



27°
**PREMIO
LIBERO
BIZZARRI**

SPAZI DELLA
SPERANZA
NEL TEMPO
DEL COVID

20.21.22
LUGLIO '20

PALAZZINA AZZURRA

**SAN BENEDETTO
DEL TRONTO**
CITTÀ DEL DOCUMENTARIO

www.fondazionebizzarri.org

Dopo il periodo di pausa e di immobilità che il covid ha imposto si ha la necessità di far riprendere la circolazione delle relazioni, di ritrovare propri spazi di libertà autentica, di ricercare nuovi paradigmi per il futuro della società, dei luoghi da vivere, del lavoro, dei rapporti umani.

20 LUGLIO

ORE 21.30

Saluti delle Autorità

La nostra pietra

di *Alessandro Soetje* (2018, 72')

“Daniele Kihlgren è il terzogenito “ribelle” di una ricca famiglia italiana di imprenditori del cemento. Alla fine degli anni Novanta visita a cavallo della sua moto Santo Stefano di Sessanio, un borgo medievale aggrappato su una cima delle aspre montagne abruzzesi. È amore a prima vista. Intuisce che è il luogo giusto per dare corpo a una sua vecchia idea: restaurare in modo filologico un borgo medioevale in rovina, per fare del paese intero un albergo diffuso. L'idea è di trarre profitto dalla conservazione del paesaggio anziché, come troppo spesso accade in Italia, dalla sua devastazione. È un'idea buona e funziona. I turisti cominciano ad accorrere. Sull'onda dell'entusiasmo Kihlgren comincia a comprare case in altri borghi simili e avvia un progetto analogo nei Sassi di Matera. Ma Daniele ha un temperamento più artistico che imprenditoriale. E un'amministrazione poco accorta, unita a un perfezionismo quasi maniacale, presto genera problemi. La situazione diventa critica: il sogno di un progetto privato per la conservazione dei beni culturali - portato avanti senza un euro d'intervento pubblico - rischia di infrangersi contro lo scoglio dei debiti e della crisi.

Sullo sfondo di spettacolari paesaggi italiani il regista Alessandro Soetje dipana il racconto metaforico di un uomo, che, come il suo Paese, ha un'anima profonda, ma non riesce ad amare se stesso”.

Interverranno **Alessandro Soetje, Daniele Kihlgren, Arrigo Benedetti Ciampi**

21 LUGLIO

ORE 21.30

50 X Rio - Le paralimpiadi di Alex Zanardi

di *Francesco Mansutti* (2016, 36')

TUTTI CON TE ALEX!

Passione, sacrificio, tenacia. Il trionfo ai giochi di Rio 2016, una delle imprese più grandi del campione, è stato raccontato in un film. Le riprese hanno narrato tutta la preparazione all'evento e si sono concluse a Rio De Janeiro. Un viaggio dentro il viaggio che porta Alex Zanardi a correre per l'oro di Rio nel momento in cui compie 50 anni. Ma “50 X Rio” non è solo la cronaca di un'impresa sportiva: emerge un Alessandro più intimo, l'Alex di ogni giorno, a contatto con amici e famiglia, nella condivisione degli affetti, nelle difficoltà delle relazioni e nella gestione dei mille impegni. Afferma Alex «Ora penso ai prossimi obiettivi e a Tokyo 2020».

A SEGUIRE

Campo dei miracoli di Corviale (15')

Il progetto “Calcio Sociale”, ideato da Massimo Vallati - Premio Bizzarri 2018 - è un nuovo modo di giocare a calcio, senza differenze di sesso, età o abilità. Da 10 anni Calcio Sociale è il sole che scaccia via le ombre di degrado a Corviale (Roma). È un modo di riscrivere le regole dello sport più amato d'Italia: possono giocare tutti, dai 10 ai 90 anni, senza distinzione di sesso o di bravura e consente anche ai diversamente abili di divertirsi con i normodotati.

Chiara, insieme a suo padre Massimo Vallati, ha deciso di dar vita a un progetto di ampio respiro che coinvolge decine di giovani. Hanno firmato un'iniziativa sociale fatta di sport e integrazione. Tutto questo nello scenario di un campetto da custodire, il Campo dei Miracoli, dove ogni giorno si ripete una straordinaria magia.

Chiara Vallati, a soli 13 anni, è stata insignita dal Presidente della Repubblica di 'Alfiere della Repubblica' per il suo impegno sociale accanto al papà Massimo.

Il Premio “Liberio Bizzarri” - Festival del Documentario giunge alla 27^a edizione.

Il Festival propone: Proiezione delle opere selezionate, Incontri tematici, Assegnazione dei Premi, Incontri con gli autori, Retrospective, Workshop di educazione alla lettura del documentario, alla produzione, alla multimedialità.

Il Festival è articolato in due Sessioni:

SESSIONE ESTIVA

20/22 LUGLIO

PALAZZINA AZZURRA

Proiezioni, Anteprima,
Emanazione dei Bandi

SESSIONE AUTUNNALE

OTTOBRE/NOVEMBRE

CINE-TEATRO “CONCORDIA”
AUDITORIUM COMUNALE
SALA “BIZZARRI”
ISTITUTI SCOLASTICI

Proiezione delle opere selezionate, Incontri tematici,
Workshop, Assegnazione dei Premi.

