

FONDAZIONE  
Libero Bizzarri  
per la ricerca sulla comunicazione  
e sulle arti cinematografiche

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO  
MiC

REGIONE  
MARCHE

CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Media Partner  
**Rai Cultura**

Media Partner  
**TGR**

con il patrocinio di  
**Rai Documentari**

CINECITTÀ  
LUCE

in collaborazione con Fondazione  
CENTRO SPERIMENTALE  
DI CINEMATOGRAFIA-CINETECA NAZIONALE

CINETECA  
BOLOGNA

GIUNGLA

RE NUDO  
Laboratorio Teatrale

LUNID  
Liberia Università dei diritti umani

me  
mediaducation

SAN BENEDETTO del TRONTO  
CITTÀ del DOCUMENTARIO

INGRESSO LIBERO

MUSEO DEL MARE

Via Cristoforo Colombo, 94, 63074 San Benedetto del Tronto AP



FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI  
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11  
tel. 0735 753334 mob. 348 3323720  
[www.fondazionebizzarri.org](http://www.fondazionebizzarri.org) [info@fondazionebizzarri.org](mailto:info@fondazionebizzarri.org)

MISTO  
FSC  
FSC® C166830

32 PREMIO  
LIBERO  
BIZZARRI  
RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO

Libero Bizzarri  
per la ricerca sulla comunicazione  
e sulle arti cinematografiche

CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO  
MiC

REGIONE  
MARCHE

Media Partner  
**Re Nudo**

Media Partner  
**Rai Cultura**

Media Partner  
**TGR**

con il patrocinio di  
**Rai Documentari**

Media Partner  
**Rai Documentari**

# XXXII RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI

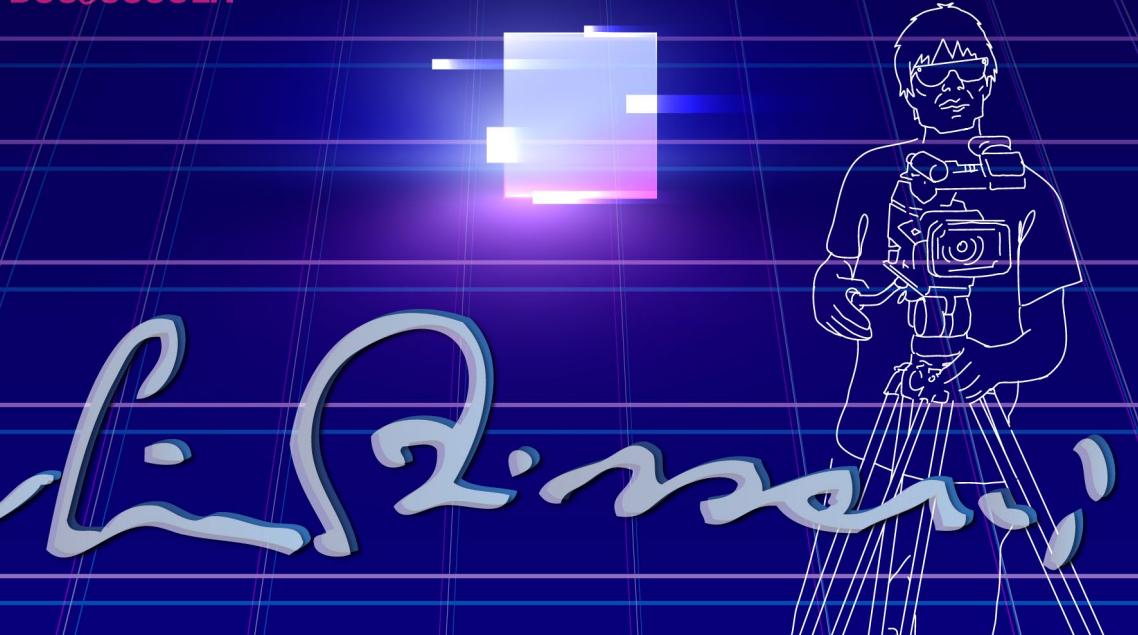
13-14-15-16 NOVEMBRE 2025  
MUSEO DEL MARE - SAN BENEDETTO DEL TRONTO

## SESSIONE AUTUNNALE

### L'INTELLIGENZA CREATIVA E LE NUOVE FORME DI NARRAZIONE

- I CONCORSI  
ITALIADOC  
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA

