MEDI(con)TERRANEO

luogo di incontri e scontri tra popoli e culture

Con il tema di ricerca, si vogliono affrontare le questioni e gli interrogativi che caratterizzano oggi l'area del Mediterraneo, dalle rive del Mar Nero alle coste dell'Atlantico, ed anche oltre, e si vuole proporre una nuova riflessione sui temi sociali, sulla capacità di vedere e di raccontare ciò che si "nasconde".

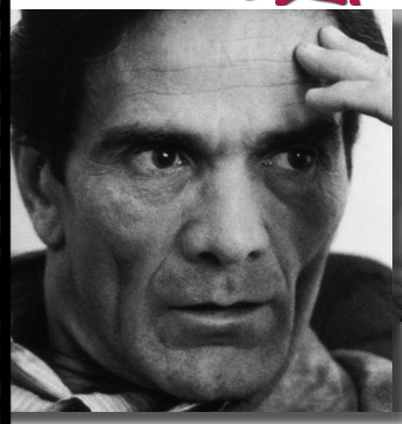
I documentari del *Concorso Italia Doc* tratteggiano l'universo espansivo del genere documentaristico e offrono una potente rappresentazione di un mondo in fermento, in continua evoluzione, ricco di storie efficaci da indagare e raccontare attraverso la macchina da presa.

L'attenzione per i giovani invece è la vision che ispira il bando *"Fabrizio Pesiri – Opera Prima"*, realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Re Nudo, rivolto agli autori con meno di 35 anni e alla loro prima produzione; abbiamo ritenuto necessario sostenere e promuovere la produttività dei giovani autori che con grande difficoltà riescono ad entrare nel circuito delle produzioni cinematografiche.

All'interno della Rassegna, torna la sezione *Doc&Scuola* rivolta agli studenti delle scuole superiori: si vuole promuovere l'uso del documentario, come strumento nella didattica, per amplificare l'efficacia della comunicazione e come veicolo di indagine storica e sociale. Nelle mattine con le scuole trovano spazio *Lo sguardo "documentario" di Pasolini sul Mediterraneo*, la storia locale attraverso il racconto della tragedia del Rodi, la diaspora di Russi ed Ucraini in fuga dalla guerra.

E ancora l'arte, la musica nel ritratto inedito di Franco Battiato *Il coraggio di essere Franco* firmato da Angelo Bozzolini e animato dai racconti di numerosi artisti, vicini al Maestro, tra cui il giovane Giovanni Caccamo, talento scoperto da Franco Battiato, ospite canoro al Bizzarri.

Si parlerà di donne che fanno la differenza con il documentario *Nilde il tempo delle donne* di Peter Marcias e con la partecipazione di Lella Golfo, Presidente della Fondazione Marisa Bellisario.



SAN BENEDETTO *del* TRONTO
CITTÀ *del* DOCUMENTARIO

INGRESSO LIBERO

facebook

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11
tel. 0735 753334 mob. 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org **info@fondazionebizzarri.org**

FONDAZIONE
Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

29ª

RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO

PREMIO
LIBERO BIZZARRI

MEDI(CON)TERRANEO

Luogo di incontri e scontri tra popoli e culture

SAN BENEDETTO *del* TRONTO
CITTÀ *del* DOCUMENTARIO

24-25-26 NOVEMBRE 2022
CINETEATRO CONCORDIA
PALAZZO BICE PIACENTINI
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

www.fondazionebizzarri.org

PROGRAMMA PROGRAMMA PROGRAMMA

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

CineTeatro Concordia

ore 09.15

DOCeSCUOLA

DIRÒ DEL RODI

2021, 28' di Rovero Impiglia, Giacomo Cagnetti

Il 23 dicembre 1970 il motopeschereccio Rodi naufraga a poche miglia di distanza dal porto di San Benedetto del Tronto (AP). Muoiono i 10 membri dell'equipaggio, i loro corpi restano imprigionati per giorni nel relitto e le operazioni di recupero tardano. Una città intera insorge facendo sentire la propria voce e bloccando il Paese per giorni. E' una protesta senza precedenti dai risvolti inaspettati e che culminò con la stipula del primo contratto di lavoro per i lavoratori del mare

