



SAN BENEDETTO del TRONTO
La Dimensione
 CITTÀ del DOCUMENTARIO

LA VISIONE DELLE PROIEZIONI È GRATUITA

collegamento sulla piattaforma Mymovies al seguente link

<https://www.mymovies.it/ondemand/bizzarri/>

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11

tel. 0735 753334 mob. 348 3323720

www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

27°
PREMIO LIBERO BIZZARRI

DEDICATO A CECILIA MANGINI

28.29.30.31
MARZO 2021

PIATTAFORMA MYMOVIES

CALCIO..MA NON SOLO
RIACCENDERE I LUOGHI
DI INCONTRI NEL TEMPO
DEL COVID

SAN BENEDETTO DEL TRONTO CITTÀ DEL DOCUMENTARIO

FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO

27° PREMIO LIBERO BIZZARRI



PROGRAMMAZIONE DOCUMENTARI SU MY MOVIES

28-31 MARZO 2021

DOMENICA 28

OMAGGI

ore 15.30

Boccioni e i futuristi di *Libero Bizzarri* (1961, 11')

Il documentario analizza il movimento futurista attraverso opere e studio di Umberto Boccioni e di altri maestri.

Essere Donne di *Cecilia Mangini* (1964, 29')

Il documentario è tra le prime indagini cinematografiche sulla condizione femminile in Italia, analizzata nei suoi diversi aspetti: economici, sociali, psicologici, di costume.

MEDIATECA

ore 16.30

Il limite di *Rossella Schillaci* (2012, 55')

La vita quotidiana dell'equipaggio di un peschereccio d'altura siciliano diventa specchio del presente e racconta della crisi che produce effetti sull'intera esistenza dei pescatori, confinati per lunghi mesi tra la stiva ed il ponte. La Priamo sta rientrando a Mazara del Vallo e l'equipaggio si prepara a riabbracciare i familiari dopo tre settimane di pesca in alto mare tra Lampedusa, la Tunisia e la Libia.

EVENTI

ore 17.30

Dìrò del Rodi di *Rovero Impiglia e Giacomo Caanetti* (2020, 28')

Il 23 dicembre 1970 il motopeschereccio Rodi naufraga a poche miglia di distanza dal porto di San Benedetto del Tronto (AP). Muoiono i 10 membri dell'equipaggio, i loro corpi restano imprigionati per giorni nel relitto e le operazioni di recupero tardano. Una città intera insorge facendo sentire la propria voce e bloccando il Paese per giorni. E' una protesta senza precedenti dai risvolti inaspettati e che culminò con la stipula del primo contratto di lavoro per i lavoratori del mare.

Mare 'ngannatore di *Carola Pignati* (2020, 4' 35")

Il cortometraggio porta alla luce il passato della civiltà marinara di San Benedetto del Tronto che, con vero coraggio e spesso tanto rischio, aveva decisamente osato per l'incremento dell'attività peschereccia, ritenuta vitale per il proprio paese. Il mare è ingannatore, è bellezza e pericolo, può sottrarre e restituire, donare serenità e sofferenza.

EUROPEAN DOC

ore 18.15

La nostra pietra di *Alessandro Soetjje* (Germania, Italia 2018, 72')

Dissacrante, anticonformista, iconoclasta, Daniele Kihlgren è il terzogenito ribelle di una ricca famiglia italiana di imprenditori del cemento. Alla fine degli anni Novanta visita a cavallo della sua moto Santo Stefano di Sessanio, un borgo medievale aggrappato su una cima delle aspre montagne abruzzesi.

CONCORSO ITALIADOC

ore 19.30

Black Samurai di *Luigi Maria Perotti* (2021, 52')

Jerome Mhagama è un maestro di karate a Dar Es Salaam. Rimasto orfano, è sopravvissuto nella spietata periferia della città africana grazie agli insegnamenti del karate. Oggi è il più giovane karateka al mondo ad aver raggiunto il grado di Maestro spirituale - cintura nera quinto dan - e tutti lo conoscono come Black Samurai. Il suo Dojo è un punto di riferimento per molti.

Climbing Iran di *Francesca Borghetti* (2020, 53')

Nasim Eshqi ha mani forti e unghie dipinte con smalto rosa shocking. È una pioniera dell'arrampicata all'aperto in Iran, dove le donne dovrebbero allenarsi solo su pareti "indoor", durante orari prestabiliti, e solo tra donne.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

ore 21.30

Cent'anni di corsa di *Doemenico G.S. Parrino* (2018, 17' 31")

La storia di Giuseppe Ottaviani, un atleta di 100 anni. Passo dopo passo a 70 anni scopre di poter manifestare la sua filosofia attraverso l'atletica, la sua è una risposta personale al senso della vita che trova conferma nell'eterna ciclicità della Natura.

LUNEDÌ 29

OMAGGI

ore 15.30

Gente dell' Adriatico di *Libero Bizzarri* (1960, 12')

In un piccolo centro sulle rive dell'Adriatico, l'incontro di due civiltà, quella marinara e quella contadina: l'una volta al mare, da cui trae ragione della propria esistenza, l'altra più tranquilla, patriarcale, aliena da ogni improvvisazione, tra il cielo e la terra sulla quale lavora.