- DOCeSCUOLA



SESSIONE AUTUNNALE - I CONCORSI

La Fondazione Libero Bizzarri, in collaborazione con il Comune di San Benedetto del Tronto, la Regione Marche, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC, con la mediapartnership di Rai Cultura e TGR e con il patrocinio di Rai Documentari, organizza la sessione autunnale della XXXII Rassegna del Documentario "Premio Libero Bizzarri", dedicata ai concorsi ITALIADOC e FABRIZIO PESIRI - OPERA PRIMA.

Il tema: "L'intelligenza creativa e le nuove forme di narrazione"

L'attuale contesto tecnologico e sociale, segnato dall'espansione dell'Intelligenza Artificiale nei settori creativi, sta ridefinendo linguaggi, strumenti e processi narrativi. Il cinema documentario, per sua natura in bilingue tra osservazione e interpretazione, si trova oggi a interrogarsi sul ruolo dell'IA nel racconto del reale: tra nuove possibilità espressive, questioni etiche e una riflessione sui fondamenti stessi del genere. I documentari in concorso saranno proiettati da giovedì 13 a domenica 16 novembre presso la Sala del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto.

Insieme al Concorso ITALIADOC prosegue il Concorso "FABRIZIO PESIRI - OPERA PRIMA", dedicato ad autrici e autori under 35, organizzato in collaborazione con Giungla Collective e Laboratorio Teatrale Re Nudo.

Anche quest'anno, per valorizzare i giovani del territorio impegnati nel settore audiovisivo, è stato confermato il Premio Giuria del Pubblico Under 35, che prevede la visione collettiva delle opere e l'assegnazione del premio nel corso di un laboratorio formativo coordinato da Giungla Collective, previsto nel pomeriggio di sabato 15 novembre.

Tra gli appuntamenti più attesi:

Giovedì 13 novembre proiezione del documentario che riapre lo straordinario Caso Caponi, il caso ufologico avvenuto a Pretare di Arquata del Tronto, con interviste, retroscena inediti e prove che sono rimaste nascoste per oltre trent'anni.

Venerdì 14 novembre, l'incontro "L'intelligenza connettiva: l'impatto dei media sull'uomo e sulla società" con Derrick de Kerckhove e Gianna Angelini, e la proiezione del documentario di Libero Bizzarri *Il villaggio elettronico di McLuhan* (RAI, 1970);

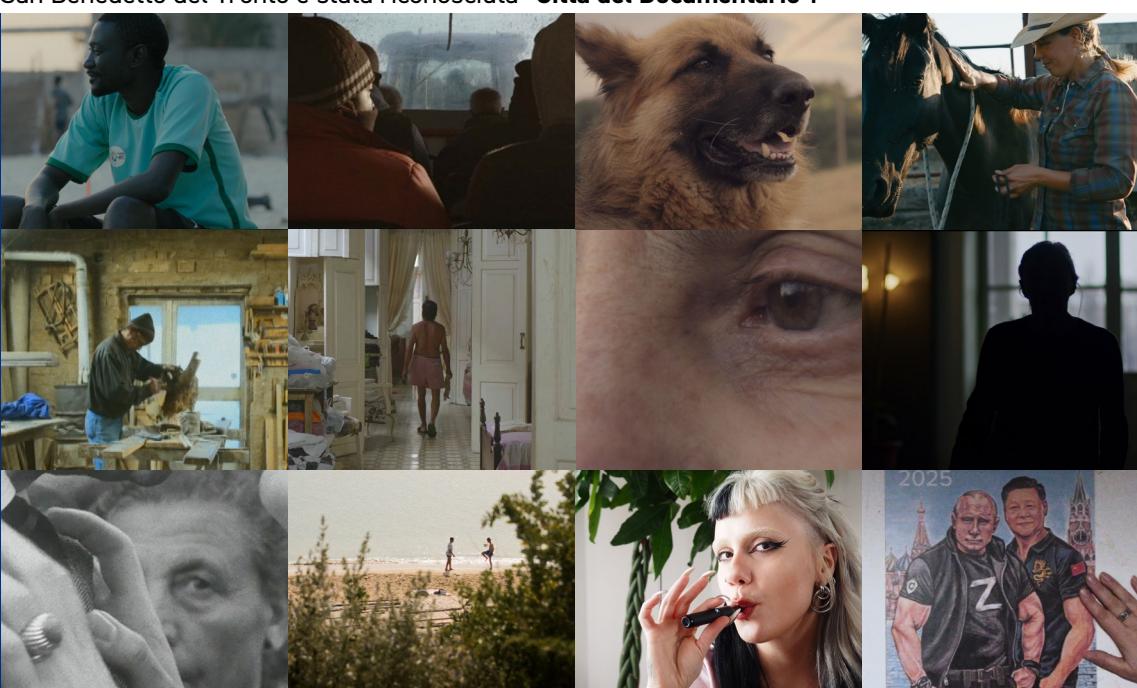
Sabato 15 novembre, il focus "Proserpina e le altre - La violenza di genere nell'arte occidentale" e la serata "I tanti volti della violenza", con il corto "Pane, amore e libertà" di Giacomo Cagnetti e Rovero Impiglia, prodotto dal Gruppo Gabrielli, e il documentario "Anime violate" di Matteo Balsamo con la partecipazione di Acta - Associazione Contro Truffe Affettive e della Criminologa Margherita Cartini.

