



FONDAZIONE  
**Libero Bizzarri**  
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE  
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**  
MIC

**REGIONE  
MARCHE**

**CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

**31 PREMIO  
LIBERO  
BIZZARRI**  
RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO

**Libero Bizzarri**

PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE  
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

**CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**  
MIC

con la collaborazione di  
**Rai Documentari**

con il patrocinio di  
**Rai Marche**

**a** ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAI E  
DEMOCRATICO

**RE NUDO**

**GIUNGLA**

con la collaborazione di  
**Rai Documentari**

con il patrocinio di  
**Rai Marche**

**REGIONE  
MARCHE**

**CINECITTÀ  
LUCE**

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE  
CENTRO SPERIMENTALE  
DI CINEMATOGRAFIA-CINETECA NAZIONALE

**CINETECA  
BOLOGNA**

**GIUNGLA**

**RE NUDO**

**LUNID**  
LIBERA UNIVERSITÀ DEL DIRITTO (UMANO)

**me**  
mediaeducazione

**SAN BENEDETTO del TRONTO**  
*Libero Bizzarri*  
**CITTÀ del DOCUMENTARIO**

**INGRESSO LIBERO**

**MUSEO DEL MARE**

Via Cristoforo Colombo, 94, 63074 San Benedetto del Tronto AP

**facebook**

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI  
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G. GRONCHI 11  
tel. 0735 753334 mob. 348 3323720  
[www.fondazionebizzarri.org](http://www.fondazionebizzarri.org) [info@fondazionebizzarri.org](mailto:info@fondazionebizzarri.org)

**XXXI RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO  
PREMIO LIBERO BIZZARRI**

**04-05-06-07 DICEMBRE 2024**  
**MUSEO DEL MARE - SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

**SESSIONE AUTUNNALE**  
**SPORTABILITY**  
sport, salute, valori ed inclusione sociale

- **I CONCORSI**  
ITALIADOC  
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA
- **DOC & SCUOLA**

*Libero Bizzarri*

**SESSIONE AUTUNNALE - I CONCORSI**

La Rassegna vanta la collaborazione  
con **Rai Documentari** e il patrocinio di  
**Rai Marche**.

Tema di questa edizione della Rassegna  
è: **SportAbility - Sport, Salute, Valori  
ed Inclusione sociale**.

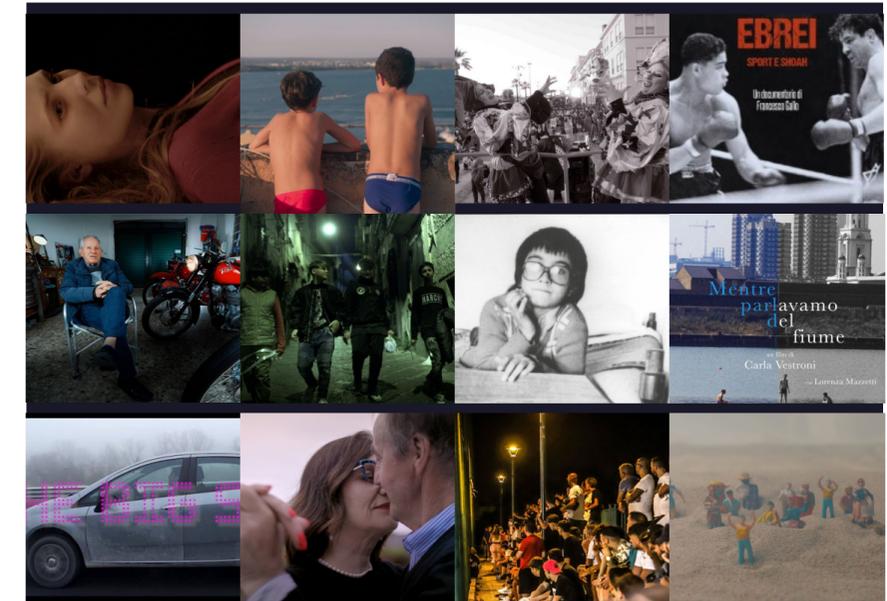
Con questo tema si intende promuovere  
la pratica sportiva e con essa i suoi val-  
ori educativi di sani stili di vita, quale strumento concreto di sviluppo, coesione ed inclusione sociale.