22 LUGLIO

ORE 21.30

PROIEZIONI

Atemporaneità

di *Mie Eusebi* (2020, 1'30")

Ero qui.

Abbiamo visto arrivare la pandemia senza saperlo ed oggi ciò che ci sembrava "naturale" cessa di essere tale.

A Suzhou, la grigia austerità continua a mostrare il lato poetico del suo popolo adolescente.

Il cemento spartano si carica di una bellezza desueta, il vento gelido soffia e cristallizza la quotidianità.

La danza delle biciclette lungo i viali senza ancora automobili e la vita così intima nei vicoli tradizionali.

I contrasti e i colori si annullano.

Luci ed ombre, grazia, dignità e bellezza in uno scenario che oscilla tra passato, presente e futuro.

Sono qui.

Le courtyard iniziano a rianimarsi, labirinti inestricabili che concretizzano l'atemporalità del presente.

Video selezionato per la Biennale di Architettura di Venezia 2020, per il Padiglione cinese, da il Suzhou Department of Architecture Xi'an Jaotong – Liverpool University.

Villa e Parco Cerboni Rambelli

Riprese di **Carlo De Angelis** (2020, 6'30")

Riprese aeree e montaggio di **Venturino Mariani**

Prodotto da **Lions club San Benedetto Truentum, Gruppo Gabrielli e METEDA**

Con il video si sostiene "Villa Parco Cerboni Rambelli", per la decima edizione de "I luoghi del cuore", il censimento FAI dei luoghi italiani da non dimenticare.

Interviene **Lilli Gabrielli**

Responsabile FAI San Benedetto del Tronto

Mancano quattro mesi alla Sessione autunnale, ma non è ancora possibile ipotizzare quante persone, a ottobre / novembre, potranno riunirsi dal vivo nei luoghi del Festival. Per questo è in programma una forma ibrida, tra Sale e Streaming con collegamenti e interventi dei registi in concorso e degli ospiti, che potrà, al meglio, coinvolgere sia il pubblico, che gli autori.

Ipotizziamo di lasciare le proiezioni sul web anche dopo il Festival, per ampliare le possibilità di promozione delle opere e favorire scambi tra i professionisti.

La 27ª Edizione del Festival sarà un'edizione particolare, sarà una sperimentazione post COVID-19, ricca di novità, sebbene la programmazione sarà condizionata dal fatto che molte produzioni si sono fermate, lavoriamo perché vogliamo che sia ricordata come l'Edizione della rinascita".

A SEGUIRE

Dopo il Covid: Società - Economia - Ambiente - I luoghi

Presiede **Gian Luca Gregori**

Rettore Università Politecnica delle Marche

INTERVENTI

Pasqualino Piunti

Sindaco di San Benedetto del Tronto

Marco Fioravanti

Sindaco di Ascoli Piceno

Mario Sfrappini

Direttore Unità operativa Complessa di Geriatria Direttore del Dipartimento Area Medica – Direttore Reparto Covid Multidisciplinare Ospedale San Benedetto del Tronto

Gioia Longo

Antropologa culturale

Mons. Giovanni D'Ercole

Vescovo di Ascoli Piceno

Don Patrizio Spina

Vicario generale del Vescovo di San Benedetto del Tronto

Pina Tassi

Architetto, Docente Istituto Tecnico Fazzini Mercantini

Posti limitati - Prenotazione obbligatoria a

info@fondazionebizzarri.org

oppure sms o whatsapp al numero: **3207297536**

Regole di Partecipazione



L'accesso è vietato a chi abbia una temperatura corporea superiore a 37.5°, sarà misurata la temperatura all'ingresso



indossare la mascherina protettiva assicurandosi di coprire bene naso e bocca



mantenere una distanza di sicurezza di almeno 1,5 metri dalle altre persone

San Benedetto del Tronto, con Legge Regionale delle Marche, 3 ottobre 2019 n.34, votata all'unanimità, è riconosciuta "Città della produzione del Documentario cinematografico": -omissis- Art.3 – 1. La Regione, considerata la rilevanza dell'attività di valorizzazione del documentario cinematografico sul territorio marchigiano, riconosce, quale Città della produzione del documentario cinematografico, il Comune di San Benedetto del Tronto, in considerazione del rilievo assunto dalla produzione del documentario come espressione artistica e di avanguardia comunicativa nella storia culturale della città in relazione all'operato della Fondazione "Libero Bizzarri", nata nel 1994, che esercita un ruolo centrale, riconosciuto a livello nazionale, nella promozione di studi e ricerche nel campo delle arti visive e dei processi evolutivi dei sistemi di comunicazione per immagini. -omissis-



SAN BENEDETTO del TRONTO *Libero Bizzarri* CITTÀ del DOCUMENTARIO

INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11
tel.fax 0735 753334 mob. 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

il programma potrebbe subire variazioni