Domenica 16 novembre, la Cerimonia di Premiazione con l'assegnazione del Premio Libero Bizzarri, del Premio Andrea Pazienza, del Premio Fabrizio Pesiri - Opera Prima e del Premio Giuria del Pubblico Under 35.

Performance del Laboratorio Teatrale Re Nudo con un omaggio ad Andrea Pazienza e Stefano Benni.

La Giuria ITALIADOC è presieduta dalla regista e produttrice Alessandra Galletta e composta da Silvia De Felice (Rai Documentari), Gianluca Casagrande (Rai Cultura), Sara Ristori (regista e documentarista) e Sofia Cecchetti (Marche Film Commission).

Per le attività della Fondazione Libero Bizzarri, con la legge regionale n. 34 del 3 ottobre 2019, San Benedetto del Tronto è stata riconosciuta "Città del Documentario".





## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### COSE CHE ACCADONO SULLA TERRA

2024, 83' di Michele Cinque

Una famiglia di moderni cowboys ha una missione: continuare ad allevare il proprio bestiame senza danneggiare l'ecosistema. Giulio e Francesca vogliono rigenerare i suoli della propria azienda in corso di desertificazione e contrastare gli effetti del cambiamento climatico, per lasciare ai loro due figli, Brando di 13 anni e Brianna di 6, un'azienda sostenibile.

##### LA CODA DI UNA BALENA

2025, 28' di Irene Ciavalini

Mario Michele e Nicola sono tre marinai della banchina nord di Pescara e trascorrono la maggior parte del loro tempo in mare aperto, affrontando le difficoltà di un lavoro che sta lentamente scomparendo senza tutele e senza riguardi

##### NELLA COLONIA PENALE

2025, 86' di Gaetano Crivaro, Silvia Perra, Ferruccio Goia, Alberto Diana

In Sardegna, nascoste in luoghi quasi inaccessibili, esistono ancora oggi tre delle ultime colonie penali attive in Europa. In queste case di lavoro all'aperto, i detenuti scontano la pena dividendo il loro tempo tra le mura della cella e il lavoro: coltivano la terra, allevano animali da pascolo, svolgono compiti di manutenzione della stessa struttura in cui sono rinchiusi. A Isili, Mamone, e Is Arenas i detenuti sono perlopiù persone migranti. Ignoriamo la loro provenienza, il reato per cui sono stati rinchiusi, per quanto tempo ancora dovranno stare lontani dal mondo. Il lavoro scandisce il tempo fermo e dilatato della prigione, in cui l'uomo e animale vivono a stretto contatto.