MEDIATECA

ore 16.00

Via Veneto set di *Italo Moscati* (2006, 85')

Gli anni della "Dolce vita" come li conosciamo e come non li abbiamo mai visti, con documenti inediti, perduti, dimenticati. Personaggi famosi, Fellini, comparse, maghi, delitti, giornali scandalistici, trame politiche.

EVENTI

ore 17.30

My Best di *Luigi Maria Perotti* (2017, 82')

George Best è considerato uno dei calciatori più forti di tutti i tempi. Ma più che le sue giocate calcistiche viene ricordato per il suo stile di vita esuberante, la sua ironia e la tragica fine a cui lo ha portato l'alcolismo. Suo figlio Calum è nato in California quando suo padre, come tante star dell'epoca aveva deciso di lasciare l'Europa per tentare l'avventura del "soccer" in America.

EUROPEAN DOC

ore 19.00

John McEnroe, l'impero della perfezione di *Julien Faraut* (Francia, 2018, 90')

John McEnroe è il giocatore che, insieme al suo grande rivale Borg, è rimasto maggiormente impresso nella memoria dello spettatore. Il documentario analizza in modo scientifico tutto il campione, il suo stile le sue innate capacità, i fantastici litigi che, in realtà, a distanza di tempo lo rendono molto più simpatico di quanto non lo fosse stato all'epoca al pubblico presente ai suoi incontri.

CONCORSO ITALIADOC

ore 20.30

Centoveinti contro Novecento di *Alessandro Scillitani e Alessandro DiNuzzo* (2019, 53')

Marzo 1975. In una domenica di primavera, sul campo del parco della Cittadella di Parma, si affrontano due singolari squadre di calcio. La rappresentativa della troupe di *Salò o le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini contro quella di *Novecento* di Bernardo Bertolucci. Due film che segneranno la storia del cinema italiano e che si stanno girando negli stessi giorni, a pochi chilometri di distanza.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

ore 21.30

Les Aigles de Carthage di *Adriano Valerio* (2020, 20')

14 Febbraio 2004, Stadio Olympico di Radès, Tunisia. L'intera nazione tifa per la vittoria delle Eagles of Carthage contro il Marocco, nella finale per la Coppa Africana. Dopo diverse sconfitte si trovano a un solo passo dalla gloria. Quindici anni dopo la partita, i tunisini sentono ancora le emozioni del giorno che toccò così profondamente la storia del loro paese.

Run(d) for freedom di *Francesco Furiassi e Francesco Agostini* (2017, 23'16")

Rand è una giovane sfollata di 21 anni. Il 6 agosto del 2014 ha lasciato Qaraqosh, la sua città natale, insieme alla sua famiglia e a tutta la comunità cristiana, per salvarsi dall'avanzata di Daesh. A due anni di distanza, Rand partecipa ad una corsa della pace e, per una fortunosa serie di coincidenze, riesce ad intraprendere un coraggioso viaggio di ritorno verso Qaraqosh che, anche se per poche ore, tornerà ad ad essere la sua casa.

«CALCIO...MA NON SOLO...

riaccendere i luoghi d'incontro nel tempo del covid»

MARTEDÌ 30

OMAGGI

ore 15.30

Lucania dentro di noi di *Libero Bizzarri* (1967, 12' 35")

Il documentario, attraverso il montaggio alternato, descrive le analogie tra i quadri di Carlo Levi e la realtà lucana: paesaggi, volti, gesti, animali.

MEDIATECA

ore 16.00

Craj - Domani di *Davide Marengo* (2006, 80')

"Craj" film nasce ispirandosi all'opera teatral-musicale "Craj", ideata e diretta da Teresa De Sio e scritta in collaborazione con Giovanni Lindo Ferretti, della quale ricalca la struttura principale. Il film racconta del viaggio del Principe Floridippo (Giovanni Lindo Ferretti) e del suo servo Bimbascione (Teresa De Sio) attraverso la Puglia.

EVENTI

ore 17.30

Conversazione a Porto di *Daniele Segre* (2006, 80')

Documento storico a tutti gli effetti, *Conversazione a Porto* riunisce due mostri sacri del cinema e della letteratura portoghese contemporanei, Manoel de Oliveira e Agustina Bessa-Luis, per un dialogo tra amici. I due, complici nel lavoro, affrontano tematiche a loro care come la memoria individuale e collettiva in quanto elemento di creazione artistica, il rapporto dinamico tra letteratura e cinema o ancora la famosa «saudade» che tanto ispira gli artisti lusitani.