Incontro con
Rovero Impiglia e Giacomo Cagnetti, *Registi*
Giuseppe Merlini, *Responsabile archivio storico Comune di San Benedetto del Tronto*

Sala BicePiacentini

ore 14.30

ITALIADOC

C'ERA UNA VOLTA GHEDDAFI

2021, 90' di Luca Lancise ed Emiliano Sacchetti

Sirte, 20 ottobre 2011.
Sullo sfondo dell'infuocata Primavera Araba libica il colonnello Muammar Gheddafi, in fuga verso il deserto per provare a salvare se stesso e ciò che rimane del suo governo, cade nelle mani dei ribelli. La sua morte, mostrata in diretta social, diventa il simbolo della liberazione della Libia dopo 42 anni di dittatura. A distanza di dieci anni dalla sua scomparsa il documentario riflette sulla controversa figura del leader libico

ERANO NOMADI

2020, 25' di Carlo Concina e Cristina Maurelli

Jamel aspetta tutte le mattine, su un'autostrada in mezzo al deserto, un passaggio per andare al lavoro. Ghadeer si alza prima dell'alba per fare il pane e preparare la colazione per i suoi cinque bambini. Vivono in una baracca e non nella tenda che i loro antenati erano soliti abitare. Tra Gerusalemme e Gerico, nei Territori Palestinesi Occupati della Cisgiordania, in Israele, distribuita in diverse comunità, vive una parte della minoranza Beduina.

FERTILE

2022, 84' di Alessandro Quadretti
Cosa c'è oltre la bellezza e la bontà dell'ortofrutta italiana? Ci sono tante donne; il lavoro quotidiano, le fatiche, l'allegria, le delusioni e l'impegno di moltissime figure femminili, spesso dietro le quinte. "Fertile" è il primo documentario italiano dedicato al mondo dell'ortofrutta visto dalle donne che ne sono protagoniste: rappresentano il 70% della forza lavoro nel settore ma non hanno mai voce. Il film racconta le loro storie, mette a nudo identità e desideri, avventure e successi ma anche dolori, morte e fatica.

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

IL PALAZZO DEI DESTINI INCROCIATI

2022, 52' di Francesco Masi

Il Palazzo Ducale di Urbino. La meraviglia architettonica descritta da Baldassarre Castiglione come la "città a forma di palazzo" che svetta sulle morbide colline marchigiane. È qui che Federico da Montefeltro richiama i più grandi artisti, architetti, intellettuali del Quattrocento

FINO ALLA FINE

2022, 23' di Beatrice Perego

Martina pensa spesso alla morte e ogni anno riscrive il suo testamento. Quest'anno ha deciso di organizzare la cerimonia per il suo funerale. Osservandola, la regista trova il coraggio di riaffrontare una dolorosa perdita ricostruendo l'addio che non ha potuto dare.

CineTeatro Concordia

ore 21.15

IL CORAGGIO DI ESSERE FRANCO

2021, 102' di Angelo Bozzolini

Un ritratto intimo del "genio" che ha ridefinito il concetto di musica pop in Italia. Con la voce narrante di Alessandro Preziosi il documentario ripercorre la vita e la carriera di Franco Battiato, uno degli autori più rivoluzionari della musica italiana, pioniere di nuovi mondi musicali

Incontro con
Angelo Bozzolini, Regista
Markus Nikel, International Advisor - RAI Documentari
Giovanni Caccamo, Cantante

A SEGUIRE
Esibizione di **Giovanni Caccamo**

VENERDÌ 25 NOVEMBRE

CineTeatro Concordia

ore 09.15

DOCeSCUOLA

«Lo Sguardo Documentario di Pasolini»

SOPRALLUOGHI IN PALESTINA

PER IL VANGELO SECONDO MATTEO

1963, 52' di Pierpaolo Pasolini

Tra giugno e luglio del 1963 Pier Paolo Pasolini compie un viaggio in Palestina alla ricerca dei luoghi per l'ambientazione de Il Vangelo secondo Matteo, in compagnia di Don Carraro. Pur toccandolo profondamente, i luoghi della Passione deludono l'artista. Mentre cerca l'antico e il sacro, in un paesaggio dove tutto sembra "bruciato nella materia e nello spirito", Pasolini trova modernità, folclore o intollerabile miseria.

