

LIBERO

**20^A RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO
PREMIO LIBERO BIZZARRI**

8 LUGLIO

ROMA CASA DEL CINEMA

14 / 20 LUGLIO 2013

SAN BENEDETTO DEL TRONTO PALAZZINA AZZURRA

TOLENTINO AUDITORIUM POLTRONA FRAU

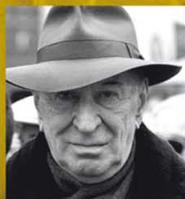


**CARLO
LIZZANI**

PRESIDENTE ACCADEMIA
DEL DOCUMENTARIO
LIBERO BIZZARRI



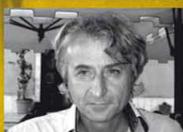
**ITALO
MOSCATI**



«L'INDUSTRIALE»

**GIULIANO
MONTALDO**

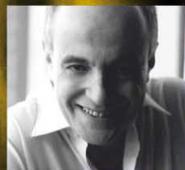
**ANDREA
PURGATORI**



«LEAVING»
WEB SERIES

**FRANCO
RINA**

CINEMADAMARE



**MANUEL
DE SICA**



**BILL
EMMOTT**

**LUNEDÌ
8 LUGLIO**

FESTA DEL VENTENNALE

Casa del Cinema Roma

Largo Marcello Mastroianni

ore 17.00

La Fondazione Libero Bizzarri celebra il ventennale del Premio con una grande festa alla Casa del Cinema di Roma.

Interverranno:

Elvira Castellucci Bizzarri, Lorenza Bizzarri, Antonello Caporale, Daniele Cini (Associazione Cento Autori), Vittorio De Luca, Carlo Delle Piane, Luigi Di Gianni, Nuccio Fava, Ilaria Freccia, Giuseppe Gagliardi, Carlo Lizzani, Cecilia Mangini, Pietro Marcello, Gianni Minà, Gerardo Panichi (Presidente dell'Associazione Doc It), Giangi Poli, Alessandro Rossetto, Paola Scarnati (Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico), Claudio Speranza, Gloria Vancini.

In programma anche la proiezione di alcuni brani tratti dai documentari più significativi che hanno caratterizzato le edizioni del Premio.

Presenta l'evento Italo Moscati, già Direttore Artistico del Premio Libero Bizzarri

«Il bello del documentario è capire a 360 gradi la realtà che si sta filmando, rimanendo sempre in ascolto, sempre in attesa di qualcosa che paradossalmente può arricchire il progetto originario: quando questo evento si materializza e lo si riesce a cogliere con la macchina da presa, allora si ha in bocca un sapore di verità che nessun film di finzione può avere: è la kinopravda di Vertov, i famosi 24 fotogrammi di verità al secondo...»

Cecilia Mangini

DOMENICA 14 LUGLIO

SERATA INAUGURALE

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Celebrazione Ventennale Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri

Italo Moscati

ripercorre le tappe più significative della storia del Bizzarri. Interventi delle Autorità e dei Rappresentanti delle Istituzioni.

PROIEZIONI

ROMA 8 LUGLIO. FESTA DEL VENTENNALE ALLA CASA DEL CINEMA

2013, 15' a cura della Fondazione Libero Bizzarri

VENT'ANNI

2013, 15' a cura della Fondazione Libero Bizzarri

A SEGUIRE

Omaggio a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

TOMMASO

Ita, 1965, 12' di Cecilia Mangini

Lo Russo Tommaso, nato a Brindisi, nel quartiere Perrino, fino ad oggi incensurato e apolitico, si presenta così, sfrecciando a bordo della sua moto. Sogna di entrare a lavorare al petrolchimico così da potersi comprare una moto più potente.

A SEGUIRE

Lavorare in Italia: un'impresa?

Incontro con **Bill Emmot**
co-autore del documentario "Girlfriend
in a coma", giornalista, già direttore della
rivista The Economist

a cura di Franco Rina

PROIEZIONE

GIRLFRIEND IN A COMA

GB, 2012, 103' di Annalisa Piras
con Bill Emmot

Lo sguardo sulle tragedie italiane è fresco, distaccato, ironico, molto inglese. Bill Emmot tra citazioni dantesche, pezzi degli Smiths e le animazioni di Phoebe Boswell costruisce un'inchiesta asciutta e appassionata sul nostro paese. I due autori ci vogliono dire che l'Italia soffre di una grave malattia cognitiva e di un vizio ancora più atroce; l'Ignavia. Ecco che entriamo nel pozzo di San Patrizio della Mala Italia; la corruzione, la disoccupazione, una televisione fatta solo di chiappe e raccomandazioni, cittadini che si ammalano e muoiono per la fabbrica mal gestita. Nella seconda parte per fortuna c'è anche spazio per la Buona Italia, un altro capitolo all'interno del film che va a raccontare un paese che lavora, che produce idee innovative e che mantiene un contatto sano e costruttivo con la realtà e con l'estero.