##### DEVOTEE

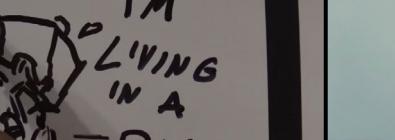
2025, 30' di Roberta Palmieri e Francesco Rubattu

Il documentario riflette sulla sessualità attraverso la vita di Manuela Migliaccio, una ragazza in carrozzina che vive in una cittadina della pianura Padana, lontana dalle grandi città. Manuela lavora come medico veterinario in un ospedale, ma dietro al suo camice ci si cela anche una modella, un personaggio televisivo, una bartender, un'atleta da record mondiale. Un racconto personale che fa luce su una zona d'ombra dei diritti civili in un paese ancora troppo miope quando si parla di disabilità. Manuela chatta online con uno sconosciuto, un uomo con un fetischismo per le donne in carrozzina come lei. Dopo sei anni di anonimato, decide di incontrarlo.

##### SACRALIA

2023, 50' di Francesco Castellani

Esiste ancora un senso del Sacro in una società secolarizzata e consumista come quella occidentale? Il Poeta Davide Rondoni, riceve una misteriosa lettera anonima contenente un piccolo bracciale con un ciondolo a forma di ala di angelo, e ispirato da questo piccolo mistero, intraprende un viaggio attraverso il nostro



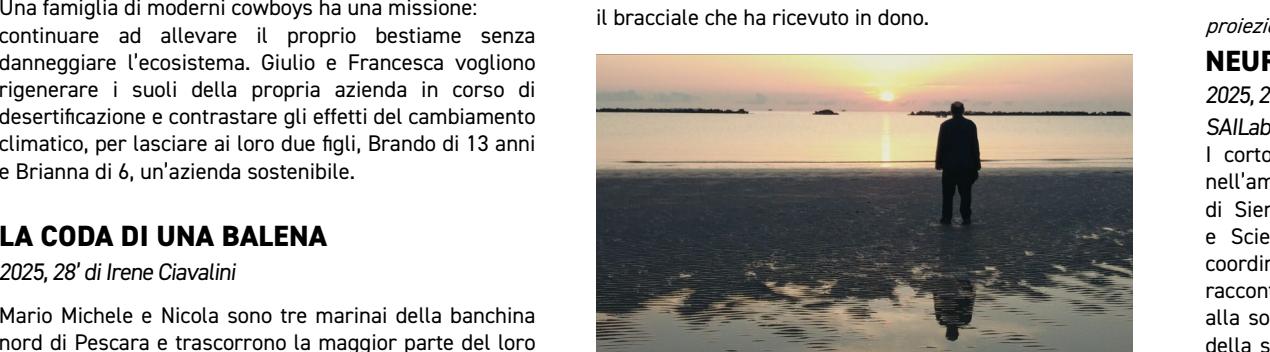
## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ore 10.30

#### DOCeSCUOLA

##### «LE POTENZIALITÀ DELL' INTELLIGENZA ARTIFICIALE COME STRUMENTO CREATIVO E DI DIVULGAZIONE NELL' AUDIOVISIVO.»



ore 21.15

##### «TORNA IL CASO CAPONI: UN DOCUMENTARIO RIAPRE IL MISTERO»

##### LA CREATURA DI PRETARE. IL CONTROVERSO CASO CAPONI

2025, 55' di Massimiliano Sbrolla

Nel 1993 una serie di fotografie di un essere misterioso sconvolsero il mondo: un ragazzo dichiarò di aver immortalato un alieno, nei pressi della sua abitazione. Le immagini crearono panico in Italia, e curiosità all'estero dove la vicenda venne raccontata da quotidiani e tv nazionali. Il luogo dove tutto questo avvenne fu Pretare di Arquata, frazione tra i Monti Sibillini nella provincia di Ascoli Piceno, duramente ferita dal sisma del 2016. Nel luogo dove leggende di fate, gnomi e cavalieri erranti hanno lasciato il segno nei racconti popolari, la creatura comparsa dal nulla divenne uno dei casi più eclatanti e controversi dell'ufologia mondiale. Passato alla storia come il "Caso Caponi" dal nome del giovane testimone, a distanza di oltre 30 anni è ancora tema di discussione tra gli appassionati di misteri.