APPUNTI PER UN FILM SULL'INDIA

1967, 33' di Pierpaolo Pasolini

Pasolini effettuò le riprese per gli Appunti per le strade, principalmente nella città di Bombay e nelle sue estreme poverissime periferie, con la cinepresa in spalla, riprendendo gente comune e dialogando con alcuni intellettuali indiani

Incontro con
Giorgio Nisini, *Saggista, scrittore*

Sala BicePiacentini

ore 14.30

ITALIADOC

IL PAESE DELLE PERSONE INTEGRE

2022, 106' di Cristian Carmosino Mereu

Il film racconta la ricerca di libertà di quattro cittadini burkinabé: un musicista leader della rivoluzione iniziata nell'ottobre 2014, un candidato alle imminenti elezioni, un minatore impegnato nella lotta sindacale e una madre che deve occuparsi di una famiglia povera e numerosa, tutti accomunati dalla speranza che il proprio paese possa presto diventare davvero libero e giusto

DUE CON. LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE

2022, 55' di Felice V. Bagnato e Gianluca De Martino

DUE CON racconta la vita e i successi di Giuseppe e Carmine Abbagnale, pluricampioni mondiali e olimpici di canottaggio ed eroi italiani tra gli anni '80 e '90. I fratelli, raccontano per la prima volta in un documentario, la storia dei loro incredibili successi internazionali

SENTIERI DI FERRO

2022, 40' di Luca Curto
Sirte, 20 ottobre 2011.
un viaggio lento ed emozionale lungo una ex ferrovia del Sud Italia che, abbandonata e dismessa alla fine degli anni '80 del Novecento, è stata in parte riconvertita in una greenway. Un sentiero lungo più di 100 chilometri ci accompagna alla scoperta dell'entroterra calabro-lucano tra aree protette, bellezze paesaggistiche, culturali e storiche. Protagonista l'attore Rocco Papaleo.

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

LES AMATEURS DESIGNERS IN QUARANTINE

2021, 56' di Federico Cianferoni e Maxence Dinant

una riflessione sul futuro della moda attraverso le testimonianze di designers appassionati di tutto il mondo che mettono l'autenticità, la creatività, la sostenibilità e il loro amore per l'artigianato e il mestiere come prima priorità nel loro lavoro .All'inizio della quarantena, la trend forecaster Li Edelkoort ha dato loro un nome, annunciando "l'inizio dell'era dell'Amateur"

UNA VOLTA ANCORA

2022, 18' di Giulia Di Maggio

Un viaggio stravagante attraverso le stagioni di una spiaggia, dai suoi deserti sconfinati alle pittoresche folle estive. Nessuna parola, solo i rumori di tre insolite esistenze: la dura vita di una cabina da spiaggia, l'occhio premuroso di una telecamera di sorveglianza e la tenacia di un'ottantenne spericolata.

ore 21.15

ITALIADOC

NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE

2021, 79' di Peter Marcias

Attraverso immagini di repertorio, testimonianze di chi l'ha conosciuta e i suoi pensieri restituiti dall'attrice Paola Cortellesi, la vicenda umana e politica di Nilde Iotti deraglia dal sentiero biografico e penetra nel vivo delle nostre esistenze, oggi rese migliori dal suo coraggio che scardinò tabù ed emancipò la società civile italiana.

Incontro con
Peter Marcias, Regista
Lella Golfo, Presidente della Fondazione Marisa Bellisario

SABATO 26 NOVEMBRE

CineTeatro Concordia

ore 09.15

DOCeSCUOLA

«Lasciare la Russia: racconti dai confini»

Storie di coloro che hanno lasciato la Russia in questi mesi e come i Paesi di approdo vivono questo esodo

LE OPZIONI DEI RUSSI RECLUTATI PER L'UCRAINA: COMBATTERE O ANDARSENE.