EUROPEAN DOC

ore 19.00

The Children of the Noon di *Olga Pohankova, Diego Fiori* (Austria, Italia, Usa 2016, 58')

Il documentario affronta il tema universale della vita; lo scorrere del tempo è segnato dalle attività quotidiane di un gruppo di bambini e adolescenti accolti nella grande casa-famiglia di Nchiru, in un piccolo villaggio del Kenya. Presto emerge come la condizione di orfani e la dignitosa povertà che essi condividono non siano gli unici problemi che li accomunano e scandiscono le loro giornate. La morte improvvisa di uno di loro rompe il ritmo narrativo intrecciando una fitta trama di dolori e gioie, amicizie e speranze.

CONCORSO ITALIADOC

ore 20.00

Le sfavorite - No bets on the underdogs di *Linda Bagalini, Flavia Cellini* (2020, 63')

"Sei troppo mascolina", "ti rovini il faccino", "non è uno sport per ragazze": queste sono solo alcune delle tante frasi sessiste che le atlete che praticano sport, comunemente considerati maschili, si sentono dire fin dalla giovane età. "Le Sfavorite" si concentra sui pregiudizi culturali, le disuguaglianze economiche e sulla narrazione tossica intorno al mondo dello sport. Per svelare questa realtà, il documentario racconta le storie di tre donne: Katia, ex calciatrice e opinionista di calcio, Greta, allenatrice di boxe, e Giordana, atleta della nazionale di rugby.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

ore 21.15

Herat Football Club di *Stefano Liberti* (2017, 25') sott.inglese

Un gruppo di ragazze ha trovato nel calcio un modo per stare insieme ed emanciparsi dal ruolo tradizionale delle donne nella società afgana. I taliban hanno provato a farle smettere, ma si sono scontrati con la determinazione delle giocatrici e dell'allenatore. La squadra di Herat è oggi una realtà di professioniste, che aspira a partecipare a competizioni femminili internazionali.

MERCOLEDÌ 31

OMAGGI

ore 15.30

La disamistade di *Libero Bizzarri* (1962, 10')

"La Disamistade" è un documentario che osserva più da vicino Orgosolo e spiega i perversi meccanismi della faida, (la disamistade per l'appunto in lingua Sarda) incarnata da alcune famiglie del paese, da decenni acerrime nemiche.

MEDIATECA

ore 16.00

Il Ballarin, la fossa dei leoni di *Mauro Piergallini e Mirko Tulli* (2020, 30')

a cura della Curva Nord Massimo Cioffi

Il documentario ha alternato immagini storiche dell'impianto al racconto degli anni d'oro della Samb attraverso i ricordi dei protagonisti in campo e sugli spalti. Dagli inizi del tifo organizzato alla scelta del nome Onda D'Urto, fino a citare i famosissimi scontri contro i Cavesi e il simpatico retroscena legato alla scelta del teschio alato.

EVENTI

ore 16.30

Il pezzo mancante di *Giovanni Piperno* (2010, 76')

Per poter mantenere il controllo della Fiat per oltre un secolo la famiglia Agnelli ha coltivato l'obbedienza e il rispetto della gerarchia. Questo ha anche causato una catena di grandi sofferenze nella famiglia e ha condizionato lo sviluppo dell'azienda, entrambe dominate, dal dopo guerra in poi, dal mito dell'Avvocato. Attraverso il percorso di un amico di Edoardo Agnelli, le testimonianze di conoscenti, e il ricco repertorio della casa di produzione della FIAT, usato come se si trattasse di filmini familiari.

DOC DAL MONDO

ore 18.00

Watermark di *Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky*. (Canada 2014, 90')

Uno straordinario documentario fotografico sul fondamentale ruolo che l'acqua ricopre nella formazione delle popolazioni del mondo. Un film che intreccia diverse storie da tutto il mondo sul nostro rapporto con l'acqua: perché ne siamo così fortemente attratti, cosa ci può insegnare, l'uso che ne facciamo e le sue conseguenze. Le enormi fattorie galleggianti al largo della costa cinese del Fujian, il cantiere di Xiluodu, la più grande diga ad arco al mondo, il delta del deserto dove si arena il possente fiume Colorado, le conchiglie di cuoio di Dhaka.

CONCORSO ITALIADOC

ore 19.30

L'ultima partita di Pasolini di *Giordano Viozzi* (2019, 54')

Il 14 settembre 1975 Pier Paolo Pasolini gioca la sua ultima partita di calcio prima di morire in quel tragico 2 novembre. Lo fa a San Benedetto del Tronto, dove il suo amico Ninetto Davoli soggiorna per girare il film "Il vizio ha le calze nere". Il documentario parte dalla meticolosa ricerca del filologo Francesco Anzivino e ripercorre quella partita tra Vecchie Glorie della Sambenedettese e Nazionale Cantanti.

CONCORSO ITALIAcortoDOC

ore 20.30

Oltre la linea di *Paolo Geremei* (2015, 19)

Simona, Mirko e Diego sanno fare bene una cosa: correre, nuotare, giocare a calcio. Non importa se non sanno dov'è il Brasile, loro nel 2016 vogliono andare lì. Sono determinati, forti, testardi. Sono ragazzi disabili.

ore 21.30

Premiazioni

Saranno resi noti i nomi dei vincitori dei Concorsi e dei Premi Speciali