Numerose le proiezioni dei documentari selezionati ai due bandi di concorso in gara **ITALIADOC** e **Fabrizio Pesiri - Opera Prima**. Il Concorso Fabrizio Pesiri/Opera Prima, riservato ad autrici e autori under 35, è organizzato in collaborazione con **Giungla Collective** e **Laboratorio Teatrale Re Nudo**. Si aggiunge in questa edizione il **Premio Giuria del Pubblico Under 35** con la visione in sala da parte dei giurati e con i lavori giuria di assegnazione del Premio sabato mattina durante un laboratorio formativo condotto da **Luigi Maria Perotti**. In questa edizione sarà presentato il nuovo numero della rivista online **Libero - La rivista del Documentario** curata dal professor Gualtieri De Santi

Protagonisti i giovani autori: mercoledì 4 dicembre in prima visione cittadina, ci sarà la proiezione del documentario **Forza e Coraggio** dei giovani registi sambenedettesi **Francesco Bovara** e **Giovanni Merlini**. Giovedì 5 dicembre sarà protagonista **Luigi Maria Perotti** con il programma di Rai Cultura **"In giro per l'Italia: di là dal fiume e tra gli alberi"** e la proiezione dell'episodio **Il vecchio confine**, che racconta l'importanza del fiume Tronto come viatico tra il nord e il sud Italia. Ospite **Piero Alessandro Corsini**, Vicedirettore di Rai Cultura; venerdì 6 dicembre sarà proiettato il documentario in Concorso **Ebrei. Sport e Shoah**: un viaggio tra le vite spezzate di una generazione d'oro di atleti ebrei. Sempre venerdì sarà consegnato il **Premio Bizzarri «una musica per il Cinema»**, istituito da questa edizione, al **Maestro Federico Longo** che tratterà il tema **"Dal suono alla parola"**

Sabato 7 dicembre è riservato alle **premiazioni dei Concorsi** e ad un omaggio a Fabrizio Pesiri, fondatore e anima del Premio Bizzarri attraverso la proiezione del suo ultimo lavoro **"Mare e Rivolta"**, realizzato insieme al Laboratorio Teatrale Re Nudo. Ospite della serata la Presidente di Giuria di ItaliaDoc, la produttrice **Gioia Avvantaggiato** insieme agli altri componenti quali i registi **Sara Ristori** e **Luigi Maria Perotti**, **Markus Nichel**, Advisor International di Rai Documentari e **Vittorio Rizzo** autore e capo progetto dei programmi culturali di Rai5

Tante proposte, dunque, quelle dalla Fondazione Bizzarri, che la città di San Benedetto ha sempre saputo tenersi stretta. Questo connubio è stato la formula vincente che ha permesso ai nomi più illustri del cinema e del documentario di essere protagonisti nel nostro territorio.



## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### MERCOLEDÌ 04 DICEMBRE

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### AMOR

2023, 101' di Virginia Eleuteri Serpieri

«Quando vedo Roma vedo mia madre. È così da quando lei è morta. »Una sera d'estate di molti anni fa: la città è deserta, è in corso la finale dei mondiali di calcio. Una donna, Teresa, raggiunge il Tevere e si lascia andare alla sua corrente. Gli abissi la inghiottono e la figlia Virginia, nel buio della notte, attraversa Roma: vuole trovarla e salvarla. Virginia deve attraversare le profondità delle acque, della storia, dei miti, delle sciagure e dei bagliori vitali di una Roma senza tempo.

##### LA SCUOLA DEI GENI

2024, 56' di Gaetano di Lorenzo

Un piccolo villaggio sperduto tra le cime delle Madonie, dove alcuni adolescenti "speciali" crescevano in fretta, bruciando le tappe dell'apprendimento. Poche centinaia di metri prima di arrivare a Petralia Soprana, in località Cerasella, tra il 1967 e il 1975, don Calogero La Placa realizzò una delle più straordinarie esperienze didattiche che la Sicilia ricordi. Il parroco del piccolo borgo madonita in provincia di Palermo ebbe un'idea pionieristica: creare una scuola sperimentale formata da allievi con un quoziente intellettivo superiore alla media.

##### MENTRE PARLAVAMO DEL FIUME

2024, 53' di Carla Vestroni

Un tempo c'era il porto di Londra sul Tamigi, un tempo c'era l'East End, un tempo c'era la gente dell'East End. In *Together*, il film di Lorenza Mazzetti, (Londra, 1956), il porto è ancora attivo e l'East End è quello del dopoguerra. Con Lorenza parliamo di *Together*, delle mie foto, del fiume, dell'East End. E insieme a immagini di film, fotografie, mappe viaggiamo nel tempo fino a fare una interessante scoperta.

#### FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

(proiezioni alla presenza della giuria Under 35 coordinata da Giungla Collective)

##### FRAGILE

2024, 70' di Mario Estrada

Nelle strade del centro storico di Palermo, due relazioni si spezzano. Alberto e Tony, artisti di strada di lunga data, vedono la loro amicizia inasprirsi quando Mario, un chitarrista senzatetto, si unisce a loro. Nel frattempo, i pittori Kamil e Roberta vivono un'appassionata storia d'amore minacciata dall'alcolismo e dal loro temperamento instabile. Cosa significa dedicare la propria vita all'arte?.

##### GLI STAMBECCHI DEL ROBINET

2022, 4' di Ruben De March

Una gita estiva si trasforma in un'occasione per parlare del monte Robinet e di qualche suo speciale abitante. Video degli stambecchi girati con il cellulare e in discesa ispirano l'idea di creare un documentario-

##### LA SELECCIÓN DE CHILE

2023, 14' di Giulio Pacini

L'11 settembre 1973 il governo democratico del presidente Salvador Allende fu rovesciato da un violento colpo di stato militare. 50 anni dopo, lo Stadio Nazionale di Calcio di Santiago prende vita per raccontare la storia dei terribili eventi di cui è stato silenziosamente testimone all'indomani di questo momento cruciale nella storia del Paese.

##### ore 21.00

#### «LIBERO. LA RIVISTA DEL DOCUMENTARIO»

presentazione della nuova serie della Rivista del documentario on line, curata dal Prof. Gualtiero De Santi, dedicata al documentario e alle sue numerose metamorfosi.

a cura di **Claudia Geminiani**,

a seguire

#### «SAN BENEDETTO DEL TRONTO: LA FORZA CHE VIENE DAL MARE»

##### FORZA E CORAGGIO

2024, 20' di Francesco Bovara e Giovanni Mertini

100 anni di Samb, 100 anni di lotte. La narrazione mitica che, navigando tra calcio e politica, dalla bonaccia del boom economico ai marosi degli anni di piombo, ci mostra la storia del nostro Paese dalla prospettiva di una piccola comunità di mare.

modera *l'incontro con gli autori*

**Andrea Damiano - Giungla Collective**

interventi di

**Giuseppe Merlini**, Responsabile Archivio storico di San Benedetto del Tronto

**Maurizio Simonato**, bandiera della Sambenedettese



## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### GIOVEDÌ 05 DICEMBRE

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### TANGO DELLA VITA

2023, 76' di Erica Liffredo e Krísta Buráne

Claudio è un contadino, una moglie Ivana una sarta. Sono appassionati ballerini di tango e hanno un grande sogno: ballare il tango a Buenos Aires. Claudio ha il Parkinson, una malattia neuro-degenerativa incurabile. Venti anni fa i dottori gli dissero che nell'arco di due anni sarebbe finito su una sedia a rotelle. Oggi Claudio non solo cammina e lavora nei campi, ma continua a ballare e si dedica a promuovere la ricerca sui benefici del tango per i malati di Parkinson.

##### BANGARANG

2023, 75' di Giulio Mastronaura

I bambini sanno essere chiososi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

##### THE BIG SHOW

2024, 77' di Diego Capomaggi

Nel retroscena musicale underground, che a stento sopravvive, si incrociano le storie di Daniele ed Emiliano. Il primo operaio di fabbrica e organizzatore di concerti non che gestore di un club nella remota campagna marchigiana, il secondo, musicista e avvocato in Sicilia. Mentre Daniele è alle prese con le vicissitudini della vita che gli rendono difficile la gestione del locale, Emiliano dalla Sicilia cerca di organizzare un "mini tour fallimentare" sperando di riuscire a fissare una data proprio nelle Marche, nel locale di Daniele.

#### FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

(proiezioni alla presenza della giuria Under 35 coordinata da Giungla Collective)

##### FUOCHI

2024, 62' di Ruben Gagliardini

Il cambiamento climatico ha allungato la stagione secca e con essa anche quella degli incendi. La colpa dei roghi viene attribuita ai piromani, al sistema di prevenzione e all'incuria umana. Oggi il fuoco è diventato simbolo di morte e distruzione. Eppure, è proprio attorno ad esso che si è sviluppata la civiltà. "Fuochi" è un documentario corale che invita a ricostruire il rapporto perduto tra uomo e fuoco.

