

BOTANICA

1994

VIDEO ATLANTE DEI POLLINI ALLERGENICI

1992, 16mm, 26'

regia: Adalberto Andorlini
testi: Giuseppe Frenguelli
fotografia: Ercole Visconti
animazioni: Simona Mosna
paint-box: Francesco Frongia
montaggio: Antonio Petrucci, Marco Uberti

Menzione speciale al Festival Internazionale del Film Scientifico Prix Leonardo (1992)

Un'analisi in dettaglio delle caratteristiche morfologiche dei pollini. Dopo la parte generale, la trattazione si sofferma in senso cronologico sulle principali piante allergeniche diffuse nel nostro paese. Con l'ausilio della grafica computerizzata e di affascinanti tecniche di ripresa in microscopia elettronica ed ottica, si analizzano in dettaglio le caratteristiche morfologiche dei pollini.

Adalberto Andorlini (Milano, 1959). Regista e produttore indipendente. Con la sua casa di produzione Sonimage, si è specializzato in film documentari a carattere prevalentemente scientifico.

PRIMAVERA SPONTANEA NEL SALENTO

1995, Hi8, 23'

regia: Giuseppe Salamina
fotografia: Giuseppe Salamina, Francesco Vetere
montaggio: Giuseppe Salamina, Francesco Vetere
musica: Vivaldi

La bellezza primaverile dei fiori spontanei che tutti guardano, ma che nessuno vede.

Giuseppe Salamina (Lecce, 1932). Al Bizzarri ha presentato: *Acquerello leccese* (1994, 6'45"), *Primavera spontanea nel Salento* (1995, 23'), *Le selvagge - Orchidee selvatiche nel Salento* (1998, 12'35").

L'ORTO BOTANICO DI PADOVA

1995, Betacam SP, 20'

regia: Andrea Prandstraller
fotografia: Alessandro Ceschi
montaggio: Lorenzo Calvi
musica: Hendel, Bach, canti gregoriani
produzione: The Movie Company, Banca Popolare Veneta

L'orto botanico di Padova, fondato nel 1545, è il più antico orto universitario del mondo. Un percorso storico divulgativo, dalla nascita ai giorni nostri. L'orto è stato testimone dell'evoluzione della botanica, da scienza esclusivamente applicata alla medicina alle varie branche attuali. Attualmente l'orto di Padova svolge un'intensa attività di ricerca intesa alla conservazione di specie rare e minacciate.

Andrea Prandstraller (Padova, 1959). Laurea in DAMS nel 1981. Lavora come aiuto regista per Giovanni Soldati, Carlo Lizzani, i fratelli Taviani, Pasquale Festa Campanile, Alessandro Cane, Emidio Greco. Filmografia: *Bruno Rizzi, un profeta dimenticato* (1982, 25'); *Vivere con il computer* (1983, 4 puntate di 45'); *India 21* (1994, 16'); parte del film a episodi *De-Generazione*, premio del Pubblico al Mistfest '94). Al Bizzarri ha presentato: *Capitali coraggiosi – Storie di imprenditori italiani* (1999, 52').

IL GIARDINO DELLE MAGNOLIE

1997, Betacam SP, 20'

regia: Andrea Barra
fotografia: Ivan Zuccon
montaggio: Ivan Zuccon
musica: Debussy
produzione: Comune di Ferrara

Dietro le mura di Ferrara c'è un giardino fantastico, incantato, sognato dai poeti: le magnolie del tempo che passa inesorabile, il ciliegio giapponese, il cedro del Libano. Un percorso immaginario accompagnato dalle musiche di Debussy e dalle liriche di Gino Bastiani, Roberto Pazzi e Gianfranco Rossi.

Andrea Barra (Ferrara, 1950). Laurea in Filosofia. Collaborazioni con Massimo Sani. Sta preparando una sceneggiatura tratta dal romanzo di Roberto Pazzi *La città del dottor Malaguti*. Filmografia: *L'aquilone sul Reno* (1995, 60'), *Nel silenzio* (1997, 20').

1999

LE SELVAGGE - Orchidee selvatiche nel Salento

1998, Hi8, 12' 35"

regia: Giuseppe Salamina
fotografia: Giuseppe Salamina e Francesco Vetere
montaggio: Giuseppe Salamina e Francesco Vetere

Il maggior numero di esemplari di orchidee spontanee – denominate “le selvagge” – è invisibile. Infatti, gli occasionali distratti visitatori di prati e distese erbose non le conoscono, perché non le hanno mai individuate, anche se le hanno involontariamente calpestate. Il loro punto di forza è senz'altro il fiore, che condensa in così limitate dimensioni, colori, sfumature e superfici multiformi e vellutate, inesorabilmente affascinanti. Una volta incontrate è difficilissimo dimenticarle.

Giuseppe Salamina (Lecce, 1932). Al Bizzarri ha presentato: *Acquerello leccese* (1994, 6'45"), *Primavera spontanea nel Salento* (1995, 23'), *Le selvagge - Orchidee selvatiche nel Salento* (1998, 12'35").

VEGETARIANI PER FORZA

1998, Betacam SP, 10'

regia: Francesco Petretti
fotografia: Salvatore Bacciu
montaggio: Antonio D'Onofrio
musica: Andrea Guerra
produzione: RAITRE - "Geo & Geo"

Delle cinquemila specie botaniche che crescono spontanee nei nostri boschi e nei nostri prati, molte hanno interesse alimentare e medicinale per l'uomo. Così, un sopravvissuto ad un incidente aereo, finito con il suo paracadute in un posto selvaggio, ha la possibilità di sopravvivere fino al nuovo contatto con la civiltà: a patto che sappia raccogliere carciofi selvatici, scoprire la radice della carota, pulire i tuberi degli asfodeli, distinguere tra bacche velenose e altre commestibili.

Francesco Petretti (Roma, 1959). Biologo. Svolge attività di ricerca scientifica nel campo dell'ornitologia in particolare sul comportamento riproduttivo e sulla ecologia alimentare delle specie mediterranee, sulle quali ha scritto lavori scientifici pubblicati sulle maggiori riviste italiane e straniere e ha presentato relazioni a convegni internazionali. Dal 1983 lavora per il WWF Italia con incarichi di responsabile del settore Specie e Habitat. Collabora in qualità di esperto con RAITRE per "Geo & Geo" e con RAIDUE per "Arca di Noè". Consulente scientifico per i documentari di "Quark". È autore di documentari naturalistici trasmessi nelle maggiori rubriche scientifiche delle reti RAI.

2000

GLI AMBIENTI DELLA MACCHIA MEDITERRANEA

1999, Betacam SP, 100'

regia: Marco Mambro
fotografia: Marco Mambro
montaggio: Marco Mambro
musica: Antonio Arena, Oscar Rocchi

Il termine "macchia mediterranea" indica una fascia di territorio esclusivo del bacino del Mediterraneo, che seguendo le linee di costa inizia dalla battigia e si spinge fino ai boschi decidui dell'interno. I vari habitat che caratterizzano questo straordinario ecosistema, dai litorali sabbiosi e rocciosi fino ai boschi sempreverdi termofili.

Marco Mambro (Roma, 1959). Diploma di operatore cinetelevisivo presso il Centro Televisivo della Regione Lazio. Dal 1987 produce e realizza documentari con il marchio "Wildlife Film". Filmografia: *Pescatori a cavallo* (RAITRE, menzione speciale III Concorso "Cultura dell'uomo, cultura dell'ambiente").