

1° GUERRA MONDIALE

1999

TRINCEE – Dalla Sardegna al Carso

1998, Betacam SP, 38'

regia: Davide Mocci e Alberto Monteverde
fotografia: Davide Mocci
montaggio: Davide Mocci
musica: Carlo Massidda
computer grafica: Ugo Crisponi, Corrado Montaverde, Gianmauro Cuccuru
testi e ricerca storica: Emilio Belli e Alberto Monteverde
consulenza militare: Antonio Pinna
produzione: Regione Sardegna, Comando Brigata "Sassari", Association Frères Lumières, Bois d'Arcy France, Imperial War Museum, Istituto Luce, Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari.

A Tempio, entro le mura della Caserma "Fadda", si avviò nel 1915 la costituzione del 152° Reggimento Fanteria, il quale, insieme al 151°, formatosi a Sinnai, darà vita alla leggendaria Brigata "Sassari": 6.000 uomini e 3 sezioni di mitragliatrici. È l'inizio di un lungo cammino che, sulla strada del sacrificio e del valore, porterà la Brigata agli onori della storia.

Davide Mocci (Cagliari, 1966). Opera da parecchi anni nel campo delle produzioni audiovisive. Specializzato in documentari naturalistici, ha prodotto e realizzato numerosi film. È tra i collaboratori della trasmissione RAI "Geo & Geo". Al Bizzarri (v.ind.tit.) ha presentato: *Fenicotteri rosa - Una storica nidificazione* (1994, 26'); *Kursoi – Insediamento e difesa costiera del Sulcis* (1997, 21'); *Trincee – Dalla Sardegna al Carso* (1998, 38', coregia: Alberto Monteverde); *Cagliari – Un'antica storia* (1999, 15' 20").

Alberto Monteverde (Cagliari, 1963). Laureato in Lettere presso l'Università di Cagliari. Studioso di storia della Sardegna ed archeologo, collabora in attività di ricerca con l'Università di Cagliari. Autore di numerosi saggi storici, ha realizzato alcuni apprezzati speciali giornalistici. È presidente dell'associazione culturale "Club Modellismo Storico Cagliari".

2001

NON VOLAVANO UCCELLI

2000, Betacam SP, 43' 15"

regia: Nadja Velušček e Anja Medved
fotografia: Radovan Cok, Hijacint Iussa
montaggio: Morena Fortuna, Urša Vavpetic
musica: Zlatko Kavcic
produzione: Kinoateljje (Gorizia)

Raccolta di testimonianze degli sfollati da Gorizia, città sul fronte dell'Isonzo nella prima guerra mondiale. Una storia di bambini che non avevano capito la realtà delle cose, perciò il loro racconto, da vecchi, è ancora pervaso dalla curiosità, dallo stupore, dalla voglia di vivere. La città multiculturale di Gorizia è documentata nella sua vita sociale prima della guerra e anche da eccezionali immagini d'archivio che testimoniano le devastazioni dei bombardamenti.

Nadja Veluscek (Plave, Slovenia, 1948). Laureata in Lingua e Letteratura Slovena e Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università di Ljubljana (Slovenia). Insegnante di lettere slovene presso le scuole secondarie superiori di Gorizia, sta dedicandosi attualmente a nuovi progetti documentari. Collaboratrice della rassegna

Film Video Monitor, organizzata dall'Associazione Kinoateljje di Gorizia. Filmografia: *Cvetoca Brda (Colli in fiore, 1998)*.

Anja Medved (Šempeter, Slovenia, 1969). Laureata in regia all'AGRFT, Accademia di Teatro, Cinema e Radio dell'Università di Ljubljana. Ha frequentato l'Art Center del College of Design di Pasadena, USA. Coautrice di progetti realizzati da Microinternational group di Los Angeles. Ha al suo attivo un allestimento teatrale tratto dalla sceneggiatura del film *La notte* di Michelangelo Antonioni. Aiuto regista in diversi spettacoli teatrali. Nel 2000 ha realizzato la videoinstallazione *Frequenze notturne*, presentata anche a Venezia.

2002

GUERRA DI RICORDI

2000, Betacam SP, 18'

regia: Gianni Fachin
fotografia: Gianni Fachin
montaggio: Gianni Fachin
produzione: Comune di Dogna (Udine)

Dogna, provincia di Udine. Un anziano, nell'accogliente tepore della sua dimora, attende la visita del nipotino prediletto. Nella sua mente riaffiorano i momenti significativi della sua vita e della sua giovinezza, grazie anche alle immagini ormai ingiallite di un vecchio album fotografico. Egli rivive così gli anni della Grande Guerra commemorata il 4 novembre e, in un'escursione fatta in Valdogna ripercorrendo i sentieri in cui aveva combattuto, ricorda i tanti suoi compagni che ha visto cadere. Un messaggio carico di speranza per le nuove generazioni.

Gianni Fachin (Tolmezzo, Udine, 1966). Dopo aver seguito un coro di operatore televisivo, inizia la sua esperienza professionale: nel 1991 collabora con la società "Nuova Immagine" di Cormons GO e a partire dal 1994 fonda la società "Imbellinum Video & Film", azienda specializzata nella produzione di audiovisivi che ora produce filmati a carattere turistico, culturale, didattico, industriale e pubblicitario. Nella stessa epoca fonda la pubblicazione "Tuttomontagna". Oltre alle proprie produzioni, collabora alla realizzazione di diverse trasmissioni televisive con la Rai regionale e con l'Ente del Turismo Austriaco. Filmografia: *Mostar* (1994), *Energia e risparmio nelle nostre case* (1994), *Mostar: grido di libertà di un popolo dignitoso* (1995), *Messaggi di vita* (1997), *Soluzioni ambientali* (1997), *Civiltà prealpine* (1998), *La Slavia friulana* (1998), *Le Alpi Giulie* (1999), *Viaggio al centro del Friuli* (1999), *Riti, storia e tradizioni* (1999), *Le Prealpi Giulie* (1999), *La lavorazione del legno a Sauris* (2001), *La Bretagna fra mito e realtà* (2001).