##### ESSERI URBANI

2024, 37' di Mariasole Caio, Marco Occhionero, Camilla Parodi, Simone Pontini

Lo spazio urbano è il teatro del conflitto dove paradossalmente l'essere umano si trova a dover attuare un processo di adattamento: una lotta alla sopravvivenza fatta di oppressi ed oppressori. In questo scenario, dove la classe di appartenenza

fa da discriminante, Esseri Urbani vuole dare voce alla Milano sommersa, a quelle realtà nascoste e schiacciate dalla grande idea diffusa di "città progresso".

##### ore 21.00

#### «IN GIRO PER L'ITALIA: DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI»

La serie, targata Rai5 e' un racconto dell'Italia dal sud al nord, attraverso itinerari poco battuti che svelano i profondi cambiamenti avvenuti in quasi un secolo nel nostro paese

proiezione della puntata

#### IL VECCHIO CONFINE

2021, 52' di Luigi Maria Perotti

Dopo l'unità d'Italia, il Tronto è diventato lo spartiacque tra il Nord ed il Sud della penisola. In questa puntata, Luigi Maria Perotti ha percorso l'ultima parte di questo vecchio confine dimenticato per raccontare le storie delle persone che vivono tra gli alberi, al di là del fiume. Il viaggio parte dalla fortezza di Civitella, l'ultima parte del Regno dei Borboni ad essere entrata a far parte dell'Italia unita, per arrivare alla Sentina, una zona umida alla foce del Tronto, dove un tempo sorgeva l'antica Truentum. Truentum era un porto fluviale che i romani avevano costruito per approvvigionarsi di sale, uno dei beni più preziosi dell'antichità.

incontro con

**Piero Alessandro Corsini**, Vice Direttore Rai Cultura  
**Luigi Maria Perotti**, Regista

modera **Gianni Massimo Balloni**



## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### VENERDÌ 06 DICEMBRE

ore 09.30

#### DOCeSCUOLA

#### «IL VALORE DEL GAP GENERAZIONALE E IL RECUPERO DELLE PROPRIE RADICI ATTREVERSO IL LINGUAGGIO FILMICO CONTEMPORANEO.»

incontro con

**Beatrice Coletti**, Senior Media Manager  
**Arrigo Benedetti Ciampi**, autore televisivo  
**Andrea Damiano**, **Giovanni Mertini**, Giungla Collective

a seguire

#### MA/TRI/MO/NIO

2024, 20' di Gaia Siria Meloni

Una ricercatrice sociale a partire dal ritrovamento di alcuni reperti intraprende un'indagine intorno alla femminilità e alla sua componente di ereditarietà. La ricerca si concentra su delle immagini contenute in alcuni homemovies, su un diario segreto dalle pagine strappate e un bracciale appartenente ad una neonata.

##### A MISSED CALL

2024, 10' di Francesco Manzato

Super8 girati dal nonno del regista, morto prima che lui nascesse. Desertici, catene montuose, città; ricordi dei suoi viaggi e testimonianze di un mondo che non esiste più. Immaginare un aldià per lui, un loop ultraterreno dove uno possa continuare ad esplorare e l'altro conoscerlo

##### 14.30

#### ITALIADOC

##### FRANCO UNCINI. STORIA DI UN CAMPIONE

2024, 54' di Riccardo De Angelis e Romeo Marconi

Il documentario ripercorre la vita e la carriera di Franco Uncini, leggendario pilota motociclistico italiano e campione del mondo della classe 500 nel 1982. Il racconto si snoda attraverso le tappe più importanti della sua carriera: dalle prime esperienze in moto alla stagione trionfale del 1982, quando vinse il titolo mondiale in sella ad una Suzuki.

##### THE CITY GAME

2024, 60' di Giuseppe di Vaio

In un torrido luglio napoletano, ogni sera dopo il calar del sole, la città si anima di decine di tornei di calcio di strada. Uno sciame di calciatori dilettanti di tutte le età, seguiti da inattese folle di tifoserie indisciplinate, corrono sui loro motorini da una periferia all'altra per giocare e assistere al maggior numero di partite per sera. È una frenesia, una febbre che pare coinvolgere tutta la città.

##### NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA

2023, 94' di Tommaso Romanelli

È la storia di un padre, di una madre e di un'onda assassina. Ma soprattutto, è l'indagine sentimentale di un figlio. Un figlio che di quel giovane padre, così appassionato e avventuroso, non ricorda nulla. È la notte del 3 aprile 1998, al largo delle coste francesi, 47°47' N 13°50' W. L'equipaggio di Giovanni Soldini,

a un passo dal record sulla traversata atlantica New York-Cape Lizard, sta fronteggiando una depressione atmosferica violentissima: mare forza 9, raffiche a 80 nodi, onde di 25 metri. Andrea Romanelli si trova al timone di FILA, barca del futuro che lui stesso ha progettato pochi mesi prima, quando in un istante un'onda anomala gigantesca la fa rovesciare.

#### FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

(proiezioni alla presenza della giuria Under 35 coordinata da Giungla Collective)

##### QUELLO CHE RESTA

2024, 47' di Gianfranco Piazza

Nel cuore della Sicilia, telescopi elettronici scrutano il cielo a caccia di asteroidi, dei grifoni vengono riportati nel loro habitat di un tempo e aspettano il momento di essere liberati, Nicola ha vent'anni e guidato dalle sue cinquanta pecore cerca di trovare il suo posto nel mondo

##### MÀ

2024, 27' di Arianna Maria Casati, Jasna Camilla Rossi, Bianca Maria Thiebat

Attraverso il confronto fra tre donne e i loro bambini e bambine allo specchio, Ma' ci accompagna in un viaggio intimo, gentile e leggero alla ricerca di risposte alle proprie domande interiori di figli. Uno spazio di riflessione aperto riguardo la propria identità, che non ha la pretesa di offrire certezze ma spunti liberi e delicati per indagare se stessi

##### E POI SI VEDE

2020, 21' di Domenico Pizzullo

Lo spopolamento dei paesi irpini e la migrazione giovanile che da decenni interessa i piccoli centri del sud e non solo. Una personalissima lettura del fenomeno da parte del regista Domenico, osservatore parziale mosso dai ricordi e dalle sensazioni che le immagini gli suggeriscono

##### ore 21.00

#### «DAL SUONO ALLA PAROLA»

a cura del **Maestro Federico Longo**

Lettura poesia a cura di **Giammarco Pinardi**

Consegna **Premio Bizzarri «Una musica per il Cinema»** al **Maestro Federico Longo**

a seguire

#### ITALIADOC

##### EBREI. SPORT E SHOAH

2024, 90' di Francesco Gallo

Per la prima volta sul grande schermo, sarà possibile ripercorrere le vite spezzate di una generazione d'oro di atleti ebrei. Calciatori, schermidori, pugili e nuotatori, molti dei quali hanno perso la vita durante l'Olocausto. Campioni straordinari, come Harold Abrahams, Hank Greenberg, Max Baer e tanti altri, hanno dovuto affrontare la brutalità del regime nazista. Su sei milioni di vittime, oltre 60.000 sportivi ebrei sono stati uccisi dal nazismo, inclusi più di duecento atleti di alto livello.

incontro con l' autore a cura di **Arrigo Benedetti Ciampi**

## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### SABATO 07 DICEMBRE

ore 09.30

#### FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

##### IL GIRO DELL'ACQUA

2024, 30 di Arianna Biguzzi, Marco Mancini, Antonino Rizzo, Giorgia Sernicola, Valentina SommarivaBorgo

L'acqua scorre, l'acqua va verso il basso, principio che permette al Canale Cavour di allagare le risaie tra Novara, Vercelli e Pavia, dove da più di 150 anni si produce oltre il 40% del riso europeo; il paesaggio plasmato dall'uomo è testimonianza di un delicato equilibrio. In un fluire di immagini, la distribuzione delle acque consente di addentrarci nella rete irrigua insieme ai suoi addetti.

##### BRUNO PETRETTO - UNA VITA PER L'ARTE

2024, 22' di Fabiana Miccio

Bruno Petretto è un uomo anziano, tra gli artisti più noti del panorama artistico sardo. Bruno promuove nella sua tenuta di Molineddu a Ossi, varie iniziative artistiche e mette a disposizione il suo spazio privato aprendolo ad artisti e visitatori. Molineddu è uno spazio in cui regna l'arte e la cultura, nel bel mezzo della natura.

##### LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE

2023, 32' di Cristiano Giamporcaro

Nell'entroterra Siciliano, dove le autostrade tagliano le colline e scheletri di cemento emergono dai campi di grano, dove le cicale si richiamano alterne e gli aerei della Nato si appropriano dello spazio sonoro, è estate. Giorgio, un bambino di dieci anni, ha deciso di esplorare questo territorio rurale che è stato ed è tutt'ora affetto dal passaggio segnante dell'uomo.

a seguire

lavori della giuria Under 35 per l'assegnazione del Premio. "Giuria del pubblico".

I lavori sono coordinati da **Luigi Maria Perotti**

##### ore 14.30

#### ITALIADOC

##### UN MILIONE DI GRANELLI DI SABBIA

2024, 64' di Andrea Deaglio

Il documentario segue il percorso straordinario della psicoterapeuta Eva Pattis Zoja, impegnata in interventi di emergenza. Un terremoto in Cina, il genocidio degli Yazidi, la guerra in Ucraina. La terapia innovativa e non verbale permette alle vittime di esprimere l'indicibile. Man mano che si addentra nell'inconscio dei sopravvissuti ai conflitti globali, il documentario riflette sulla natura del trauma psichico e la sua tendenza a trasmettersi alle generazioni seguenti.

##### IL VICOLO DEI SOGNI

2023, 19' di Lorenzo Giroff

È il mese di marzo del 2023, gli scugnizzi non accettano di vedere gli altri quartieri pieni di striscioni e bandiere del Napoli calcio mentre il loro vico San Mandato è ancora spoglio. Sul loro gruppo WhatsApp "La famiglia del baffo" si danno appuntamento. Gli scugnizzi di vico San Mandato raccolgono soldi per pennelli, vernici, nastri bianchi e azzurri. La vittoria dello scudetto del Napoli, dopo 33 anni dall'ultimo trionfo, sembra potersi concretizzare quest'anno.

##### COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI

2024, 80' di Camilla Filippi

Zio Gigio è nato in casa, a Brescia, nel 1957 ed è uno dei tanti bambini con lesione cerebrale da forcipe che, tra le altre complicazioni, lo ha reso ipovedente. Dopo 42 anni da lavoratore di categoria protetta, se ne va in pensione e questa diventa l'occasione per fare un viaggio con i suoi unici parenti, i nipoti Michele e Camilla. Per lui sarà l'occasione di vivere un'avventura

##### CAPITAN CARNEVALE

2024, 91' di Alessandro Soetjé

Metafore ironiche, drammatiche o fiabesche, dei grandi temi del presente e giganteschi carri allegorici di Viareggio, in Toscana, ogni anno sfilano per il lungomare sovrastando, come mostri di film in bianco e nero, i pur alti palazzi in stile liberty della località turistica sbocciata a cavallo tra l'800 e il '900, proprio quando è nato il suo carnevale, uno dei più celebri d'Europa. In piena pandemia, viaggiamo tra le speranze e le incertezze dei carristi, i creatori dei carri più grandi e movimentati al mondo.

##### ore 21.00

##### PREMIAZIONI

**Concorso Italia Doc**

«**PREMIO BIZZARRI MIGLIOR DOCUMENTARIO**»

«**PREMIO ANDREA PAZIENZA**»

**Concorso Fabrizio Pesiri/Opera Prima**

in collaborazione con Giungla Collective e Laboratorio Teatrale Re Nudo

«**PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO**»

«**PREMIO GIURIA DEL PUBBLICO UNDER 35**»

a seguire

«**IN OMAGGIO A FABRIZIO**»

proiezione del documentario

##### MARE E RIVOLTA

2021, 49' regia di Laboratorio Teatrale Re Nudo da un'idea di Piergiorgio Cini, Fabrizio Pesiri, Riccardo Massacci

Il 23 dicembre 1970 il peschereccio "Rodi" affondava di fronte a Grottammare, trascinando con sé le vite di 10 marinai. L'imbarcazione, poi, ribattata, mostrò alla vista solo lo scafo e la corrente la trasportò fino ad Ortona. Proprio l'evento e la difficoltà di recuperare i corpi dei marinai scatenarono a San Benedetto una rivolta popolare, e da lì presero avvio gli anni della contestazione. Mare e Rivolta ricostruisce quanto accaduto raccogliendo anche numerose testimonianze