Brindisi del Ventennale

LUNEDÌ 15 LUGLIO

Auditorium Scuola Moretti

ore 17.00

Omaggio a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

ESSERE DONNE

Ita, 1964, 29' di Cecilia Mangini

La condizione femminile in Italia, analizzata nei suoi diversi aspetti: economici, sociali, psicologici, di costume. Partendo dai modelli femminili proposti dall'industria culturale - le dive del cinema e le modelle dei settimanali di moda - il film ricerca le sue protagoniste tra le donne vere, di tutte le età e di tutte le regioni.

A SEGUIRE

Concorso Confini Mobili Giovani

PROIEZIONE

MONACO, ITALIA. STORIE DI ARRIVI IN GERMANIA

Germania, 2011, 55' di Alessandro Melazzini

Chiunque parli con un monacense prima o poi scoprirà che la geografia inganna. L'Italia infatti non finisce con il Brennero. "Monaco è la città italiana collocata più a Nord" amano ripetere gli abitanti della capitale bavarese. Qui vivono centomila connazionali, ventimila di loro nella sola Monaco. "Monaco, Italia" è andato a scoprire alcuni di questi destini, trovando tracce di italianità anche nei paesini di provincia dai tetti aguzzi e nei borghi tra le innevate foreste della Franconia.

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Corti dal Mondo

Proiezione Cortometraggi Internazionali a cura di CinemadaMare

A SEGUIRE

Il Poliziotto Scrittore

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

A VISO COPERTO Premio Calvino 2012
Giulio Einaudi ed. 2013

Incontro con l'autore
Riccardo Gazzaniga

PROIEZIONE

L'INDUSTRIALE

Ita, 2011, 94' di Giuliano Montaldo
con Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini

Nicola, quarantenne industriale torinese, deve gestire una complessa joint venture internazionale che può salvare la sua ditta dalla crisi, ma per orgoglio rifiuta anche gli aiuti delle persone a lui più vicine. Per salvare l'azienda inizia a mettere in gioco tutto, compreso il rapporto con la moglie...

Incontro con **Andrea Purgatori**
sceneggiatore del film
a cura di Franco Rina

MARTEDÌ 16 LUGLIO

Auditorium Scuola Moretti

ore 17.00

Omaggio a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

STENDALÌ (SUONANO ANCORA)

Ita, 1960, 10' di Cecilia Mangini

Girato nel 1960 in Salento, nella zona di Martano, Stendalì (nel dialetto della Grecia Salentina 'suonano ancora') racconta il rito del lamento funebre contadino. Il pianto rituale ha radici antichissime, si rintraccia in epoca pre omerica, esso rivive nella gestualità, nella recitazione e nel lamento funebre delle prèfiche o rèpute, le donne che lo eseguivano (e che lo hanno seguito sino ai primi anni sessanta).

A SEGUIRE

Concorso Confini Mobili Giovani

PROIEZIONE

DI TESSUTI E DI ALTRE STORIE

Italia, 2010, 53' di Teresa Paoli

Un'intera comunità che fondava la propria economia sull'industria tessile, travolta dal tornado della globalizzazione e dai contraccolpi della crisi internazionale, è costretta a ripensare il proprio modo di vivere e di lavorare. Le storie di Luciano, Manuela, Salvatore. Storie che parlano di una vita da reinventare, di cose che si perdono e cose che si conquistano, inaspettatamente.

Un viaggio nella città di Prato, città simbolo di un'Italia fatta di province ricche e prosperose, polo di attrazione di migliaia d'immigrati e sede della più grande comunità cinese d'Europa. Ora al centro di un riordino sociale e morale senza precedenti.

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Corti dal Mondo

Proiezione Cortometraggi Internazionali
a cura di CinemadaMare

A SEGUIRE

Cinema e Web

Sequenze tratte dalla web series **LEAVING**
Incontro con il giovane regista
Andrea Tocci e gli attori della serie

A SEGUIRE PROIEZIONE

IL RISCATTO

Ita, 2013, 25 di Giovanna Taviani

Il documentario è dedicato all'ex detenuto Salvatore Striano, protagonista di Cesare deve morire dei fratelli Taviani, camorrista in Gomorra di Matteo Garrone e nella fiction Il clan dei camorristi (canale 5). Adesso è un uomo nuovo, impegnato a fondo con il cinema e con il teatro, e in giro per il mondo a portare il suo nuovo messaggio di libertà.