##### NOTE ITALIANE

2025, 53' di Adelmo Togliani

E. A. Mario, pseudonimo di Giovanni Ermete Gaeta, è stato uno dei più celebri canzonettisti italiani. Autore di oltre 2.000 canzoni in italiano e in napoletano, si contano milioni di esecuzioni del suo brano più celebre, "La Leggenda del Piave"

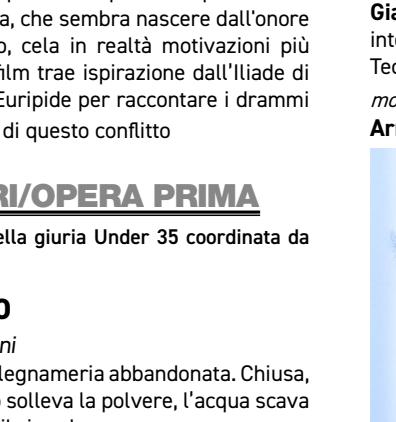
interventi di

Massimiliano Sbrolla, regista

Filiberto Caponi, ceramista

modera

Luigi Maria Perotti, regista



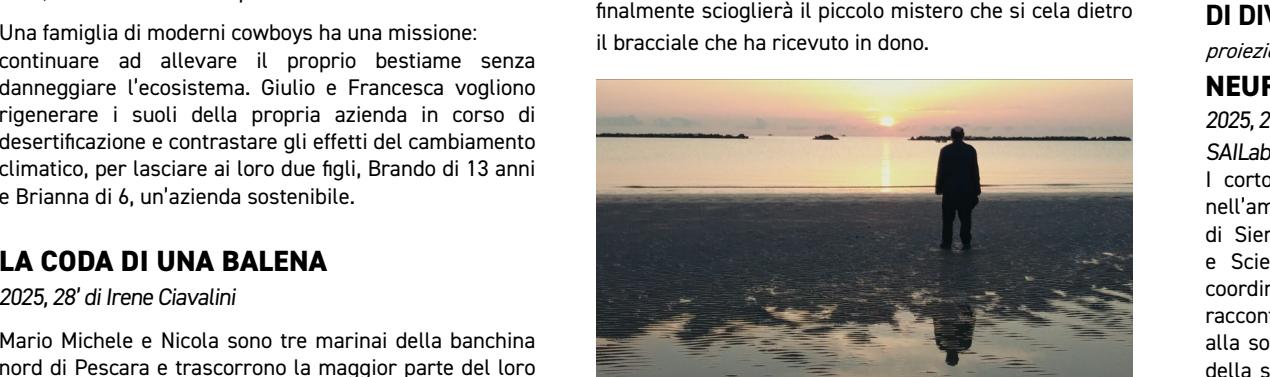
## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### SABATO 15 NOVEMBRE

ore 09.30

#### DOCeSCUOLA

##### «PROSERPINA E LE ALTRE: LA VIOLENZA DI GENERE NELL'ARTE OCCIDENTALE.»



ore 14.30

#### ITALIADOC

##### WAITHOOD

2025, 67' di Paola Piscitelli

Mauro vive sospeso tra più realtà: Napoli, dove vive in seminterrato a Pianura con la sua numerosa famiglia e dove ogni giorno si affretta a ritagliarsi uno spazio tutto suo; e São Vicente, che è stato costretto a lasciare da bambino e di cui conserva ricordi preziosi.

##### IL VILLAGGIO ELETTRONICO DI MCLUHAN

1970, 55' di Libero Bizzarri

La trasmissione, commissionata dalla RAI, fa parte della rubrica *Primo piano* per la serie *Problemi e personaggi del nostro tempo*. Realizzato da Giampiero Gamaleri con la regia di Libero Bizzarri, il programma analizza il pensiero del celebre studioso canadese *Marshall Mc Luhan* attraverso applicazioni tecnologiche in uso nel campo delle telecomunicazioni e dei mass media.