2022, 7' di Marina Lalovich
La data del 21 settembre - quando Putin ha introdotto la mobilitazione dei riservisti - ha cambiato la vita di migliaia di uomini, che hanno cercato rifugio all'estero

LASCIARE LA RUSSIA. SERBIA: LA TERRA PROMESSA PER I RUSSI IN EUROPA

2022, 10' di Marina Lalovich
Dopo l'invasione dell'Ucraina migliaia di Russi hanno scelto di lasciare il loro paese. Moltissimi sono andati a vivere in Serbia.

Incontro con
Marina Lalovich, *Giornalista RaiNews 24*

Sala BicePiacentini

ore 14.30

ITALIADOC

IL TIPOGRAFO

2022, 54' di Stefano Pasetto

Maggio 1978. Una settimana dopo il ritrovamento del corpo di Aldo Moro, il tipografo delle Brigate Rosse, E.T., viene arrestato e torturato. All'oscuro dei progetti concreti della colonna, e pur non avendo mai usato un'arma, viene condannato a 30 anni di prigione (poi ridotti a 15), più sedici mesi per calunnia, avendo denunciato la tortura subita.

ONDE RADICALI

2021, 72' di Gianfranco Pannone

Una radio che ha contribuito a liberare l'Italia da tabù e pregiudizi, è la protagonista di questo film documentario. Le voci storiche di Radio Radicale si raccontano e fanno rivivere l'avventura giornalistica e politica cominciata nel 1976. Dalla morte di Giorgiana Masi al caso Tortora, dal rapimento del giudice D'Urso all'uccisione del giornalista Antonio Russo, le storie, spesso controverse, di un Paese e gli ideali di chi voleva cambiarlo.

PRINCESA

2022, 47' di Stefania Muresu
Una pellicola muta percorre città e periferie, luoghi sacri e approdi naturali, ritraendo feticci e antichi riti di un Mediterraneo che guarda al Sud. Princesa è giovane, nigeriana, arrivata in Sardegna attraverso i canali del human trafficking. Nell'isola esiste il sincretismo tra le credenze di un animismo primitivo, i culti cristiani e quelli recenti della chiesa evangelica nigeriana.

PESO MORTO

2022, 87' di Francesco Del Grosso

Ventuno lunghissimi anni in carcere. Tanti ne sono trascorsi prima che Angelo Massaro venisse riconosciuto innocente per un delitto mai commesso. Quello che lo ha visto protagonista è uno degli errori giudiziari più clamorosi nella storia dell'Italia repubblicana. Un'odissea umana che rivive attraverso un viaggio fisico ed emozionale nei luoghi che hanno fatto da cornice alla sua ingiusta detenzione, al fianco di figure chiave della sua incredibile vicenda.

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

IL RUMORE DEL MARE

2022, 11' di Laura D' Angeli

Nel 1976 la rivista di Lotta Continua Ombre Rosse fa un'indagine sulle condizioni di lavoro dei pescatori sambenedettesi a bordo dei pescherecci mercantili che navigano per mesi l'oceano Atlantico. Il rumore del mare ritrova, a distanza di anni, gli stessi intervistati e li pone in un dialogo tra passato e presente

ore 21.15

«A FABRIZIO

MAESTRO DELLO SGUARDO E DELL'ASCOLTO»

omaggio a Fabrizio Pesiri a cura del Laboratorio Teatrale Re Nudo

Premiazioni Doc Vincitori

Concorso Italia Doc

Concorso Fabrizio Pesiri/Opera Prima -
in collaborazione con Laboratorio Teatrale Re Nudo*

Proiezione dei documentari vincitori

** Il secondo premio del Concorso Fabrizio Pesiri/Opera Prima è sponsorizzato dal Laboratorio Teatrale Re Nudo e da un gruppo di amici di Fabrizio Pesiri*