Incontro con **Salvatore Striano**
a cura di Franco Rina

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

Auditorium Poltrona Frau Tolentino

Transfert con Bus ore 13.00
San Benedetto - Tolentino

ore 15.00

Il lavoro e il cinema d'impresa

Una giornata alla Poltrona Frau

La tradizione nata dalle mani di artigiani esperti continua nella produzione di aziende che esportano il Made in Italy nel mondo: il futuro dell'Italia è nelle mani degli artigiani?

coordinamento del prof. **LUIGI RICCI**
Direttore dell'Associazione
"Il Casale delle Noci"

PROIEZIONI DI SEQUENZE TRATTE DA

IN ME NON C'È CHE FUTURO. RITRATTO DI ADRIANO OLIVETTI

Ita, 2012, 144' di Michele Fasano

CINEFIAT PRESENTA

Ita, 2012, 75' di Alessandro Castelletto

A SEGUIRE

Dalla Collana "Archivio Multimediale del saper fare. Dieci minuti per raccontare un mestiere"

PROIEZIONE DEI VIDEO

LA CERAMICA e LA PICCOLA PELLETERIA

da un'idea di Luigi Ricci
Produzione Il Casale delle noci

A SEGUIRE VISITA AL "Poltrona Frau Museum"

Auditorium Scuola Moretti

ore 17.00

Concorso Confini Mobili Giovani

PROIEZIONE

IL LIMITE

Ita, 2012, 55' di Rossella Schillaci

La vita quotidiana dell'equipaggio di un peschereccio d'altura siciliano diventa specchio del presente e racconta della crisi che produce effetti sull'intera esistenza dei pescatori, confinati per lunghi mesi tra la stiva ed il ponte.

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Corti dal Mondo

Proiezione Cortometraggi Internazionali
a cura di CinemadaMare

A SEGUIRE PROIEZIONE

È STATO MORTO UN RAGAZZO. FEDERICO ALDROVANDI CHE UNA NOTTE INCONTRÒ LA POLIZIA

Ita, 2010, 95' di Filippo Vendemmiati

La notte del 25 settembre 2005 moriva a Ferrara un ragazzo di 18 anni, Federico Aldrovandi. La verità su questa morte, avvenuta dopo il fermo da parte della polizia, è stata oggetto di processi, perizie, ammissioni negate e rimosse. Oggi è una battaglia di libertà e di informazione.

Incontro con il regista
Filippo Vendemmiati

a cura di Franco Rina

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

Auditorium Scuola Moretti

ore 17.00

Concorso Confini Mobili Giovani

PROIEZIONE

GRANDI SPERANZE

Ita, 2009, 77' di Martina Parenti, Massimo D'Anolfi

Un percorso nei luoghi e nei tempi della futura classe dirigente che si va formando. Chi insegna a giovani privilegiati come mantenere il potere attraverso esperienze; chi insegue il sogno di aprire una fabbrica di acqua minerale gassata; chi impone ostinatamente un metodo di lavoro occidentale a impassibili impiegati cinesi.

Palazzina Azzurra

ore 21.15

PRESENTAZIONE DEL NUOVO NUMERO
DELLA RIVISTA ONLINE

Libero.

Il Giornale del Documentario

a cura di Gualtiero De Santi

A SEGUIRE

Omaggio a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

IGNOTI ALLA CITTÀ

Ita, 1958, 10' di Cecilia Mangini

Ignoti alla città evoca le esistenze nelle "zone sconfinite dove credi finisca la città, che ricomincia, invece, ricomincia nemica per migliaia di volte, in polverosi labirinti, in fronti di case che coprono interi orizzonti" (dal commento di Pasolini).

A SEGUIRE

Incontro con l'Autore

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

DI FIGLIO IN PADRE

Bompiani, 2013

Incontro con l'autore **Manuel De Sica**
a cura di Gualtiero De Santi

Evento organizzato in collaborazione
con la libreria "La Bibliofila"
di San Benedetto del Tronto

Lecture a cura di Piergiorgio Cini

PROIEZIONE

IL TETTO

Ita, 1955, 120' di Vittorio De Sica
con Angelo Bigioni, Gastone Renzelli, Giorgio
Listuzzi, Gabriella Pallotta

Luisa fa la cameriera e Natale è muratore. Si amano e si sposano, ma vivere a casa dei parenti di lui è un inferno in cui non è mai possibile trovare un momento d'intimità. Luisa viene a sapere che in certe zone della città è possibile farsi una casa abusiva a patto che questa venga costruita in una sola notte e che abbia un tetto.