intervento di

Massimiliano Sbrolla, regista

Derrick De Kerckhove, sociologo ed esperto di cultura digitale, direttore scientifico di *Media Duemila* e dell'*Osservatorio TuttiMedia*

modera

Luigi Maria Perotti, regista

## PROGRAMMA - SALA MUSEO DEL MARE

### SABATO 15 NOVEMBRE

ore 09.30

#### DOCeSCUOLA

##### «NEUROCENE

2025, 20' di Luigi Maria Perotti realizzati in collaborazione con SAILab - Università degli Studi di Siena

I cortometraggi del progetto Neurocene sono realizzati nell'ambito di una ricerca interdisciplinare dell'Università di Siena - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche, ispirata al lavoro del SAILab, coordinato dal professor Marco Gori. Ambientati nel 2255, raccontano un futuro distopico in cui l'AI "rieduca" l'umanità alla sopravvivenza, offrendo spunti di riflessione sui temi della sostenibilità, dell'etica del progresso e del rapporto uomo-tecnologia.

intervento di

Luigi Maria Perotti, regista

modera

Arrigo Benedetti Ciampi, regista e autore televisivo

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### MIRACOLO A MAIORI

2025, 30' di Anouk Baldassari-Phéline

Cosa resta di Roberto Rossellini a Maiori, il paese in cui si svolge il miracolo finale del suo film "Viaggio in Italia"? Quest'inchiesta dà la parola alla gente del posto, fra cui molte comparse del film, che testimoniano delle riprese effettuate nel 1953.

intervento di

Arrigo Benedetti Ciampi, regista e autore televisivo

ore 21.15

#### ITALIADOC

##### NEBBIA

2024, 11' di Tommaso Di Aceri

La storia dell'arte e della letteratura, il cinema e la televisione, hanno riprodotto nel tempo, implicitamente o esplicitamente, modelli e rappresentazioni della violenza perpetrata sul corpo delle donne con una tale disinvolta da "normalizzare" e rendere irriconoscibili questi atti di violenza. Ma l'arte è un mero specchio della società o contribuisce all'evoluzione del sentimento collettivo?

intervento di

Tommaso Di Aceri

modera

Beatrice Coletti, Senior Media Manager

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### LOS PESES NO SE AHOGAN

2025, 17' di Lea Vidotto Labastie

Il documentario racconta la vita di Ernesto, che vive solo in una casa coloniale dell'Avana ereditata da una vicina di origine borghese senza discendenti.

intervento di

Lea Vidotto Labastie

modera

Arrigo Benedetti Ciampi, regista e autore televisivo

ore 21.15

#### ITALIADOC

##### NYUMBA

2025, 57' di Carlo Liberatore

A Dakar, Malick Biteye forma una squadra di calcio composta da giocatori con problemi di salute mentale. In un contesto di estrema povertà, si intrecciano le storie e i desideri di questi ragazzi in lotta contro lo stigma. Il loro viaggio culmina in Italia, dove realizzano il sogno di giocare una partita di calcio internazionale.

intervento di

Carlo Liberatore

modera

Arrigo Benedetti Ciampi, regista e autore televisivo

ore 14.30

#### ITALIADOC

##### PANE AMORE E LIBERTÀ

2023, 12' di Tommaso Paris

Aprile 2022. Il fato rende Taranto il territorio di una incredibile coincidenza in tre intensissimi giorni. Dopo due anni di pandemia, i Riti della Settimana Santa sono tornati seguìti "Derby di Puglia" tra Taranto e Bari che mancava da ben ventinove anni.

intervento di

Tommaso Paris

modera

Beatrice Coletti, Senior Media Manager

ore 21.15

#### ITALIADOC

##### PREMIAZIONI

Concorso Italia Doc

**«PREMIO BIZZARRI MIGLIOR DOCUMENTARIO»**  
**«PREMIO ANDREA PAZIENZA»**

a seguire

LABORATORIO TEATRALE RE NUO

**«OMAGGIO AD ANDREA PAZIENZA»**

a cura di Piergiorgio Cini

animazione grafica **UN OMAGGIO A "SOGNO"** a cura di

Francesco Pesiri e Riccardo Grilli

**«OMAGGIO A STEFANO BENNI»**

a cura di Piergiorgio Cini