McEnroe - L'Impero della perfezione**  
*di Julien Faraut* (2018, 91')  
 - interviene **Francesco Giorgino**, giornalista RAI -

PALAZZINA AZZURRA  
 ore 17.00  
**Apertura Mostra Fotografica "Segni di Luce"**  
*di Gabriele Maria Pagnini*  
**Inizio proiezioni nelle 4 Sale Tematiche**

ore 18.00  
 Presentazione del libro  
**Federico Fellini. Cent'anni: film, amori, marmi**  
*di Italo Moscati*  
 ore 19.00 proiezione  
**Vorrei togliere la parola fine a tutti i miei film**  
*di Italo Moscati* (2019, 17')  
 - sarà presente **Italo Moscati** -

CINETEATRO CONCORDIA  
 ore 9.00  
**Mediaeducazione - Visioni Future**  
*per gli studenti delle scuole superiori - aperte a tutti*  
**Via Veneto Set** di Italo Moscati (2006, 82')  
 Un affresco della Roma e del cinema tra gli anni '50 e '60  
 - sarà presente **Italo Moscati** -

ore 21.00  
**Le Sere del Bizzarri**  
**Calma e gesso - In viaggio con Mario Dondero**  
*di Marco Cruciani* (2015, 130')  
 Un viaggio con uno dei grandi maestri del fotogiornalismo internazionale e il documentario è un tentativo di raccontare la personalità e l'avventurosa storia di Mario Dondero.  
 - sarà presente **Marco Cruciani** -

CINETEATRO CONCORDIA  
 ore 09.00  
**Mediaeducazione - Visioni Future**  
*per gli studenti delle scuole superiori - aperte a tutti*  
**Selfie** di Agostino Ferrente (2018, 76')  
 Amicizia, amore, futuro, delinquenza e discriminazione attraverso gli occhi e i video-selfie di due ragazzi, Alessandro e Pietro, nati e cresciuti nel Rione Traiano, un quartiere difficile di Napoli. I due sono amici inseparabili. Alessandro ha trovato un lavoro da cameriere in un bar mentre Pietro, che ha studiato per diventarlo, cerca un posto da parrucchiere.

**Normal** di Adele Tulli (2018, 70')  
 Un viaggio tra le dinamiche di genere nell'Italia di oggi, raccontate attraverso una successione di scene di vita quotidiana, dall'infanzia all'età adulta. Un caleidoscopio di situazioni di volta in volta curiose, tenere, grottesche, misteriose, legate dal racconto della cosiddetta normalità, mostrata da angoli e visuali spiazzanti.  
 - sarà presente **Adele Tulli** -

PALAZZINA AZZURRA  
 dalle ore 16.00  
**Doc in concorso**  
**Back to the roots**  
*di Alessandro Piu e Gianluca Fortunato* (2019, 35')

**Chiudi gli occhi e vola**  
*di Julia Pietrangeli* (2019, 38')

**Pugni in faccia**  
*di Fabio Caramaschi* (2018, 95')

CINETEATRO CONCORDIA  
 ore 21.00  
**Le Sere del Bizzarri**  
**Sole** di Carlo Sironi (2018, 120')  
 Ermanno è un ragazzo che passa i suoi giorni fra slot machine e piccoli furti; Lena ha la sua stessa età, è appena arrivata dalla Polonia per vendere la bambina che porta in grembo e poter iniziare così una nuova vita. Alla nascita di Sole, però, tutto cambia: mentre Lena cerca di negare il legame con sua figlia, Ermanno inizia a prendersene cura come se fosse il vero padre e tra i due ragazzi cresce un legame inatteso.  
 - sarà presente **Carlo Sironi** -