VENERDÌ 19 LUGLIO

Auditorium Scuola Moretti

ore 17.00

PROIEZIONE

IL MURO E LA BAMBINA

Ita, 2012, 65' di Silvia Staderoli

La memoria personale di Silvia, segnata dal divorzio dei suoi genitori e dalla malattia mentale di suo padre, faranno da veicolo per raccontare la storia spezzina degli ultimi trent'anni. Partendo dal periodo d'oro dell'industria militare degli anni '80, racconterà poi il cambiamento subito dalla città in seguito alla caduta del muro di Berlino, fino alla fine della leva obbligatoria, che ha privato la città dei marinai, parte integrante del tessuto cittadino.

Realizzato con il contributo del Premio Bizzarri "Fondo per lo Sviluppo"

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Omaggio a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

FELICE NATALE

Ita, 1965, 13' di Cecilia Mangini

Brillante pamphlet anticonsumista di gran lunga in anticipo sui suoi tempi: in pieno e strombazzato boom economico vengono presi di mira attraverso un vorticoso e sarcastico montaggio tutti i compulsivi e alienanti rituali delle spese pre-natalizie.

A SEGUIRE

Corti dal Piceno

Proiezione cortometraggi realizzati dai filmmakers di CinemadaMare nel territorio Piceno e assegnazione del **Premio Marche Film Commission** al miglior cortometraggio.

a cura di Franco Rina

Intervengono i responsabili della
Fondazione Marche Cinema Multimedia:

Francesco Adornato Vice Presidente

Stefania Benatti Direttrice

Margherita Sorge Consigliere

Premio Concorso Confini Mobili Giovani

Proclamazione del vincitore
a cura della giuria popolare dei giovani

SABATO 20 LUGLIO

SERATA FINALE

Palazzina Azzurra

ore 21.15

Omaggio a Libero Bizzarri

PROIEZIONE

LA DISAMISTADE

Ita, 1962, 10' di Libero Bizzarri

A Orgosolo gli uomini sono in campagna, in paese rimangono le donne vestite di nero, simbolo dei lutti che le faide hanno provocato. Ma esiste anche la Disamistade con lo Stato che esprime una legge mai riconosciuta.

A SEGUIRE

Industria, artigianato, design e cinema: un incontro corale

Dalla Collana "Archivio Multimediale del saper fare. Dieci minuti per raccontare un mestiere".

PROIEZIONE DEI VIDEO

LA CERAMICA e LA VALIGERIA IN PELLE

da un'idea di Luigi Ricci
Produzione Il Casale delle Noci

A SEGUIRE

Premio Bizzarri «UNA VITA PER IL DOCUMENTARIO» a Cecilia Mangini

PROIEZIONE

LA CANTA DELLE MARANE

Ita, 1961, 10' di Cecilia Mangini

I giochi e il divertimento di un gruppo di bambini della periferia romana, i quali scelgono i canneti e le acque melmose delle marane per passare il loro tempo.

Premio Bizzarri «GIOVANI AUTORI» a Elisa Fuksas

PROIEZIONE

LA NUVOLA - WORK IN PROGRESS

Ita, 2012, 44' di Elisa Fuksas

Le immagini raccontano la nascita dell'idea e le fasi di realizzazione del Nuovo Centro Congressi Eur in costruzione a Roma, progetto di Massimiliano Fuksas, padre di Elisa. Il cantiere visto come una città nella città, dove in un'atmosfera surreale, si compie un "miracolo": la costruzione di un'opera.

Premio Bizzarri «VENTENNALE» a Duilio Silenzi

direttore della fotografia di servizi e inchieste RAI di Libero Bizzarri

Premio Bizzarri a Giacomo «Pioweb» Antonini

per la grande passione, lo slancio e la creatività nella promozione e cura delle attività artistiche dei giovani

work and progress: una riflessione sugli attuali scenari

INTERVENTO

Gioia Di Cristofaro Longo

Brindisi Fine Rassegna

LIBERO



**CECILIA
MANGINI**

PREMIO BIZZARRI
UNA VITA PER IL
DOCUMENTARIO



**DUILIO
SILENZI**

PREMIO BIZZARRI
VENTENNALE



**ELISA
FUKSAS**

PREMIO BIZZARRI
GIOVANI AUTORI



**LIBERO
LA RIVISTA DEL
DOCUMENTARIO**

**GUALTIERO
DE SANTI**
DIRETTORE EDITORIALE

**PIETRO
DE GENNARO**
DIRETTORE RESPONSABILE



**FILIPPO
VENDEMMIATI**



**SALVATORE
STRIANO**

**RICCARDO
GAZZANIGA**

BIZZARRI