

Con Legge Regionale delle Marche del 3 ottobre 2019, n. 34, San Benedetto del Tronto è stata riconosciuta "Città della produzione del documentario cinematografico", in considerazione del ruolo assunto dal documentario nella storia culturale della città e dell'attività svolta dalla Fondazione Libero Bizzarri, riconosciuta a livello nazionale per la promozione e la valorizzazione della cultura documentaria e delle arti visive

REGOLAMENTO DEL CONCORSO "ITALIADOC"

1

La 33ª edizione della Rassegna del documentario "Premio Libero Bizzarri" si svolgerà a San Benedetto del Tronto dal 19 al 22 novembre 2026 nell'anno del centenario della nascita di Libero Bizzarri.

2

La Rassegna è organizzato dalla Fondazione "Libero Bizzarri" con il contributo del **MIC**, della **Regione Marche**, del **Comune di San Benedetto del Tronto** con la **mediapartnership** di **Rai Cultura** e la **content partnership** di **Rai Documentari**

3

Possono partecipare alla selezione film documentari realizzati da registi di nazionalità italiana o in alternativa prodotti e coprodotti da fonti di finanziamento italiane.

Il Tema è libero. I formati di proiezione ammessi sono file in HD. Qualora il film, o parte di esso, sia in dialetto o in una lingua diversa dall'italiano, è obbligatoria la presenza di sottotitoli in italiano.

La Direzione si riserva la possibilità di inserire le opere non selezionate in sezioni collaterali non competitive. Per tutti i documentari in programma non saranno pagati costi di noleggio.

4

Il Comitato di Selezione definito dalla Fondazione Libero Bizzarri sceglierà, tra i candidati, a suo insindacabile giudizio, la rosa degli ammessi al Concorso. Una Giuria, nominata dalla Fondazione Libero Bizzarri, formata da esperti e professionisti nel campo dell'audiovisivo e della cultura, attribuirà alle opere vincitrici i seguenti premi:

- **Premio ITALIADOC** al miglior documentario: € 4.000,00
- **Premio "Andrea Pazienza"** per la libertà e l'originalità del linguaggio: € 1.500,00

potranno essere attribuite menzioni speciali non onerose.

5

La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione della Fondazione Libero Bizzarri.

Gli autori e/o i produttori saranno informati dell'esito della selezione dal 30 ottobre 2026.

6

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve essere **effettuata entro il 20 ottobre 2026** e prevede l'invio tramite email all'indirizzo di posta elettronica info@fondazionebizzarri.org di:

- Scheda di iscrizione disponibile sul sito www.fondazionebizzarri.org debitamente compilata e riportante il link, **con scadenza non antecedente al 23 novembre 2026**, per la visione del documentario e del trailer
- Materiale promozionale: press book, locandine e account social
- Ricevuta della quota d'iscrizione pari a € 30 (trenta), da effettuare tramite bonifico sul c/c bancario intestato a **Fondazione Libero Bizzarri per la ricerca sulla comunicazione e sulle arti cinematografiche** avente le seguenti coordinate IBAN: IT 42 P 03069 09606 100000135107

La quota di iscrizione è comprensiva di:

- spese di Segreteria
- redazione catalogo

Per gli autori delle opere selezionate ai Concorsi ed invitati al Premio è prevista l'ospitalità, vitto e alloggio per 1 persona, nella data della proiezione.

L'iscrizione per e-mail e l'invio del materiale devono essere effettuati entro il 20 ottobre 2026.

7

In caso di selezione si autorizza la pubblicazione del trailer e di una video intervista, registrata tramite smartphone in verticale (9:16), della durata di massimo 1 minuto, che verrà fornita dal regista per la presentazione dell'opera, sui canali social della Fondazione

8

Testi e immagini dei documentari pervenuti saranno utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet e sui canali social. La Fondazione si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi (massimo 3') delle opere pervenute su canali televisivi (anche via satellite) o via internet.

9

Autori, produttori e distributori dei documentari premiati alla 33ª Rassegna del documentario – Premio Libero Bizzarri dovranno indicare sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Premio Libero Bizzarri e il Premio ricevuto.

10

Autori e/o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Premio Libero Bizzarri, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

11

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

12

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla Fondazione "Libero Bizzarri", in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità di gestione e svolgimento del presente concorso/premio, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche. Il conferimento dei dati è necessario per la partecipazione al concorso. L'informativa completa sul trattamento dei dati personali, contenente l'elenco dettagliato dei diritti dei partecipanti è consultabile all'interno del modulo di iscrizione