

“Dirò del Rodi - Ricordi, Storie, Immagini”.

Durante il Workshop si analizzeranno le metodologie e le tecniche per la produzione di un documentario utile alla comunicazione sociale. Al workshop possono partecipare, gratuitamente, giovani e docenti sia della scuola primaria che secondaria del territorio.

I partecipanti al workshop assisteranno alle varie fasi di scrittura, di acquisizione dei materiali, e della post produzione del documentario da realizzare “Dirò del Rodi - Ricordi, Storie, Immagini”

La scelta del tema è stata concordata con il Comune di San Benedetto del Tronto. Si è voluto concorrere al ricordo del naufragio del motopeschereccio atlantico Rodi -nel suo 50° anniversario- nel quale, il 23 dicembre 1970 a poche miglia dalla costa adriatica, persero la vita dieci marittimi del posto.

Un fotoreporter locale, **Alfredo Giammarini**, documentò personalmente quei giorni drammatici e per la prima volta le sue pellicole sono state acquisite, restaurate e digitalizzate in alta qualità dalla Zenit arti visive di Torino, attraverso la tecnica “frame by frame”, riportando i vecchi filmati al loro antico splendore. Queste pellicole, come altre, contenute nel documentario, a rischio di estinzione sono importanti per tutelare la memoria come bene storico e culturale.



WORKSHOP

“Produzione creativa del documentario”.

Al workshop possono partecipare, gratuitamente, giovani e docenti sia della scuola primaria che secondaria del territorio.

FONDAZIONE
Libero Bizzarri
Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

per info e iscrizioni

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
via G. Gronchi, 11 - 63074
tel. + 39 0735 753334
mob. + 39 348 3323720
info@fondazionebizzarri.org



Palazzina Azzurra > Sala Bizzarri
ottobre/novembre 2020
San Benedetto del Tronto

WORKSHOP

«produzione creativa del documentario»

50°
1970
2020
DIRÒ
del RODI

«...je sò lu mare
e me te magne»



1^ PARTE

1 - 2 - 3 Ottobre ore 14 - 20

SALA BIZZARRI

Primo modulo

Saranno proposti gli elementi formativi di base per "immaginare" un documentario, progettarne la realizzazione, ipotizzare le riprese.

- Il documentario oggi - panorama produttivo in Italia e all'estero.
- I formati del documentario - Nozioni di base sul linguaggio e le tecniche del documentario.
- Girare un documentario low budget.
- Indicazione delle tecniche di utilizzo di luci e suono, di ripresa, regia e montaggio.
- La telecamera. Le luci. Il suono.
- Avviare un percorso di produzione attraverso il confronto con i collaboratori e il lavoro in troupe.

15 16 17 Ottobre ore 14 - 20

SALA BIZZARRI

Secondo modulo

Definizione della struttura e stesura del progetto di realizzazione del documentario "Dirò del Rodi - Ricordi, Storie, Immagini"

- Impostazione del piano di lavorazione.
- Le fasi della scrittura.
- Condurre interviste dal vero. Effettuare i sopralluoghi.
- Le riprese.
- Riversaggio e montaggio.
- Scaletta del girato e Time Code
- Speakeraggio

29 30 31 Ottobre ore 14 - 20

Terzo modulo.

- Introduzione all'acquisizione dei materiali d'archivio.
- Introduzione alla consultazione di documenti presso archivi storici pubblici, testate giornalistiche nazionali, delle teche RAI, dell'istituto Luce.

Sarà richiesta ai partecipanti la lettura di libri e pubblicazioni sulla vicenda del "Rodi".

Al termine di questa parte i partecipanti, divisi in troupe, metteranno in pratica le tecniche apprese nelle ore di lezione laboratoriale. Dovranno intervistare in audio-video decine di persone, che hanno vissuto in prima persona quegli anni, e in particolare i giorni a cavallo tra il 1970 e il 1971

2^ PARTE

5 6 7 Novembre ore 14 - 20

PALAZZINA AZZURRA

La seconda parte del workshop vedrà la selezione e revisione dei materiali trovati e prodotti. Tutte le foto, immagini analogiche sbiadite, ingiallite dal tempo, facente parti di archivi privati, saranno digitalizzate e restaurate. I Docenti e i Tecnici, che guideranno i laboratori, introdurranno i partecipanti ai lavori di post produzione del documentario, commentando l'uso delle tecniche e dei programmi da usare.

Considerazioni e visioni per l'allestimento della Mostra "Jè so lu mare e me te magne" dei materiali video e delle foto d'archivio raccolte per realizzare il documentario.

Mostra "Jè so lu mare e me te magne" - Ricordi, Storie, Immagini

I partecipanti al workshop contribuiranno alla realizzazione della Mostra "Jè so lu mare e me te magne".

Le foto d'archivio che saranno raccolte nel Workshop e in parte utilizzate per la realizzazione del documentario "DIRÒ DEL RODI - Ricordi, Storie, Immagini", saranno utilizzate per l'allestimento della Mostra.

All'interno della Mostra si svolgeranno azioni del Workshop di proiezioni e commento dei materiali filmici di archivio, opportunamente rigenerati e digitalizzati, che comporranno la struttura del documentario realizzato "DIRÒ DEL RODI - Ricordi, Storie, Immagini".

I Docenti del workshop:

per la scrittura, l'acquisizione dei materiali: **Giuseppe Merlini**;
per le lezioni di regia: **i registi Giacomo Cagnetti, Rovero Impiglia**;
per la postproduzione grafica: **Francesca Romana Vagnoni**;
per la rigenerazione di materiali: **Francesca Romana Vagnoni**;
per le animazioni video: **Carola Pignati**
per le integrazioni sonore in un documentario e lo speakeraggio:
Sebastiano Somma